

Convegno Universitario degli Studenti Laureati
presso l'Università degli Studi di Torino

Γυνή, Mulier e Madonna

8 e 9 marzo 2016

Palazzo del Rettorato

Aula magna – Via Po, 17 – TORINO

8 marzo

Ore 9.30

L. Austa

Apertura dei lavori

Ore 9.45

G. Gerbi

La poetessa e la città: il ruolo pubblico e civile della poesia femminile nella Grecia arcaica

A. Battaglia

Teti: una storia tra luci ed ombre nei versi omerici

L. Austa

Inventarsi donna, inventarsi uomo.
Una lettura del prologo delle *Tesmoforiazuse* di Aristofane

L. Rivera

Dietro la maschera. Ruoli femminili nel teatro dell'antichità classica

Ore 14.30

L. Massarenti

La γυνή ellenistica: personaggio di teatro, poetessa e sovrana

S. Hentati (Paris IV-Sorbonne)

La *metus femina exotica*, una tradition de représentation de la femme étrangère: l'exemple de la Carthaginoise

G. Collaro

Maesia, Carfania e Hortensia.
Oratoria romana al femminile

A. Cordella

Donna e madre: due ruoli a confronto nel Vangelo di Giovanni

9 marzo

Ore 9.30

F. Lazzarini

Figure femminili e reminiscenze classiche in Roswitha

L. Bertone

Da Francesca a Piccarda. Le voci femminili della *Commedia*

G. Storti

Stregati dalla strega. La donna protagonista nei processi della prima età moderna

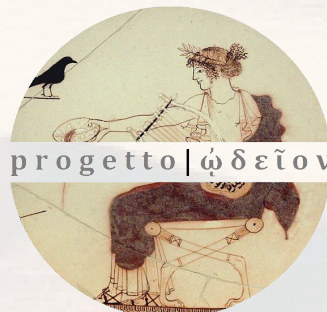
I. Cavalet-Giora

Una donna dietro il velo: Alceste attraverso le riscritture del mito

E. Todesco

La scoperta di una coscienza: il caso Hannah Arendt

Il Convegno Universitario è una iniziativa del **Progetto Odeon**.



Sito internet:

progettoodeon.altervista.org

Per info e contatti:

austaluca@gmail.com



www.facebook.com/convegnouniversitario2016



Con il patrocinio di:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Studi Dipartimento
Um di Studi
Umanistici

cirsde
centro interdisciplinare di ricerche
e studi delle donne e di genere

Iniziativa ad ingresso libero. Tutta la cittadinanza è cortesemente invitata.