

Seminario di discussione del volume:

**“Beyond Pain.
The Anthropology of Body Suspensions”**
(Berghahn Books, 2024)

Interviene l'autrice:

Federica Manfredi (Università di Torino)

Discutono:

Stefania Palmisano (Università di Torino)

Paola Sacchi (Università di Torino)

Nelle sospensioni corporee, il dolore è un'esperienza di limite che sconvolge, scatena alterazioni sensoriali e rigenera profondamente i membri della *hook family*. Nella comunità emozionale, i significati algo-poietici fondano nuove configurazioni individuali e gruppali, agendo come promotori di originalità, unicità e autenticità che rispecchiano le spinte di auto-promozione della società neoliberale. Ciò nonostante, il dolore volontario è stigmatizzato e dà origine a strategie di invisibilità quando si è fuori dal gruppo, il quale diventa lo spazio sicuro in cui poter essere se stessi. L'incontro presenterà i risultati della ricerca etnografica multi-situata realizzata nei raduni di pratica nell'Europa pre-Covid, proponendo una riflessione sull'uso del dolore, del corpo e dell'alterazione sensoriale come materia di sperimentazione culturale volta a creare nuovi riti di passaggio e versioni migliorate di se stessi e, al contempo, a ridefinire confini familiari e pratiche di genere.

Mercoledì 12 marzo 2025
Ore 12.00-14.00, Aula H5
Campus Luigi Einaudi
Lungo Dora Siena 100, Torino

*Seminario promosso nell'ambito delle attività dell'Osservatorio su
Mutamento Sociale e Innovazione Culturale (MU.S.I.C.) e
dell'Insegnamento di Famiglia, Genere e Socializzazione*



ISCRIVITI ALLA MAILING LIST DI MUSICI