

Con il patrocinio di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Studi Dipartimento
di Studi
um Umanistici
Dottorato in Lettere



Centro
Studi
Arti della
Modernità

Con il contributo di



UNIVERSITÉ
**FRANCO
ITALIENNE**
UNIVERSITÀ
**ITALO
FRANCESE**

La Giornata di Studi si terrà presso l'**Aula Multifunzione** in Cavallerizza Reale, Via Verdi 9, e in streaming all'indirizzo: <https://unito.webex.com/meet/valeria.marino>

Comitato scientifico

Franca Bruera, Benoît Monginot

Comitato organizzativo

Valeria Marino, Salvatore Spampinato

Università di Torino
Dipartimento di Studi Umanistici
Coopération scientifique et universitaire —
Ambasciata di Francia in Italia/
Institut français Italia
Università Italo-francese

GIORNATA DI STUDI

**L'ÉCRIVAIN.E ET LA DÉMOCRATIE EN
EUROPE : PRISE DE PAROLE,
TEMPORALITÉ ET MÉDIAS**
**LO SCRITTORE, LA SCRITTRICE E LA
DEMOCRAZIA IN EUROPA: PRESA DI
PAROLA, TEMPORALITÀ E MEDIA**



LUNEDÌ 6 DICEMBRE 2021
CAVALLERIZZA REALE
AULA MULTIFUNZIONE
VIA VERDI 9 — TORINO

H. 9.45 APERTURA DEI LAVORI: VALERIA MARINO, SALVATORE SPAMPINATO

PRIMA SESSIONE

H. 10 **GISÈLE SAPIRO** (EHES): *Les formes de l'engagement des écrivains: continuités et ruptures*

DISCUTONO: ANNA BALDINI, FRANCA BRUERA, BENOÎT MONGINOT

H. 11.30 PAUSA CAFFÈ

SECONDA SESSIONE

MODERA: DANIELA NELVA

H. 11.45 **FRANCESCO FIORENTINO** (UNIVERSITÀ ROMA TRE): *L'impegno formale di Peter Handke*

H. 12.15 **MASSIMO BONIFAZIO** (UNIVERSITÀ DI TORINO): *Una poesia sul giornale per prendere la parola? "Quello che deve essere detto" (2012) di Günter Grass*

H. 13.00 PAUSA PRANZO

TERZA SESSIONE

MODERA: VALERIA MARINO

H. 14.30 **SYLVIE SERVOISE** (UNIVERSITÀ DI LE MANS) : *Réinventions de l'écrivain et de l'écrivaine démocratiques au XXI^e siècle*

H. 15.00 **BARBARA JULIETA BELLINI** (UNIVERSITÀ SORBONNE NOUVELLE/INSTITUT FRANÇAIS DRESDA): *Contre la conscience de classe : misérabilisme et illusion autobiographique dans "En finir avec Eddy Bellegueule"*

H. 15.45 PAUSA CAFFÈ

QUARTA SESSIONE

MODERA: SALVATORE SPAMPINATO

H. 16.00 **ANNA BALDINI** (UNIVERSITÀ DI SIENA): *Tra «ebrei democratici» e «nazi-sionisti»: Primo Levi, la guerra del Libano, e un romanzo*

H. 16.30 **NOEMI MAGERAND** (UNIVERSITÀ DI LIONE TRE/ UNIVERSITÀ ROMA TRE) : *Quando Umberto Eco si chiamava Dedalus: il contributo*

politico-letterario di un intellettuale sotto pseudonimo ne «il manifesto» (1971-1975)

H. 17 **MICHELE SISTO** (UNIVERSITÀ DI CHIETI-PESCARA): *«Le fatiche delle pianure». Una fenomenologia della presa di parola degli scrittori nell'Italia degli anni 2000*

H. 17.30 *Discussione finale*