



**Il Convegno Internazionale
degli Studenti Laureati
"Progetto Odeon"**

**Università degli Studi di Torino
22-23 maggio 2017
Palazzo del Rettorato (via Po, 17)**

**Né la terra,
né la sacra pioggia,
né la luce del sole
Il senso del tragico**

Lunedì 22 maggio

ore 10.00

C. Pavese

(presidente del Progetto Odeon)

Apertura dei lavori e saluti istituzionali

L. Austa

(Università degli Studi di Torino)

Prolegomena.

*"Né la terra, né la sacra pioggia,
né la luce del sole"*

ore 10.30

C. Cantore

(Università degli Studi di Torino)

Le Moire: filatrici del destino

D. Cagnazzo

(Università degli Studi di Bari)

*PSI XI 1208: Niobe ovvero il dolore che
annichilisce*

M. Delucchi

(Università di Pisa)

Controllare il proprio destino. L'Aiace di Sofocle

G. Giaccardi

(Università degli Studi di Torino)

*L'Ifigenia euripidea e i suoi affetti familiari:
paradigma del destino tragico*

ore 15.00

M. Ciprian

(Università di Pavia e IUSS)

Euripide filosofo morale

E. Marocchini

(Università di Pavia e IUSS)

*Empio, giusto, innocente e sacrilego: analisi
linguistica dell'identità di un matricida*

A. Boscà Cuquerella

(Universidad de Salamanca)

Αἴδιον μὲν ἄποποι: el claro destino del ciego rey

A. Morvan

(Université de Nantes)

*L'indovino nella tragedia greca:
un personaggio tragico?*

Martedì 23 maggio

ore 10.00

I. Ottria

(Scuola Normale Superiore di Pisa)

*"Non hoc mutabile fatum" Inesorabilità del
destino e impotenza divina nella Tebaide di Stazio*

V. Carlino

(Università degli Studi di Torino)

*Il paradosso del Satyricon. Declinazioni del
tragico nel romanzo comico di Petronio*

M. Cravero

(Università degli Studi di Torino)

*Una Τόχη carnealesca: la Pace di Aristofane in
una prospettiva bachtiniana*

S. Miolano

(Università degli Studi di Torino e SSST)

*La morte tragica di Alessandro – Gualtiero di
Châtillon, Alexandreis X*

Ore 15.00

G. Gerbi

(Università degli Studi di Torino)

*La Passione alla maniera di Euripide. La ripresa
della tragedia classica nel Christus Patiens*

V. Calcò

(Università degli Studi di Torino e SSST)

*Natura e malinconia nel De humana natura di
Gregorio di Nazianzo*

R. Lerda

(Università degli Studi di Torino)

*Il pianto, colonna sonora della vita umana
(Agostino, Sermo XXXI)*

P. Babbionti

(Università degli Studi di Torino e SSST)

Bernard Williams e la lezione della tragedia

Durante le pause pranzo, gli organizzatori e i relatori consumeranno i pasti in alcuni caratteristici locali della città; chi volesse partecipare (con costi a carico) è pregato di segnalarlo all'indirizzo e-mail del Progetto Odeon entro e non oltre il 10 maggio.

