



# IL "GIUOCO" DEL LABIRINTO

## due anni dentro la Wunderkammer

AUDITORIUM

"GUIDO QUAZZA"

PALAZZO NUOVO

VIA S. OTTAVIO 20

GIOVEDÌ 11 APRILE 2019

Ore 9,00

Saluti

**Donato Pirovano** (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici)

**Enrico Cravetto** (UTET Grandi Opere)

**Roberto Rossetto** (Vice Direttore RaiTeche)

**Monica Cini** (Direzione Ricerca e Terza Missione – Università di Torino)

Proiezione dell'intervista di Luca Terzolo a Edoardo Sanguineti, Genova, Teatro Carlo Felice, 31 marzo 2004

Presiede **Clara Allasia** (Università di Torino)

**Epifanio Ajello** (Università di Salerno) *Alcuni appunti sulle figure animate nel Giuoco dell'oca di Edoardo Sanguineti*

**Erminio Riso** (Università di Genova) *Immagini del ritratto: Reisebilder 16*

Verso la Wunderkammer

**Paola Novaria** (ASUT) *«Con la dignità che si richiede». Edoardo Sanguineti nei documenti ufficiali dell'Archivio storico dell'Università di Torino*

Ore 15,30

Presiede **Epifanio Ajello** (Università di Salerno)

**Chiara Tavella** (Università di Torino) *Tra «cumuli e cumuli» di schede e ritagli: lavori in corso nella teca lessicografica*

**Lorenzo Resio** (Università di Torino) *Pagine di un «dantomane»: Dante nella Wunderkammer*

**Marco Berisso** (Università di Genova) *Prima della Wunderkammer, nella biblioteca di Sanguineti: la sezione dantesca*

**Eleonora Sartirana** (Università di Torino) *Spazio alle parole: testimonianze televisive e radiofoniche di Edoardo Sanguineti*

**Stefano Trincherò** (Promemoria) *La piattaforma Archiui per la catalogazione e la valorizzazione del progetto Sanguineti's Wunderkammer*

VENERDÌ 12 APRILE 2019

Ore 9,30

Presiede **Mario Squartini** (Università di Torino)

**Niva Lorenzini** (Università di Bologna) *Su Sanguineti: un flash da Zurigo*

**Laura Nay** (Università di Torino) *Edoardo Sanguineti nella «labirintina prigionia» delle parole*

**Nunzia D'Antuono** (Università di Salerno) *Prima della Wunderkammer, tra Salerno e Napoli*

**Franco Prono** (Università di Torino) *Sanguineti, un poeta al cinema*

**Franco Vazzoler** (Università di Genova) *Le parole di Carlo Gozzi (fra schede lessicografiche e travestimenti teatrali)*

**Alberto Gozzi** (drammaturgo) *L'archivio come rappresentazione*

*Edoardo Sanguineti*

Sanguineti's Wunderkammer



Direzione Generale Archivi

ARCHIVIO DI STATO DI TORINO



Associazione Culturale Internazionale Edizioni Sinestetiche

In collaborazione con



archivissima