



Accademia della Voce del Piemonte
Alto Perfezionamento Lirico, Strumentale e Soirées Musicali

Concorso Internazionale di Canto Lirico
Piemonte Opera - Voci dal Mondo

Via G. Piazzi n. 27 - 10129 Torino
www.accademiavocepiemonte.it - info@accademiavocepiemonte.it
Tel. 011 650.44.22 - Cell. 335 810.93.16



Christo

Premio Internazionale
Arca d'Oro Italia 2017
Sapere Aude!

Martedì
17 ottobre 2017
ore 10,30

Cavallerizza Reale
Nuova Aula Magna
dell'Università
di Torino

Laurea Honoris Causa in Storia dell'Arte

Conferita dall'Università di Torino su proposta dell'Accademia della Voce del Piemonte
e del Console Onorario della Repubblica di Bulgaria Gianni Maria Stornello

"Un illuminista del nostro tempo. Omaggio alla conoscenza, all'ironia, all'amore e alla fede
nella natura di un artista che abbraccia le montagne, i monumenti e fa camminare sull'acqua
Una vita trascorsa a modificare il mondo ed a restituirlo alle sue origini"

Premio Internazionale Speciale Arca d'Oro Italia 2017 per la Direzione Corale

a **Sonia Franzese**

per la passione, il rigore esecutivo con cui affronta il repertorio lirico-sinfonico e di musica sacra

Premio Internazionale
Arca d'Oro Italia
Giovani Talenti 2017

Yng Wang, violinista
Conservatorio G. Verdi di Torino
Ruben Galloro, violinista
Conservatorio G. Verdi di Torino

Il Console Onorario della Bulgaria, Gianni Maria Stornello ed io, presidente dell'Accademia della Voce del Piemonte, esprimiamo ammirazione per l'ironia, l'amore, la fede nell'universo che Christo ha sempre manifestato nella sua straordinaria vita accanto alla indimenticata Jeanne-Claude. Christo è considerato un artista dagli orizzonti infiniti. A noi piace definirlo un "illuminista del nostro tempo".

"Sapere Aude!" è il motto dell'Illuminismo che indica, ancor oggi, la strada maestra ad ogni artista, letterato, scienziato, che voglia considerare l'uso della ragione, della conoscenza e della genialità al centro della rivoluzione dell'uomo. Christo è il ponte vivente tra passato e futuro, per cui già in Francia, alla fine degli Anni 50, Klein e Arman lo vollero nel movimento del "Nouveau Réalisme". Oggi tutto il mondo ammira nelle sue opere un forte senso simbolico. Egli è l'uomo, l'artista che ama il "Pianeta Terra", lo accarezza, preservandolo idealmente dalla brutalità delle nazioni che, con incredibile cecità, lo distruggono. Ammiriamo la libertà che ispira ogni sua espressione artistica. Ognuna di esse simboleggia l'irrefrenabile desiderio di plasmare il mondo che lo circonda e di restituirlo con un successivo intervento, alla sua natura. In questo spirito, crediamo, risieda il più grande atto di amore che un artista possa compiere.

Avremmo voluto che Christo visitasse la Sacra di San Michele spettacolare esempio dell'architettura medievale, monumento simbolo del Piemonte, che ha ispirato Umberto Eco per il suo best-seller "Il nome della Rosa". Avremmo voluto parlargli di uno straordinario gemellaggio artistico con Mont Saint-Michel; condurlo sui Sacri Monti del Piemonte, al Santuario di Oropa e allo stupendo Forte di Bard in Valle d'Aosta. Tutto ciò resterà un auspicio? Ci auguriamo che questi nostri desideri possano essere esauditi in una sua prossima visita.

Oggi in quest'aula dell'Università, sede di una delle culture più prestigiose al mondo, gli è stata conferita la Laurea Honoris Causa in "Storia dell'arte". Il Console Onorario della Bulgaria e l'Accademia della Voce del Piemonte, che all'Università hanno proposto l'iniziativa culturale, hanno l'onore di consegnargli anche il Premio Internazionale Arca d'Oro Italia 2017. Una festa, un incontro tra artisti affermati nel mondo e giovani anch'essi premiati con l'Arca d'Oro, a cui auguriamo lusinghieri successi.

Un grazie a Christo per essere qui con noi e per rivolgere alla sua adorata Jeanne-Claude, insieme, un riverente, affettuoso pensiero.

Gianni Maria Stornello

*Console Onorario
della Repubblica di Bulgaria per il Piemonte*

Armando Caruso

Presidente Accademia della Voce del Piemonte

Concerto omaggio a Christo

G. Verdi

Nabucco
Va pensiero

G. F. Haendel

Messiah
Hallelujah!

Coro Accademia della Voce del Piemonte
Sergio Merletti, pianoforte
Sonia Franzese, direttore

J. S. Bach

Yng Wang
Prima Sonata
Adagio e Presto per violino solo

J. S. Bach

Ruben Galloro
Prima Sonata
Fuga per violino solo