


CorrespONDances aquatiques


Immersioni poetiche nell'universo delle Ondine


Un **reading musicale italo-francese**
ispirato al balletto romantico ***Ondine ou la Naïade*** (1843)

MARTEDÌ 21 MAGGIO 2024, ORE 11-13


PALAZZO DEL RETTORATO, SALA ATHENAEUM
Via Po 17

 **Elisabetta Barale** (UniTo), Saluti e apertura dell'evento

 **Elisabetta Vaccarone** (UniTo), *Le Ondine: spiriti guida musicali (e culturali) nell'Europa del XIX secolo*

 **Elena Drago – Silvia Fedele – Francesca Marconetto – Magdalena Wilk** (UniTo), *Insegnar con l'acqua: un'esperienza didattica interdisciplinare*


 **Debora Giordi** (Balletto Teatro di Torino), *Dalla parola al gesto*

 **Reading** a cura della classe 4G del **Liceo Scientifico “Galileo Ferraris” di Torino** e delle classi première e terminale del **Lycée “Vaugelas” di Chambéry**, in collaborazione con le studentesse e gli studenti del **Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino** e dell'**UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines dell'Université Savoie Mont Blanc**

Drammaturgia del movimento di **Debora Giordi** e **Viola Scaglione** (Balletto Teatro di Torino)

Danza **Nadja Gusewell** (Balletto Teatro di Torino)

Intermezzi musicali eseguiti da **Alessandro Carrera – Claudia D'Amelio – Rachele Rossi – Giulia Sesia**

 **Paola Cifarelli** (UniTo) – **Moreno Savoretti** (USMB), Presentazione dei percorsi di laurea triennale e magistrale a doppio titolo con l'Université Savoie Mont Blanc e conclusione dell'evento

Con il patrocinio di:

Con il Label scientifico di:

Con la collaborazione di:

