



**Elenco dei concerti inseriti nella formula (7 a scelta più 3 concerti Rai NuovaMusica)**

## 2017

**20/10**

**Venerdì 20 ottobre 2017, 20.00**

**JAMES CONLON** *direttore*

**Johannes Brahms**

Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90

**Johannes Brahms**

Sinfonia n. 1 in do minore op. 68

L'inaugurazione della stagione è affidata al direttore principale James Conlon. Insignito di numerose onorificenze e premi internazionali, Conlon si è distinto per la sua particolare attenzione riservata ai lavori meno noti di compositori oscurati dal nazismo. Il ciclo completo delle sinfonie brahmsiane si completa con il 19° concerto di stagione.

**3/11**

**Venerdì 3 novembre 2017, 20.00**

**JOHN AXELROD** *direttore*

**THE SWINGLES**

**Luciano Berio**

*Sinfonia* per otto voci e orchestra

**Leonard Bernstein**

*Divertimento* per orchestra

**Leonard Bernstein**

*Fancy Free*, suite per orchestra

The Swingles, gruppo vocale che discende dai celebri Swingle Singers, vincitore di cinque Grammy Awards e protagonista di numerose colonne sonore di film e serie tv (*Sex and the City*, *Milk*, *Grey's Anatomy*, *Glee*) sarà protagonista della *Sinfonia* per otto voci e orchestra di Berio, della quale ricorrono i cinquant'anni dalla prima esecuzione e che vide proprio i Swingle Singers come interpreti. Nello stesso concerto, diretto dal maestro John Axelrod, sarà festeggiato anche Leonard Bernstein, nei cent'anni dalla nascita.

**17/11**

**Venerdì 17 novembre 2017, 20.00**

**DENNIS RUSSELL DAVIES** *direttore*

**ANDREA LUCCHESINI** *pianoforte*

**Gesualdo da Venosa**

Sei madrigali (orchestrazione di Stanisław Skrowaczewski)

**Ludwig van Beethoven**

Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra

**Igor Stravinskij**

*Petruška*, Scene burlesche in quattro quadri (1911)

Il direttore americano Dennis Russell Davies, audace innovatore nel mondo della musica classica, ha avuto una lunga collaborazione con il pianista jazz Keith Jarrett e ha lavorato con molti registi, tra cui Robert Altman. Al pianoforte uno dei più noti solisti italiani: Andrea Lucchesini.

**9/12**

**Sabato 9 dicembre 2017, 20.00**

**FABIO LUISI** *direttore*

**ALEXANDER MELNIKOV** *pianoforte*

**Richard Strauss**

*Don Juan*, poema sinfonico op. 20

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Concerto n. 20 in re minore KV 466 per pianoforte e orchestra

**Richard Strauss**

*Ein Heldenleben*, poema sinfonico op. 40

Fabio Luisi è uno dei direttori italiani più apprezzati, vincitore del premio Grammy e ECHO Klassik. Il pianista russo Alexander Melnikov, conosciuto per le sue insolite scelte musicali, è stato protagonista del progetto "The Man with the Many Pianos" nel quale l'artista, in un unico recital, suona tre differenti strumenti a seconda dell'epoca di composizione dei brani.

## 2018

**12/01**

**Venerdì 12 gennaio 2018, 20.00**

**JURAJ VALČUHA** *direttore*

**KRASSIMIRA STOYANOVA** *soprano*

**Franz Schreker**

*Vorspiel zu einem Drama (Die Gezeichneten)*

**Richard Strauss**

*Der Rosenkavalier* monologo della Marescialla

**Richard Strauss**

*Salome*, "Danza dei sette veli" e Scena finale

**Dmitrij Šostakovič**

Sinfonia n. 1 in fa minore op. 10

Il grande soprano bulgaro Krassimira Stoyanova ha studiato canto e violino all'Accademia Musicale di Plovdiv. Il suo ampio repertorio spazia da Mozart a Gluck, da Verdi a Donizetti, Puccini, Richard Strauss, dai grandi russi al repertorio slavo. Sul podio torna a dirigere l'OSN Rai il maestro Juraj Valčuha.

**23/2**

**Venerdì 23 febbraio 2018, 20.00**

**HARTMUT HAENCHEN** *direttore*

**MICHELLE BREEDT** *mezzosoprano*

**Gustav Mahler**

*Blumine*, Andante dalla Sinfonia n. 1 in re maggiore (prima versione)

**Gustav Mahler**

*Kindertotenlieder* per voce e orchestra

**Ludwig van Beethoven**

*Sinfonia n. 5 in do minore op. 67*

Il direttore tedesco Hartmut Haenchen occupa un primissimo posto nella vita musicale internazionale. È anche autore di vari testi sulla musica, tra cui fondamentali contributi saggistici su Wagner e Mahler. Nel 2014 è stato realizzato un film sulla sua vita che ha vinto la palma d'oro al 33° Festival International du Film sur l'Art di Montréal.

Sul palco come solista il mezzosoprano sudafricano Michelle Breedt, nota per le sue esibizioni nei grandi teatri lirici del mondo e le partecipazioni al Festival di Bayreuth.

**16/03**

**Venerdì 16 marzo 2018, 20.00**

**KAZUKI YAMADA** *direttore*

**ZIYU HE** *violino*

**Emmanuel Chabrier**

*España*, rapsodia per orchestra

**Ernest Chausson**

*Poème* op. 25 per violino e orchestra

**Maurice Ravel**

*Tzigane* per violino e orchestra

**Albert Roussel**

*Bacchus et Ariane*, suite n. 1 e 2 per orchestra

Il giovane direttore giapponese Kazuki Yamada nel 2009 ottiene il Grand Prix de Direction e il Prix du Public al Concours international de jeunes chefs d'orchestre di Besançon, una delle rassegne più prestigiose del mondo. Nel 2015 ha diretto alla Philharmonie di Parigi *Jeanne d'Arc au bûcher*, oratorio drammatico in 11 scene di Arthur Honegger, regia di Côme de Bellescize. Nel ruolo della protagonista l'attrice Marion Cotillard. Nato nel 1999 il violinista Ziyu He è già tra i più affermati

talenti musicali. Nel 2014 ha vinto il primo premio rappresentando l'Austria all'Eurovision Young Musician's Competition di Colonia, concorso trasmesso in TV in tutta Europa.

**6/04**

**Venerdì 6 aprile 2018, 20.00**

**GUSTAVO GIMENO** direttore

**MARIO BRUNELLO** violoncello

**Franz Schubert**

*Die Zauberharfe*, Ouverture D 644

**Robert Schumann**

Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra

**Nikolaj Rimskij-Korsakov**

*Ode alla natura*, Preludio a *La leggenda dell'invisibile città di Kitež e della fanciulla Fevronija*

**Igor Stravinskij**

*L'oiseau de feu*, suite per orchestra (1945)

Solista d'eccezione, Mario Brunello riserva ampio spazio a progetti che coinvolgono varie forme d'arte e saperi (teatro, letteratura, filosofia, scienza), integrandoli con il repertorio tradizionale. Collabora anche con artisti quali Uri Caine, Paolo Fresu, Marco Paolini, Stefano Benni, Moni Ovada e Vinicio Capossela. Attraverso nuovi canali di comunicazione, creando spettacoli interattivi, Brunello cerca di avvicinare il pubblico a un'idea diversa e multiforme di far musica. Sul podio il direttore spagnolo Gustavo Gimeno.

**18/04**

**Mercoledì 18 aprile 2018, 20.00**

**JAMES CONLON** direttore

**Johannes Brahms**

Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73

**Johannes Brahms**

Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98

Il Direttore principale dell'Orchestra Rai completa il ciclo dedicato alle sinfonie di Brahms, iniziato con il primo concerto della stagione 2017-2018, con la Sinfonia n. 2 e la Sinfonia n. 4 del compositore tedesco.

**4/05**

**Venerdì 4 maggio 2018, 20.00**

**MARC ALBRECHT** direttore

**ENRICO DINDO** violoncello

**Dmitrij Šostakovič**

Concerto n. 2 in sol maggiore op. 126 per violoncello e orchestra

**Richard Wagner**

*Tristan und Isolde*, Preludio e Morte di Isotta

**Richard Wagner**

*Tannhäuser*, Ouverture

**Richard Wagner**

*Die Meistersinger von Nürnberg*, Preludio all'Atto I

Marc Albrecht è particolarmente acclamato per le interpretazioni delle opere di Wagner e Strauss e per l'impegno per la musica contemporanea. Agli inizi della carriera è stato assistente personale di Claudio Abbado con la Gustav Mahler Jugendorchester. Il torinese Enrico Dindo è uno dei più talentuosi violoncellisti italiani. Tra gli autori che hanno creato musiche a lui dedicate Giulio Castagnoli, Carlo Boccadoro, Carlo Galante e Roberto Molinelli.

**11/05**

**Venerdì 11 maggio 2018, 20.00**

**MIRGA GRAŽINYTĖ-TYLA** direttore

**JAN LISIECKI** pianoforte

**Claude Debussy**

*Prélude à l'après-midi d'un faune*

**Fryderyk Chopin**

Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra

**Béla Bartók**

Concerto per orchestra Sz. 116

Mirga Gražinytė-Tyla sale per la prima volta sul podio dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. La giovane direttrice lituana da settembre 2016 è direttore musicale della City of Birmingham Symphony Orchestra (CBSO), incarico mai avuto prima da una donna. All'età di soli 22 anni, il pianista canadese Jan Lisiecki ha ottenuto ampio riconoscimento per la sua straordinaria maturità interpretativa, il suo suono distintivo e la sua sensibilità poetica; è stato anche protagonista del documentario della CBC National News intitolato *The Reluctant Prodigy*.

**30/05**

**Mercoledì 30 maggio 2018, 20.00**

**MYUNG-WHUN CHUNG** *direttore*

**ALEXANDER MALOFEEV** *pianoforte*

**Sergej Rachmaninov**

*Rapsodia su un tema di Paganini* op. 43 per pianoforte e orchestra

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 (*Eroica*)

Un mito della musica classica e un giovanissimo talento musicale. Sono il maestro Myung-Whun Chung, acclamato direttore nelle sale da concerto e nei teatri d'opera più importanti al mondo, e Alexander Malofeev, giovanissimo pianista russo che nel 2014 ha vinto il Concorso Čajkovskij.

## ***Rai NuovaMusica***

**19/01**

**Venerdì 19 gennaio 2018, 20.30**

**AZIZ SHOKHAKIMOV** *direttore*

**PATRICIA KOPATCHINSKAJA** *violino*

**26/01**

**Venerdì 26 gennaio 2018, 20.30**

**JONATHAN WEBB** *direttore*

**AKIKO SUWANAI** *violino*

**02/02**

**Venerdì 2 febbraio 2018, 20.30**

**HENRIK NANASI** *direttore*

**VIKTORIA MULLOVA** *violino*

**MATTHEW BARLEY** *violoncello*