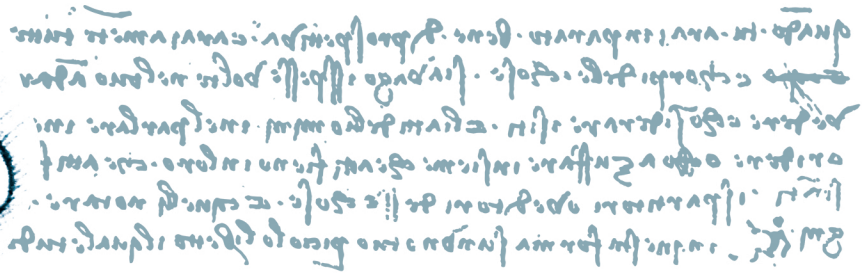




Convegno internazionale di studi organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino in collaborazione con il CIRRI (Centre interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne) della Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Leonardo da Vinci e gli scritti d'arte in Europa: fonti e ricezione



27-29 novembre 2019
Aula multifunzione della Cavallerizza Reale

- Anna Bardazzi
- Janis Bell
- Paolo Bensi
- Lucia Bertolini
- Valter Boggione
- Julia Castiglione
- Giuditta Cirmigliaro
- Elisa De Roberto
- Michela Del Savio
- Francesco P. Di Teodoro
- Sven Dupré
- Chiara Gauna
- Vincenzo Cheroldi
- Carlo Alberto Giroto
- Chiara Gizzi
- Michel Hochmann
- Xosé A. Neira Cruz
- Enrica Pagella
- Veronica Ricotta
- Simona Rinaldi
- Piera Giovanna Tordella
- Paola Venturelli
- Frank Zöllner

Con il patrocinio di



Comitato organizzativo

- Margherita Quaglino
- Anna Sconza
- Michela Del Savio
- Typenn Le Guyader



www.unito.it
www.turismotorino.org
www.leonardocinquecento.it

paristorin2019@gmail.com
margherita.quaglino@unito.it
anna.sconza@sorbonne-nouvelle.fr

Con il contributo di: Comitato nazionale per le celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 (Commission de la recherche et Relations Internationales), Institut Français en Italie, ITEM (Institut des textes et manuscrits modernes), Società Dante Alighieri

Profilo di un uomo con un occhio di toro. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Profilo: Biblioteca Reale di Torino