

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da **2017 a oggi**)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da **2014 a 2017**)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da **2006 a 2014**)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da **1998-2006**)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (**1997-1998**)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Date (**1996**)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Pagina 1 - Curriculum vitae di
GIANCARLA MALERBA
(Torino, 17 maggio 2021)

GIANCARLA MALERBA

giancarla.malerba@unito.it

Gennaio 2017 Conferimento incarico di **Responsabile Area Terza Missione** della Direzione Ricerca e Terza Missione (prot. 272555 del 30/12/16 Dir. Risorse Umane) e conferimento incarico interim di **Responsabile Sezione Sistema Museale** di Ateneo

Università degli Studi di Torino

Direzione Ricerca e Terza Missione

categoria EP area tecnico scientifica

Coordinamento Area Terza Missione e Sezione Sistema Museale: gestione e valorizzazione attività di terza missione

Novembre 2014 Assegnazione a Sistema Museale di Ateneo (centro di secondo livello) e conferimento incarico di **Coordinatrice del Sistema Museale di Ateneo**

(prot. 58474 del 26/11/14 Dir. Risorse Umane)

Università degli Studi di Torino

Sistema Museale di Ateneo

categoria EP area tecnico scientifica

Coordinamento Sistema Museale: gestione e valorizzazione patrimonio beni culturali

Dicembre 2006 vincitore di concorso e passaggio alla **categoria EP**

Università degli Studi di Torino

Dipartimento di Anatomia Farmacologia e Medicina Legale (poi Dipartimento di Neuroscienze)

categoria EP area tecnico scientifica

Coordinamento attività laboratorio microscopia elettronica e Polo Museale Scientifico

Dicembre 1998 vincitore di concorso e assunzione a tempo indeterminato, **categoria D** area tecnico scientifica

Università degli Studi di Torino

Dipartimento di Anatomia Farmacologia e Medicina Legale

categoria D area tecnico scientifica

Coordinamento attività laboratorio Paleontologia umana e Museo di Anatomia

Borsa di studio post-dottorato - durata 2 anni

Università di Milano -Dipartimento di Scienze della Terra

Progetto di ricerca "*Analisi micromorfologica della superficie di reperti archeologici in materia dura animale provenienti da depositi di ambiente umido del versante meridionale delle Alpi*"

Borsa di studio - durata 2 mesi

Comunità Economica Europea - **Burgos e Tarragona** (Spagna)

Progetto "*Human Capital and Mobility*"

- Date **(1992-1995)**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date **(1997-1998)**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date **(1990)**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dettagli attività

Dottorato di Ricerca in Antropologia, VII ciclo - durata 4 anni

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" / Università di Torino

Tesi di Dottorato: "*Micromorfologia delle modificazioni di superficie dei reperti ossei: studio in microscopia elettronica a scansione*".

Borsa di studio - durata 1 anno

C.N.R (Sede operativa: Dipartimento di Anatomia e Fisiologia umana dell'Università di Torino)

Progetto: "*Nuove tecnologie applicate allo studio micromorfologico di superfici di materie dure animali*"

Laurea in Scienze Biologiche

Università degli Studi di Torino

Tesi sperimentale: "Lo sviluppo ontogenetico di caratteri sessualmente dimorfici nel cranio umano" (punteggio 103/110)

ITALIANO

FRANCESE

OTTIMO

BUONO

OTTIMO

INGLESE

INTERMEDIO

INTERMEDIO

INTERMEDIO

SPAGNOLO

PRINCIPIANTE

-

PRINCIPIANTE

Ottime capacità e competenze relazionali acquisite grazie all'esperienza lavorativa interdisciplinare e a rapporti con tutta la comunità universitaria. In particolare: capacità comunicative (scientifiche, grande pubblico, settori mirati come quello della scuola di ogni ordine e grado); lavoro in team (gruppi di ricerca, coordinamento staff); adattamento a cambiamenti di contesti (da attività di laboratorio a contesti con presenza del pubblico come quelli dei musei); problem solving (applicati a situazioni di differente complessità); motivazionali (grazie a lavori creativi e stimolanti come la ricerca scientifica e la gestione di musei).

Ottime capacità e competenze organizzative sviluppate grazie alla funzione di coordinamento del Sistema Museale di Ateneo che prevede gestione di patrimonio in beni culturali (conservazione, valorizzazione e fruizione; progetti di trasferimento di musei, allestimento, promozione), gestione di personale (colleghi, assegnisti, borsisti, studenti, personale esterno, come ad es. appalti per servizi museali), gestione progetti per bandi competitivi, gestione budget, gestione rapporti con altri Enti (es. Regione, Città di Torino) per progetti condivisi (es. congressi, mostre, eventi).

Buone competenze nell'utilizzo di microscopio elettronico a scansione.

Buone competenze informatiche sui principali sistemi operativi e relativi applicativi: posta elettronica e web browser; scrittura, data base e presentazioni con pacchetto Office; grafica con pacchetto Adobe; CMS con WordPress; catalogazione beni culturali con applicativi SigecWeb.

Buone competenze in campo fotografico (analogico prima e digitale poi) e digitalizzazione.

Buone competenze in campo editoriale (managing editor).

- 1990-2014: attiva partecipazione alla **ricerca paleoantropologica** italiana con particolare riferimento allo studio micromorfologico di superficie di materie dure animali.

- 1990 a oggi: **formazione continua in ambito museologico** con partecipazione a seminari, corsi e convegni tematici (2018 corso di formazione sistema informativo **SigecWeb** - Università di Siena, Catalogazione dei Beni culturali secondo le indicazioni del Ministero della Cultura-Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione)
- 1990 a oggi: partecipazione all'**organizzazione di convegni** e seminari (nazionali e internazionali) su temi museologici.
- 2002 a oggi: compartecipazione al progetto museale "Museo dell'Uomo di Torino" per la **realizzazione del Polo Museale scientifico al Palazzo degli Istituti Anatomici** dell'Università di Torino che ha portato all'apertura al pubblico del Museo di Anatomia nel febbraio 2007, all'apertura del Museo Lombroso nel novembre 2009 e al trasferimento del Museo di Antropologia ed Etnografia nel 2018-2019 (non ancora aperto al pubblico).
- 2002 a oggi: continua collaborazione al **processo di recupero e valorizzazione del patrimonio in beni culturali** con particolare riguardo all'aspetto del restauro.
- 2002 a oggi: **organizzazione di esposizioni** per la valorizzazione del patrimonio scientifico (es. "La Memoria della Scienza. Musei e collezioni dell'università di Torino", Torino, Archivio di Stato 28 settembre - 30 novembre 2004; "La scimmia nuda. Storia naturale dell'umanità", Torino 3 aprile 2009 - 10 gennaio 2010; "Scienza e vergogna. L'Università di Torino e le leggi razziali; Torino novembre 2018 - febbraio 2019).
- 2007 a oggi: **gestione dei musei** del Palazzo degli Istituti Anatomici (e ai rapporti con altri Enti: Regione Piemonte, Città di Torino, Soprintendenze competenti).
- 2007 a oggi: **organizzazione e gestione di attività di public engagement**, in particolare di promozione dei musei e di diffusione della cultura scientifica.
- 2007 a oggi: progetti di **educazione museale** per il pubblico scolastico (di ogni ordine e grado).
- 2007 a oggi: progetti di collaborazione per **prestiti di materiali museali per esposizioni** nazionali e internazionali.
- 2009-2016: membro del **Consiglio Direttivo dell'Associazione Nazionale Musei Scientifici** con carica di economo (due mandati).
- 2009-2017: **managing editor** della rivista **Museologia Scientifica** n.s. (rivista a uscita periodica annuale) e **Museologia Scientifica Memorie** (rivista aperiodica, per un totale di 20 volumi a stampa).
- 1992 a oggi: autrice di **oltre 100 pubblicazioni scientifiche** di argomento paleoantropologico (antropologia fisica, archeozoologia, tafonomia) e museologico.

PUBBLICAZIONI
In ordine cronologico.

1. **G. Malerba** e G. Giacobini, 1992. Morfologia di superficie di due manufatti in osso provenienti dal sito dell'età del bronzo dei Castellari di Vallerana (Casale di Scodosia, Padova). *Athesia, Padova*. Vol. III/IV: 21-40.
2. G. Giacobini, A. Aimar, **G. Malerba**, 1992. Lo studio delle tracce di macellazione sui resti faunistici preistorici. *Atti del convegno "Sepolture preistoriche nelle dolomiti e primi insediamenti storici"*, Belluno, 19 settembre 1992: 109-124.
3. **G. Malerba** e G. Giacobini, 1994. Osservazioni tafonomiche. In: Bartolomei et al "Risultati preliminari delle nuove ricerche al Riparo di Fumane" *L'Annuario Storico della Valpolicella*, 1991-1992/1992-1993: 35-42.
4. G. Bartolomei, A. Broglio, P. Cassoli, L. Castelletti, L. Cattani, M. Cremaschi, G. Giacobini, **G. Malerba**, A. Maspero, M. Peresani, A. Sartorelli, A. Tagliacozzo, 1994. La Grotte de Fumane, un site aurignacien au pied des Alpes. *Proceedings Int. Colloquium "Human Adaptations in the Mountain Environment during the Upper Paleolithic and Mesolithic"* (Trento, 1992); *Preistoria Alpina*, 28, 131-179.
5. G. Giacobini e **G. Malerba**, 1995. Les pendeloques en ivoire de la sepulture paleolithique du "Jeune Prince" (Grotte de Arene Candide, Finale Ligure, Italie). In Hahn, Menu, Taborin, Walter, Widemann (a cura di) "Le travail et l'usage de l'ivoire au Paléolithique Supérieur". Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, Roma, pp. 173-187.
6. **G. Malerba** e G. Giacobini, 1995. Analisi delle tracce di macellazione in un sito Paleolitico. L'esempio del Riparo di Fumane (Valpolicella, Verona). *Atti del: "I° Convegno Nazionale di Archeozoologia"*, Rovigo 5-7 marzo 1993, Padusa, Quaderni 1: 97-108.
7. P. Anconetani, **G. Malerba**, G. Giacobini, 1996. Studio micromorfologico di superficie dei reperti faunistici di Isernia La Pineta. Considerazioni tafonomiche. In Peretto C. (a cura di) "I reperti paleontologici del giacimento Paleolitico di Isernia La Pineta", Cosmo Iannone, Isernia, pp. 53-85.
8. A. Aimar, **G. Malerba**, G. Giacobini, B. Zamagni, 1996. Lo studio microscopico delle superfici dei reperti archeologici. In Soprintendenza Archeologica del Piemonte (a cura di) "Le vie della pietra verde. L'industria litica levigata nella preistoria dell'Italia

- settentrionale". Omega Edizioni, Torino, pp. 271-276.
9. L. Varetto e **G. Malerba**, 1996. SEM studies of crossing zones on documents printed by laser printers and photocopiers. *Minerva Medicolegale*, 115: 1-5
 10. C. Deberbardi, **G. Malerba**, L. Magliano, 1997. La rifinitura e la lucidatura delle resine composite. Confronto al SEM di due differenti metodologie. *MinervaOrtognatodontica*, 15: 45-53.
 11. C. Diez Fernandez-Lomana, J. Rossel y Ardevol, **G. Malerba**, U. Thun Hohenstein, G. Giacobini, C. Peretto, 1997. Indagini sulle tracce di macellazione sui reperti faunistici di Isernia La Pineta (Molise, Italia): metodologia e nuovi risultati. *Antropologia Contemporanea - XII Cong. Ass. Antropologi Italiani (Palermo 16-20 sett. 1997)*.
 12. **G. Malerba** e G. Giacobini, 1998. Les restes fauniques du Paléolithique moyen de la Grotte de San Bernardino (Vicenza, Italie nord-orientale): analyse micromorphologique des surfaces osseuses. In F. Facchini, A. Palma di Cesnola, M. Piperno, C. Peretto (a cura di) *Proceedings XIII International Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences - Forlì - Italia - 8/14 september 1996*. Abaco, Forlì, sections 2: 203-208.
 13. C. Cilli, **G. Malerba** e C. Tozzi, 1998. Analyse archéozoologique et modifications de surface des restes fauniques de deux sites du Paléolithique supérieur de Toscane (Italie). In F. Facchini, A. Palma di Cesnola, M. Piperno, C. Peretto (a cura di) *Proceedings XIII International Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences - Forlì - Italia - 8/14 september 1996*. . Abaco, Forlì, sections 2: 675-680.
 14. M. Ferro, D. Roccatello, G. Mazzucco, **G. Malerba**, A. Vallero, G. Robecchi, G. Piccoli, 1998. Valutazione preliminare dell'applicazione della microscopia elettronica a scansione allo studio della struttura del glomerulo acellulare. *Giornale Italiano di Nefrologia*, 15, 1: 5-10.
 15. G. Petrucci, **G. Malerba**, G. Giacobini, 1998. Manufatti in osso dal castelliere di Pozzuolo del Friuli. In "Pozzuolo del Friuli, II, 2. La prima età del ferro nel settore meridionale del castelliere. Le attività produttive e i resti faunistici". Quasar, Roma, pp.139-179.
 16. **G. Malerba**, G. Giacobini, 1998. Les retouches sur éclats diaphysaires du Paléolithique moyen et supérieur de trois sites de l'Italie nord-orientale (Grotte de San Bernardino, Abri de Fumane et Abri Tagliente). *Proceedings XIII International Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences, Forlì (7/14 settembre 1996)*: 167-171.
 17. A. Aimar, C. Cilli, **G. Malerba**, G. Giacobini, 1998. L'étude au microscope électronique à balayage des surfaces osseuses. Le problème de l'identification des traces d'action anthropiques sur les objets archéologiques en matière dure animale. In "Science and technology for the safeguard of cultural heritage in the mediterranean basin". CNR ed, Roma, pp. 1437-1443.
 18. P. Arzarello, C. Cilli, **G. Malerba**, G. Rembado e G. Giacobini, 1999. La musealizzazione dell'area archeologica dei fornici di Ercolano: realizzazione di calchi di archeosuperfici Atti del Convegno internazionale, Ist. Beni Artistici Culturali Naturali della Regione Emilia-Romagna e ABACO Ed., Bologna e Forlì, pp.471-477
 19. **G. Malerba** e L. Fasani, 1999. Risultati preliminari dell'analisi archeozoologica e tafonomica dei resti faunistici dell'Età del Bronzo del sito di Ca Nova di Cavaion Veronese (VR). *Bollettino del Museo Civico di Storia Naturale di Verona*, 23: 395-408.
 20. P. Arzarello, C. Cilli, **G. Malerba**, G. Rembado, G. Giacobini e M. Pagano, 2000. Impiego dei calchi nel progetto di musealizzazione di un'area archeologica: l'esempio dell'area dei "Fornici" di Ercolano. In M. Pagano (a cura di) "Gli antichi ercolanesi. Antropologia, società, economia", Electa Napoli, pp. 42-44.
 21. G. Onoratini, **G. Malerba**, G. Giacobini, 2000. Approche méthodologique a l'etude des objets prehistoriques en steatite. L'exemple des objets des grottes de Grimaldi et de l'Esterel. Atti del "2nd International Congress on Science and Technology for the safeguard of cultural heritage in the Mediterranean Basin:", Parigi 1999, Elsevier vol. 2 pp. 1175-1178
 22. G. Giacobini, C., Cilli, **G. Malerba**, 2000. De musée scientifique à musée historico-scientifique. Le Musée d'Anatomie Humaine de l'Université de Turin. Atti del "2nd International Congress on Science and Technology for the safeguard of cultural heritage in the Mediterranean Basin:", Parigi 1999, Elsevier vol. 2 pp. 1363-1365:
 23. **G. Malerba**, U. Thun Hohenstein, C. Diez Fernandez-Lomana, J. Rosell y Ardèvol, G. Giacobini e C. Peretto, 2000. Cutmarks e pseudocutmarks. Il problema del riconoscimento di tracce di origine antropica e non antropica sui reperti faunistici del sito di Isernia La Pineta (Molise, Italia). Atti del II Convegno Nazionale di Archeozoologia (Asti, 1997), Abaco, Forlì, pp. 91-98.
 24. C. Cilli, **G. Malerba**, C. Tozzi, 2000. Analisi archeozoologica e tafonomica dei resti faunistici provenienti dai livelli epigravettiani del Riparo Piastricoli (LU). Atti del II Convegno Nazionale di Archeozoologia (Asti, 1997), Abaco, Forlì, pp.131-140.
 25. C. Cilli, **G. Malerba**, G. Giacobini, 2000. Le modificazioni di superficie dei reperti in materia dura animale provenienti da siti archeologici. Aspetti metodologici e

- considerazioni tafonomiche. Bollettino del Museo Civico di Storia Naturale di Verona, 24: 73-98.
26. G. Giacobini, G. Villa, **G. Malerba**, G. Arduino, 2001. Un esempio di caccia all'orso nell'età del Bronzo finale. La grotta degli orsi in alta valle Tanaro. Dai Bagienni a Bredolum. Il pianoro di Breolungi tra archeologia e storia. Omega Edizioni, Torino, pp. 31-32.
 27. U. Thun Hohenstein, **G. Malerba**, G. Giacobini, C. Peretto., 2001. New contribution to the taphonomic analysis of the faunal remains from the mousterian levels of Riparo Tagliente (VR). In Spedini G., Destro Bisol G., Manzi G. (a cura di), Attualità dell'antropologia. Ricerca e insegnamento nel XXI sec, Università di Roma La Sapienza, Roma, pp. 39-44.
 28. A. Broglio, M. Cremaschi, M. Peresani, S. Bertola, M. De Stefani, A. Tagliacozzo e G. Villa, con contributi di C. Cilli, C. Fiocchi, G. Giacobini, C. Lemirini, **G. Malerba** e P. Rossetti, 2001. Lo scavo. Lo sciamano della Grotta di Fumane. Arceo.
 29. G. Giacobini, C. Cilli, **G. Malerba**, G. Rembado, 2002. Wax model collection at the museum of Human Anatomy of tTurin. The project of restoration. In: Guarino A. (a cura di), Atti del "3rd International Congress on Science and Technology fro the safeguard of cultural heritage in teh Mediterranean Basin:", Madrid, giugno 2001, CNR, pp. 1219-1222.
 30. **G. Malerba**, L. Fasani, 2002. Preliminary archeozoological and taphonomical observations on the Bronze age site of Castellaro Lagusello (Monzambano, Mantova, Italy). Atti del "3rd International Congress on Science and Technology fro the safeguard of cultural heritage in teh Mediterranean Basin:", Madrid, giugno 2001, CNR, pp. 938-942.
 31. **G. Malerba** e G. Giacobini, 2002. 2. Fiche éclats diaphysaires avec marques transversales d'utilisation. In Industrie de l'os préhistorique. Cahier X. Compresseurs, perceuteur, retouchoirs...Os à impressions et éraillures. Editions Société Préhistorique Française, Paris, pp. 29-37.
 32. U. Thun Hohenstein, **G. Malerba**, E. Ghirelli., G. Giacobini, C. Peretto, 2002. Attività di sussistenza nel paleolitico inferiore di Isernia La Pineta: archeozoologia delle US 3S10 e 3 coll (scavi 2000). Rivista di Scienze Preistoriche 52, pp. 3-20.
 33. H. Coqueugnot, G. Giacobini, **G. Malerba**, 2002. L'utilisation de caractéeres morphologiques dans la diagnose sexuelle des mandibules d'enfants: application à la collection ostéologique de Turin (Italie). Bull. Et Mém. de la Société d'Anthropologie de Paris 2002, n.1-2, t.14 pp: 131-139.
 34. C. Lemorini, M. Peresani, P. Rossetti, **G. Malerba**, G. Giacobini, 2003. Technomorphological and use-wear functional analysis: an integrated approach to the study of a discoid industry. In M. Peresani (Ed.), Discoid lithic technology. Advances and implications. BAR International Series 1120: 257-275.
 35. C. Cilli, A. Del Lucchese, **G. Malerba**, G. Giacobini, 2003. Evoluzione delle strategie museografiche nell'esposizione delle sepolture paleolitiche. Considerazioni sulle inumazioni dell'area ligure. Bollettino dei Musei Civici Genovesi, Anni XIX/XXI-N. 55/63: 165-180.
 36. G. Giacobini, C. Cilli, **G. Malerba**, 2003. Il Museo di Anatomia Umana. In Giacobini G. (a cura di) La memoria della Scienza. Musei e collezioni dell'Università di Torino. Fondazione CRT/Università di Torino, Ediris 2000, Torino, pp: 143-154.
 37. U. Thun Hohenstein, **G. Malerba**, G. Giacobini, C. Peretto, 2004. Bone surface micromorphological study of the faunal remains from the lower Palaeolithic site of Isernia La Pineta (Molise, Italy). Actes du XIV Congrès UISPP, Université de Liège 2001 BAR International Series 1272.: 123-129.
 38. C. Cilli, **G. Malerba**, A. Rocci Ris, G. Giacobini, A. Guerreschi, 2004. Archaeozoological and taphonomic data from level 10 of Riparo Tagliente (Verona, Italy): Preliminary results. Actes du XIV Congrès UISPP, Université de Liège 2001. BAR International Series 1240: 293-298.
 39. C. Bressan, S. Geuna, **G. Malerba**, **G.**, Giacobini, M. Giordano, M.G. Robecchi, V. Vercellino, 2004. Descriptive and topographic anatomy of the accessory infraorbital foramen. Minerva Stomatologica, 53. 495-505.
 40. F. Alhaique, M. Bisconti, E. Castiglioni, C. Cilli, L. Fasani, G. Giacobini, R. Grifoni, A. Guerreschi, A. Iacopini, **G. Malerba**, C. Peretto, A. Recchi, A. Rocci ris, A. Ronchitelli, M. Rottoli, U. Thun Hohenstein, C. Tozzi, P. Visentini, B. Wilkens, 2004. Animal resources and subsistence strategies. Collegium Antropologicum, 28, 1: 23-40.
 41. A. Broglio, C. Cilli, G. Giacobini, A. Guerreschi, **G. Malerba**, G. Villa, 2004. Typological and technological study of prehistoric implements in animal hard tissue. Collegium Antropologicum, 28, 1: 55-61.
 42. G. Giacobini, C. Cilli, **G. Malerba**, 2004. Le collezioni di osteologia comparata e l'archeozoologia. In E. Gavetti e E. Giacobini (a cura di) Scheletrinfluce. Museo Regionale dei Scienze Naturali, Torino, pp. 42-43.
 43. C. Cilli, **G. Malerba**, G. Giacobini, 2004. Turin 1888: the First Anatomical Study of an Ape Carried out in Italy. Folia Primatology 2004, 75 (suppl 1), p. 365.
 44. F. Gurioli, I. Fiore, A. Tagliacozzo, **G. Malerba**, G. Giacobini, A. Broglio, 2005. I

- resti di macromammiferi del livello aurignaziano A2 della Grotta di Fumane (VR): analisi delle strutture d'abitato S16, S17, S18, S19, S20. In G. Malerba e P. Visentini (a cura di), Atti del 4° Convegno Nazionale di Archeozoologia (Pordenone, 13-15 novembre 2003). Quaderni del Museo Archeologico del Friuli Occidentale, 6, 35-42.
45. A. Rocci Ris, C. Cilli, **G. Malerba**, G. Giacobini, A. Guerreschi, 2005. Archeozoologia e tafonomia dei reperti provenienti da un complesso epigravettiano (taglio 10) di Riparo Tagliente (Grezzana, VR). In G. Malerba e P. Visentini (a cura di), Atti del 4° Convegno Nazionale di Archeozoologia (Pordenone, 13-15 novembre 2003). Quaderni del Museo Archeologico del Friuli Occidentale, 6, 111-123.
 46. **G. Malerba**, A. Rocci Ris, G. Giacobini, L. Fasani, 2005. I macromammiferi del sito dell'età del Bronzo di Castellaro Lagusello (Monzambano - MN): primi dati. In G. Malerba e P. Visentini (a cura di), Atti del 4° Convegno Nazionale di Archeozoologia (Pordenone, 13-15 novembre 2003). Quaderni del Museo Archeologico del Friuli Occidentale, 6, 223-235).
 47. **G. Malerba**, P. Visentini, G. Giacobini, L. Fasani, 2006. Manufatti in materia dura animale dal sito di Colombare di Negrar (VR). Osservazioni tecnologiche e funzionali preliminari. Atti XXXIX Riunione Scientifica IIPP "Materie prime e scambi nella preistoria italiana", IIPP, Firenze, vol II: 889-903.
 48. **G. Malerba**, G. Giacobini, 2006. Manufatti paleolitici in avorio da grotte liguri. Atti XXXIX Riunione Scientifica IIPP "Materie prime e scambi nella preistoria italiana", IIPP, Firenze, vol II: 829-841.
 49. S. Bertola, A. Broglio, P. Cassoli, C. Cilli, A. Cusinato, G. Dalmeri, M. Destefani, I. Fiore, F. Fontana, G. Giacobini, A. Guerreschi A., F. Gurioli F., C. Lemorini C., J. Liagre J., **G. Malerba**, C. Montoya, M. Peresani, P. Rossetti, A. Tagliacozzo, S. Ziggjotti, 2007. L'epigravettino recente nell'area prealpina e alpina orientale. In Martini F. (a cura di), L'Italia tra 15000 e 10000 anni fa. Cosmopolitismo e regionalità nel tardiglaciale. Museo Fiorentino di Preistoria e Edifir, Firenze: 39-94.
 50. G. Giacobini, C. Cilli, **G. Malerba**, 2007. La formazione di base della classe medica nella Torino ottocentesca. La testimonianza del Museo di Anatomia umana. In Furlan P.M. (a cura di), I nuovi luoghi delle cure (vol. II, Ospedale e territorio), Celid, Torino: 294-307.
 51. G. Giacobini, **G. Malerba**, C. Cilli, 2008. Il restauro del Museo di Anatomia umana "Luigi Rolando" dell'Università di Torino. In Cilli C., Malerba G., Giacobini G. (a cura di), Atti del XIV congresso ANMS, Il Patrimonio della Scienza, Le collezioni di interesse storico, Museologia Scientifica, Memorie 2: 228-233.
 52. G. Giacobini, C. Cilli, **G. Malerba**, 2008. Il Progetto Museo dell'Uomo di Torino. In Cilli C., Malerba G., Giacobini G. (a cura di), Atti del XIV congresso ANMS, Il Patrimonio della Scienza, Le collezioni di interesse storico, Museologia Scientifica, Memorie 2: 348-353.
 53. C. Cilli, **G. Malerba**, G. Giacobini (a cura di), 2008. Il Patrimonio della Scienza, Le collezioni di interesse storico. Atti del XIV congresso ANMS, Il Patrimonio della Scienza, Le collezioni di interesse storico, Museologia Scientifica, Memorie 2, pp. 356.
 54. G. Giacobini, C. Cilli, **G. Malerba**, 2008. Collezioni in liquido e musei anatomici: il caso del Museo di Anatomia umana dell'Università di Torino. In Barbagli F. (a cura di), Atti dei Seminari ANMS di Pavia, Preparazione, conservazione e restauro dei reperti naturalistici: metodologie ed esperienze, Museologia Scientifica, Memorie 3: 93-99.
 55. G. Giacobini, C. Cilli, **G. Malerba**, 2008. Il Museo di Anatomia umana dell'Università di Torino. Guida alla visita. Galleria del Libro dal 1951, Torino.
 56. G. Giacobini, C. Cilli, **G. Malerba**, 2008. Il Museo di Anatomia umana "Luigi Rolando". In AA.VV. I grandi musei del Piemonte: I Musei Scientifici. Allemandi, Torino.
 57. G. Giacobini, C. Cilli, **G. Malerba**, 2009. La sfida di un nuovo allestimento. In S. Montaldo e P. Tappero (a cura di), Il Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso", Utet Torino, pp. 53-58.
 58. G. Giacobini, C. Cilli, **G. Malerba**, 2009. Tra anatomia e antropologia fisica nelle collezioni del museo. In S. Montaldo e P. Tappero (a cura di), Il Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso", Utet Torino, pp- 113-118.
 59. G. Giacobini, C. Cilli, **G. Malerba**, 2009. Il Museo dell'Uomo di Torino. Un progetto in corso di realizzazione. Museologia Scientifica 2: 21-31.
 60. F. Fontana, C. Cilli, M. G. Cremona, G. Giacobini, F. Gurioli, J. Liagre, **G. Malerba**, A. Rocci Ris, C. Veronese, A. Guerreschi, 2009. Recent data on the Late Epigravettian occupation at Riparo Tagliente, Monti Lessini (Grezzana, Verona): a multidisciplinary perspective. Preistoria Alpina 44: 1-6.
 61. C. Cilli, C. Lanzi, **G. Malerba**, G. Giacobini, 2010. La valigetta didattica del Museo di Anatomia Umana dell'Università di Torino per le scuole primarie. Museologia Scientifica Memorie 6.
 62. P. Bianucci, C. Cilli, G. Giacobini, **G. Malerba**, S. Montaldo, 2011. Il Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" dell'Università di Torino. Libreria Cortina

- Edizioni, Torino, 96 pp.
63. P. Bianucci, C. Cilli, G. Giacobini, G. Malerba, S. Montaldo, 2011. "Cesare Lombroso" Museum of Criminal anthropology. Libreria Cortina Edizioni, Torino, 96 pp.
 64. G. Giacobini, C. Cilli, **G. Malerba**, 2011. Il museo di Anatomia umana dell'Università di Torino. Un esempio di collaborazione tra istituzioni per la tutela e valorizzazione di un patrimonio in beni culturali scientifici. Atti dell'Accademia dei Lincei, *Museologia Scientifica Memorie*, 7: 47-54.
 65. E. Capanna, **G. Malerba**, V. Vomero, (a cura di) 2011. Musei scientifici da valorizzare. *Museologia Scientifica Memorie*, 7: 120pp.
 66. G. Giacobini, C. Cilli, **G. Malerba**, 2011. Le fonti archivistiche per la museologia scientifica. Il caso del Museo di Anatomia umana dell'Università di Torino. In S. Montaldo e P. Novaria (a cura di), *Gli archivi della scienza. L'Università di Torino e altri casi italiani*, Franco Angeli Ed., Milano, pg. 24-31.
 67. G. Giacobini, C. Cilli, **G. Malerba**, 2011. Que faire des musées de savants? Le défi du Musée d'Anatomie de Turin. In P. Rasse e Y. Girault (a cura di), *Les musées au prisme de la communication*, Hermès 61, CNRS Editions, Paris, pp.191-194.
 68. G. Mangiapane, L. Spanu, G. Giacobini, C. Cilli, **G. Malerba**, 2011. I visitatori del Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" dell'Università di Torino. Un primo bilancio dopo un anno di apertura al pubblico. *Museologia Scientifica*, 5: 146-156.
 69. G. Malerba, G. Giacobini, L. Fasani, 2012. I manufatti in materia dura animale del sito dell'Età del Bronzo di Castellaro Lagusello (Monzambano Mn). Atti del 6° Convegno Nazionale di Archeozoologia, Garfagnana, 399-406.
 70. **G. Malerba**, G. Giacobini, L. Fasani, 2012. I manufatti in materia dura animale del sito dell'Età del Bronzo di Castellaro Lagusello (Monzambano, MN). Atti 6° Convegno Nazionale di Archeozoologia, Università di Pisa, pp. 399-406.
 71. G. Giacobini, C. Cilli, **G. Malerba**, 2012. Il riallestimento del Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" dell'Università di Torino. Patrimonio in beni culturali e strumento di educazione museale. *Museologia Scientifica*, 4: 137-147.
 72. C. Cilli, **G. Malerba**, G. Giacobini, 2013. Studio preliminare dei manufatti in materia dura animale provenienti dal settore B (Bronzo antico medio) del sito di Lavagnone (BS). In: J. De Grossi Mazzorin "Le discipline bioarcheologiche per la ricostruzione del quadro economico-ambientale dell'Italia padana nell'Età del Bronzo". Edipuglia, Bari, pp. 133-154.
 73. C. Cilli, **G. Malerba**, G. Mangiapane, L. Spanu, G. Giacobini, 2013. Tre "quaderni" per tre musei. Un esempio di percorsi educativi per la scuola primaria al Polo museale del Palazzo degli Istituti Anatomici dell'Università di Torino. *Museologia Scientifica n.s.*, 7: 87-93.
 74. L. Spanu, C. Cilli, **G. Malerba**, G. Giacobini, 2014. I modelli in cera del Museo di Anatomia umana di Torino. L'importanza dei documenti d'archivio per la ricostruzione della storia della collezione. *Museologia Scientifica Memorie* 11 "La ricerca nei musei scientifici": 116-120.
 75. L. Spanu, C. Cilli, **G. Malerba**, 2014. Far parlare oggetti di collezioni storiche. Esempi dal Museo Lombroso di Torino. *Museologia Scientifica Memorie* 11 "La ricerca nei musei scientifici": 37-41.
 76. G. Giacobini, C. Cilli, **G. Malerba**, 2014. Dai documenti d'archivio agli oggetti museali. Un esempio dal Museo di Anatomia umana di Torino. *Museologia Scientifica Memorie* 11 "La ricerca nei musei scientifici": 32-36.
 77. G. Giacobini, C. Cilli, **G. Malerba**, 2014. Un nuovo polo museale torinese, il Palazzo degli Istituti Anatomici. Tutela e valorizzazione di collezioni storiche, comunicazione scientifica, educazione museale. In E. Gabrielli (a cura di), *Musei Torino 2011: da crisi a opportunità. Verso la nuova Galleria Sabauda*. Leo S. Olschki Editore.
 78. **G. Malerba**, G. Giacobini, G. Onoratini, A. Arellano, P.-E. Moullé, 2014. Entre esthétique et symbolisme. L'objet gravettien en stéatite de la Grotte Florestan (Grimaldi, Vintimille, Italie). *Etude descriptive et technologique. L'Anthropologie (Paris)*, 118: 292-308.
 79. **G. Malerba**, G. Giacobini, 2014. Les objets en ivoire des sépultures gravettiennes de la Barma Grande de Grimaldi (Liguria, Italie). *Etude descriptive et technologique. L'Anthropologie (Paris)*, 118: 309-327.
 80. N. Maio, L. Cagnolaro, **G. Malerba**, V. Vomero, 2014. A national catalogue of the Italian Cetacean collections. *Museologia Scientifica Memorie*, 12: 406-417.
 81. G. Giacobini, C. Cilli, **G. Malerba**, 2015. Il nuovo allestimento: patrimonio in beni culturali e strumenti di educazione museale. In: S. Montaldo (a cura di) *Il museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" dell'Università di Torino*, Milano, Silvana Editoriale, pp. 23-31.
 82. G. Giacobini, C. Cilli, **G. Malerba**, 2015. Le collezioni di interesse anatomico-antropologico. In: S. Montaldo (a cura di) *Il museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" dell'Università di Torino*, Milano, Silvana Editoriale, pp. 167-173.
 83. G. Giacobini, C. Cilli, **G. Malerba**, 2015. "Luigi Rolando" Museum of Human

- Anatomy, University of Turin. Visitor's guide. Torino, Libreria Cortina, 79pp.
84. C. Cilli, **G. Malerba**, G. Giacobini, 2016. Dal libro dei visitatori alle schede di approfondimento del Museo di Anatomia umana di Torino. Un esempio di dialogo tra il pubblico e i professionisti museali. *Museologia Scientifica Memorie*, 15: 117-120.
 85. G. Mangiapane, C. Cilli, G. Giacobini, **G. Malerba**, S. Montaldo, 2016. Il "caso Villella" e il libro dei visitatori del Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" dell'Università di Torino. *Museologia Scientifica Memorie*, 15: 121-124.
 86. C. Cilli, G. Malerba, G. Giacobini, S. Montaldo, 2016. Il video "Torino 1911: le promesse della scienza" del Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso". Un esempio di progetto condiviso. *Museologia Scientifica Memorie*, 15: 68-71.
 87. G. Onoratini, A. Raux, G. Giacobini, **G. Malerba**, 2016. Objets d'art gravettiens en stéatite du Massif de l'Estérel. Etude descriptive et technologique et corrélations chrono-culturelles. *L'Anthropologie (Paris)*, 120: 513-536.
 88. G. Giacobini, C. Cilli, **G. Malerba**, 2016. I musei scientifici, strumento di comunicazione e di educazione museale. L'esempio torinese al servizio della terza Missione. *Museologia Scientifica*, n.s.10: 61-67.
 89. V. Vomero, **G. Malerba**, 2016. L'evoluzione della rivista *Museologia Scientifica*. Dieci anni all'interfaccia tra scienza e musei. *Museologia Scientifica*, n.s.10: 3-7.
 90. G. Giacobini, C. Cilli, **G. Malerba**, 2016. Carlo Giacomini, il suo "nuovo processo per la conservazione del cervello" e la controversia con Lombroso sui "cervelli criminali". In: Toni (ed.) *Le maschere del Tenchini*. Skira.
 91. G. Mangiapane, C. Cilli, **G. Malerba**, G. Giacobini, 2017. La collezione osteologica del Museo di Anatomia umana dell'Università di Torino: un esempio di riordino di "cose di scienza". *Museologia Scientifica Memorie*, 17: 66-70.
 92. **G. Malerba**, 2017. Accessibilità e musei per tutti. Dalla teoria alla pratica. Si può fare, si deve fare! Accessibility and museums for all. From theory to practice. It can be done, it must be done! *Museologia Scientifica*, 11: 9-10.
 93. G. Onoratini, G. Giacobini, **G. Malerba**, P. Simon, G. Vicino, 2017. La grotte des enfants à Grimaldi. Stratigraphie, séquences culturelles et étude de deux blocs de stéatite ouvragés. *Bull. Mus. Anthropol. Préhist. Monaco*, 57: 105-115.
 94. G. Giacobini, C. Cilli, **G. Malerba**, 2018. Il Museo di Anatomia umana dell'Università di Torino. *Nuova Museologia*, 37, 15-21.
 95. C. Cilli, S. Foà, G. Gastaldi, G. Giacobini, D. Jalla, **G. Malerba**, M.T. Milicia, S. Montaldo, 2019. Al Museo Lombroso di Torino il caso del cranio di Giuseppe Villella: un patrimonio in beni culturali, la sua vera storia, le tappe giudiziarie, le implicazioni giuridiche e museologiche. *Museologia Scientifica*, n.s.13: 139-150.
 96. C. Cilli, D. Dutto, G. Giacobini, M. Iannetti, **G. Malerba**, S. Montaldo, 2019. Progetto "Face To Face". Il Museo Lombroso di Torino entra in carcere. *Museologia Scientifica Memorie*, 19: 89-91.
 97. C. Cilli, **G. Malerba**, G. Giacobini, R. Gagliarducci, P. Giagheddu, S. Montaldo, 2019. Digitalizzazione 3d del patrimonio scientifico museale: l'esempio delle ceramiche carcerarie del Museo Lombroso dell'Università di Torino. *Museologia Scientifica Memorie*, 20: 36-41.
 98. G. Mangiapane, **G. Malerba**, C. Cilli, C. Pennacini, E. Grasso, 2019. Il riallestimento del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino. *Museologia Scientifica Memorie*, 20: 53-57.
 99. G. Giacobini, **G. Malerba**, C. Cilli, 2019. Il museo dell'uomo di Torino per una "corretta" relazione con l'ambiente naturale e sociale. In: *Passo dopo passo verso la sostenibilità. Ricerche ed azioni dei musei scientifici italiani*. Angelo Pontecorboli Editore, Firenze, pp. 97-103.
 100. P. Visentini, **G. Malerba**, 2019. Primi dati sui reperti litici da Castellaro Lagusello (Mantova). *Preistoria del Veronese - Memorie del Museo civico di Storia Naturale di Verona*, 2 serie - Sez. Scienze dell'uomo, 13: 97-102.
 101. G. Giacobini, C. Cilli, **G. Malerba**, *in stampa*. Reperti umani di interesse archeologico nelle collezioni dei musei. In: P.F. Rossi, A. Riga (a cura di): "Linee guida per la gestione dei resti scheletrici umani", Ministero della Cultura MIC – Istituto centrale per il Catalogo e la Documentazione ICCD
 102. **G. Malerba**, P. Valensi, G. Giacobini, *in stampa*. I manufatti in avorio dei siti del paleolitico superiore delle grotte liguri e il problema dell'origine della materia prima. In: "Scritti in onore di Palma di Cesnola (1928-2019)", Firenze, Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria.
 103. G. Giacobini, C. Cilli, **G. Malerba**, *in stampa*. Attirer le grand public aux musées universitaires. L'expérience turinoise. Actes du colloque "Les musées universitaires et leurs publics/ University Museums and their Audiences" Liège 5-7 novembre 2019.
 104. G. Giacobini, C. Cilli, **G. Malerba**, *in stampa*. Les enjeux de restauration du Musée d'Anatomie humaine de l'Université de Turin. *Artheritance*, Bruxelles.