



## GIORNATA DI STUDI

BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA  
AUDITORIUM "ANTONIO VIVALDI"  
PIAZZA CARLO ALBERTO, 3 - TORINO

GIOVEDÌ 20 APRILE 2017, ORE 9.30

# Tutte le stagioni di Vivaldi

*Il compositore fra studi critici e prassi esecutiva*

### SALUTI ISTITUZIONALI

**GUGLIELMO BARTOLETTI**, DIRETTORE DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA

**LEOPOLDO FURLOTTI**, PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE "ARIANNA"

### 10.00 SESSIONE I - COORDINA: **ALBERTO RIZZUTI**

**RAFFAELE MELLACE** (GENOVA)

LA CORONA DI PERSIA, OSSIA LE METAMORFOSI DELL'OPERA ITALIANA NEL SETTECENTO

**PIER GIUSEPPE GILLIO** (NOVARA)

SU ALCUNI ASPETTI FORMALI E COSTRUTTIVI DEI LIBRETTI VIVALDIANI

**CESARE FERTONANI** (MILANO)

VIVALDI COME PERSONAGGIO LETTERARIO

**SUSAN ORLANDO** (PARIGI)

IL PROGETTO DISCOGRAFICO DELLA VIVALDI EDITION

### 15.00 SESSIONE II - COORDINA: **ANNARITA COLTURATO**

**FRANCESCO FANNA** (MILANO)

LA RISCOPERTA VIVALDIANA NEL XX SECOLO

**BELLA BROVER-LUBOVSKY** (GERUSALEMME)

VIVALDI'S STYLE AND ITS CULTURAL CONNOTATIONS

**EGIDIO POZZI** (COSENZA)

VIVALDI VIOLINISTA: LE TESTIMONIANZE, LA TRADIZIONE IMPROVVISATIVA E LA MUSICA

(CON LA PARTECIPAZIONE DELLA VIOLINISTA **PAOLA NERVI** E DEL CLAVICEMBALISTA **GIORGIO TABACCO**)

**ALESSANDRO BORIN** (VENEZIA)

LE FONTI DELLA MUSICA TEATRALE DI ANTONIO VIVALDI

Manifestazione realizzata nell'ambito del Festival Antonio Vivaldi, 5-23 Aprile 2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO

**Studi** Dipartimento  
**un** di Studi  
Umanistici

CENTRO STUDI  
SUL  
TEATRO MUSICALE



AMICI  
BIBLIOTECA  
NAZIONALE  
UNIVERSITARIA  
TORINO



info: [segreteria@associazionearianna.it](mailto:segreteria@associazionearianna.it)