

Laboratorio di ricerca «Open Tourism»

con il patrocinio di

Corso di laurea in Lingue e culture per il turismo
Corso di laurea magistrale in Comunicazione internazionale per il turismo
Master in Promozione e organizzazione turistico-culturale del territorio

5 giugno 2020 - ore 9.30

Convegno online su piattaforma WebEx

(<https://unito.webex.com/unito/j.php?MTID=m8cfb33598c4021c1a8bc81af8b7d509b>)

«Open Tourism» Ricerche, prospettive e letture sul turismo culturale nell'area alpina occidentale

Ore 9.30

Matteo Milani (UniTo - direttore del Dipartimento di Lingue LSCM)

Valter Cantino (UniTo - Dipartimento di Management)

Saluti e apertura dei lavori

PRESENTAZIONE DEL CONVEGNO

Marco Novarino (UniTo - Dipartimento di Lingue LSCM)

Crisi del turismo al tempo del COVID-19 e prospettive del turismo culturale

Filippo Monge (UniTo - Dipartimento di Lingue LSCM)

Dinamiche e scenari di turismo: stimoli alla domanda e nuovi modelli di offerta

PROSPETTIVE E RICERCHE SULLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

Enrico Lusso (UniTo - Dipartimento di Lingue LSCM)

Metodologie per la valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio

Laura Bonato e Francesco Panero (UniTo - Dipartimento di Lingue LSCM)

Mappe di comunità e lettura dei centri storici: valorizzazione delle risorse culturali comunitarie

Damiano Cortese (UniTo - Dipartimento di Lingue LSCM)

Costruzione del prodotto turistico e negoziazione dell'autenticità

VALORIZZAZIONE TURISTICO-CULTURALE DEL TERRITORIO

Viviana Moretti (UniTo - Dipartimento di Lingue LSCM)

Lo studio delle architetture per la valorizzazione dei beni culturali

Enrico Basso (UniTo - Dipartimento di Lingue LSCM)

Lo sguardo del gentiluomo: le Alpi nelle memorie dei viaggiatori del Nord

Lia Zola (UniTo - Dipartimento di Lingue LSCM)

Il turismo del ritorno e dell'abbandono: prospettive antropologiche sugli effetti del turismo contemporaneo in area alpina

Diego Mondo (Regione Piemonte)

Musei etnografici e patrimonio locale: qualche riflessione per valorizzare idee, storie e proposte alla luce della L.R. 11/2018 e di alcune esperienze contemporanee nei territori interni

Elisa Panero e Patrizia Petitti (Musei Reali di Torino)

Archeologia accessibile. Nuove prospettive di allestimento in un museo per tutti

Ore 14.30

IL MONDO ALPINO OCCIDENTALE DEI LETTERATI: SGUARDI E IMMAGINARI NELLA NARRATIVA FRANCESE E ITALIANA DAL SETTECENTO A OGGI

Pierangela Adinolfi (UniTo - Dipartimento di Lingue LSCM)

L'immagine della Natura e delle Alpi nella letteratura francese tra Sette e Ottocento: Étienne Pivert de Senancour

Cristina Trincherò (UniTo - Dipartimento di Lingue LSCM)

La montagna nel romanzo francese e italiano dell'Ottocento e del Novecento: metamorfosi e corrispondenze di prospettive e immaginari tra ieri e oggi
«L'Italie m'a colonisé l'imaginaire»: Memoria storica e identità transfrontaliera nel romanzo *Une histoire italienne* di Laura Ulonati

Laura Ulonati dialoga con **Roberta Sapino** (UniTo - Dipartimento di Lingue LSCM)

OPEN LITERATURE PER OPEN TOURISM: APPROCCI E METODOLOGIE DIGITALI PER SCOPRIRE, RACCONTARE, CONDIVIDERE IL TERRITORIO

Lianna Flavia D'Amato

(Synapta Srl Torino - già borsista progetto *Open Literature*)

Piattaforme wiki per Open Tourism: dati aperti e collegati per nuove metodologie e strategie di conoscenza e accesso al patrimonio culturale del territorio

Virginia Pignagnoli e Damiano Cortese

(Universidad de Zaragoza - già borsista progetto *Open Literature*)

(UniTo - Dipartimento di Lingue LSCM)

Autenticità e sincerità nella narrazione di luoghi su Instagram

Francesco Panero (UniTo - Dipartimento di Lingue LSCM)

Conclusioni

Comitato di direzione scientifica e organizzativa del Convegno

Laura Bonato, Damiano Cortese, Enrico Lusso, Cristina Trincherò

Comitato scientifico del Laboratorio di ricerca «Open Tourism»

Enrico Basso, Laura Bonato, Damiano Cortese, Enrico Lusso, Marco Novarino, Francesco Panero, Cristina Trincherò