

Programma

---

UNI—  
—verso

ICONA  
CALLAS



**Mostre, concerti, proiezioni,  
masterclass, un'installazione  
di Marina Abramović e un convegno  
di studi internazionale  
per il centenario della nascita  
di Maria Callas**

---

Per celebrare il centenario della nascita di Maria Callas, l'Università degli Studi di Torino - nell'ambito del progetto UniVerso - organizza "Icona Callas", un palinsesto di iniziative pensate in sinergia e collaborazione con importanti istituzioni culturali. Il programma prevede mostre, performance e incontri con personalità del mondo dell'arte, dello spettacolo e della cultura, con l'intento di offrire un ritratto sfaccettato di Maria Callas attraverso più linguaggi e forme espressive.



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

UNI—  
—verso

# ICONA CALLAS

Produzione

**UniVerso - Università di Torino**

Progetto a cura di

**Giulia Carluccio**

In collaborazione con

**Fondazione Teatro Regio Torino, Archivio Storico Ricordi, Teatro alla Scala, Archivio Intesa Sanpaolo e Gallerie d'Italia, Marina Abramović Institute, Museo Nazionale del Cinema, Fonds de Dotation Maria Callas, Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino, ONO Arte, Fondazione Franco Zeffirelli, Fondo Luchino Visconti-Fondazione Gramsci, Fondazione Ellenica di Cultura, CRAD - Centro Ricerche su Attore e Divismo**

Con il patrocinio di

**Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Città di Torino, Consolato Generale Onorario di Grecia di Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Consulta Universitaria del Cinema**

Con il sostegno di

**Fondazione CRT**

Coordinamento generale

**Elena Bravetta**

Organizzazione

**Chiara Borroni, Giulia Pafumi**

Comunicazione

**Elena Bravetta, Stefano Palmieri, Sara Capellaro, Sara Olivero, Giulia Trevisan, Mauro Ravarino Pasquale Massimo, Paolo Sarà**

Relazioni Esterne e Amministrazione

**Maria Chiara Torta, Chiara Piga, Celeste Satta, Francesca Bianchini, Fabio Cassetta, Emanuele Sciannonea**

Curatela Convegno Internazionale

*"Maria Callas at 100: Opera, Celebrity, Myth"*  
**Giulia Carluccio** (Università di Torino), **Massimo Fusillo** (Scuola Normale Superiore, Pisa), **Stefania Rimini** (Università di Catania), **Emanuele Senici** (Università di Roma La Sapienza)

Comitato scientifico Convegno

**Luca Aversano** (Università Roma Tre), **Alberto Bentoglio** (Università di Milano), **Giorgio Biancorosso** (University of Hong Kong), **Gabriella Giannachi** (University of Exeter), **Michal Grover-Friedlander** (Tel Aviv University), **Serena Guarracino** (Università dell'Aquila), **Gerardo Guccini** (Università di Bologna), **Andrea Malvano** (Università di Torino), **Antonella Mascio** (Università di Bologna), **Federica Mazzocchi**

(Università di Torino), **Isabelle Moindrot** (Université Paris 8), **Federica Muzzarelli** (Università di Bologna), **Franco Perrelli** (Università di Bari), **Mariapaola Pierini** (Università di Torino), **Antonio Pizzo** (Università di Torino), **Maria Rizzarelli** (Università di Catania), **Emilio Sala** (Università di Milano), **Paola Valentini** (Università di Torino).

Coordinamento Convegno

**Cristina Colet, Leonardo Mancini, Giulia Muggeo**

Art Direction

**Roberto Maria Clemente** con **Francesco Crotto, Beatrice Mezzocolli, Brigitta Nannucci, Phoebe Tamsin Giorda, Roberta Bianca, Maria Merlo**

Progettazione mostre

**Subhash Mukerjee Studio** con **Cecilia Bagnolatti, Marta Mancini, Giorgia Cavallo**

Allestimento *"Seven Deaths" di Marina Abramović*  
**Mimec srl**

Curatela *"Callas/Medea. Storia di un disco"*

**Giulia Carluccio, Pierluigi Ledda**

Allestimento *"Callas/Medea. Storia di un disco"*

**Mimec srl**

Selezione fotografie *"Maria Callas Offstage. Ritratti dall'Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo"*

**Barbata Costa**

Allestimento *"Maria Callas Offstage. Ritratti dall'Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo"*

**Fast Events**

Curatela *"Io sono Maria Callas"*

**Ono Arte**

Allestimento *"Io sono Maria Callas"*

**Fast Events**

Servizi tecnici

**Top-IX**

Sound design

**Acuson**

Si ringrazia

Segreteria Rettorato **Emanuela Barbero, Igor Catrano, Claudia Carcioppolo, Irene Campione**

Direzione Generale **Andrea Silvestri, Paola Rizzolo, Angela Uzzo, Chiara Erricchiello, Stefania Stecca, Federico Feroldi, Alessia Guerretta, Giovanni Zambon, Andrea Mazzocca**

Direzione Bilancio e Contratti **Catia Malatesta, Iliaria Castelnuovo, Tiziana Coenda**

Direzione Direzione Sicurezza, Logistica e Manutenzione **Sabrina Gambino, Gianluca Procopi, Emilio Fuggetta**

Direzione Sistemi informativi **Angelo Saccà, Elisa Bernardi, Laura Plebani, Laura Grassi, Giuseppe Amorisco, Nicoletta Marengo**

Convegno internazionale

Teatro Regio,  
Foyer del Toro  
Piazza Castello 215

Aula Magna della  
Cavallerizza Reale  
via Verdi 9

Aula Magna  
del Rettorato  
via Verdi 8

17-20 dicembre

## Maria Callas at 100: Opera, Celebrity, Myth

a cura di

Giulia Carluccio (Università di Torino), Massimo Fusillo (Scuola Normale Superiore, Pisa), Stefania Rimini (Università di Catania), Emanuele Senici (Università di Roma La Sapienza)

In occasione del centenario della nascita di Maria Callas, l'Università di Torino-UniVerso, in collaborazione con Fondazione Teatro Regio Torino e Consulta Universitaria del Cinema, promuove dal 17 al 20 dicembre il convegno internazionale di studi "Maria Callas at 100: Opera, Celebrity, Myth". Il convegno affronterà in una prospettiva transmediale e multidisciplinare la figura di Maria Callas, una personalità d'artista che ha segnato la storia dell'Opera ma anche, più in generale, l'immaginario collettivo, divenendo una vera e propria icona del Novecento. Il suo stile canoro ha segnato una svolta nell'interpretazione e nella ricezione dell'opera nella cultura contemporanea, e ha avuto un impatto dirompente sulle altre arti, dalla letteratura al cinema, dalle arti visive alla performance.

Apri i lavori del convegno, domenica 17 dicembre alle ore 16.00 nell'Aula Magna della Cavallerizza Reale, la tavola rotonda "Callas Archives", dedicata agli archivi di enti e istituzioni in cui sono raccolti importanti documenti che raccontano la figura di Maria Callas da diverse prospettive.

Con Archivio Storico ed Editoria Teatro Regio Torino, Archivio Storico Artistico Teatro alla Scala, Greek National Opera, Archivio Storico Ricordi, Fonds de Dotation Maria Callas, Archivio e Museo Fondazione Franco Zeffirelli, Fondo Luchino Visconti presso Fondazione Gramsci, Archivio Biki - Jacques Reynaud presso Università degli Studi di Milano, MIC-Moda Immagine Consumi, Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo.

Chiude i lavori del convegno, mercoledì 20 dicembre alle ore 15.00 nell'Aula Magna della Cavallerizza Reale, la masterclass di Tom Volf - regista, autore, fotografo, cofondatore del Fonds de Dotation Maria Callas di Parigi - dal titolo "Maria Callas e Norma, 1948-1965"-, dedicata alle interpretazioni di Callas della celebre eroina belliniana.

Installazione video

Galleria UniVerso,  
Palazzo del Rettorato  
via Verdi 8

18 dicembre 2023  
- 29 febbraio 2024

## Seven Deaths di Marina Abramović

"Seven Deaths" propone un'esperienza video immersiva attraverso la reinterpretazione da parte di Marina Abramović delle morti delle protagoniste di Carmen, Tosca, Otello, Lucia di Lammermoor, Norma, Madama Butterfly e La traviata. I sette momenti coincidono con i temi e le scelte di rappresentazione adottate dalla stessa artista nella sua opera live action, 7 Deaths of Maria Callas, che ha avuto la sua prima nel 2020 alla Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera.

In collaborazione con Marina Abramović Institute.

Mostra

Sala Athenaeum,  
Palazzo del Rettorato  
via Verdi 8

18 dicembre 2023  
- 29 febbraio 2024

## Callas/Medea. Storia di un disco

La mostra ricostruisce la storia della **Medea** di Luigi Cherubini interpretata da Maria Callas, un disco leggendario non solo per la qualità degli artisti e delle professionalità coinvolte nella realizzazione, ma anche perché sancì l'ingresso di Casa Ricordi nel mondo della discografia con l'etichetta Dischi Ricordi, che pochi anni dopo avrebbe dato vita al fenomeno dei "cantautori".

In collaborazione con Archivio Storico Ricordi.

Mostra fotografica

Cortile,  
Palazzo del Rettorato  
via Verdi 8

18 dicembre 2023  
- 29 febbraio 2024

## Maria Callas Offstage. Ritratti dall'Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo

La mostra, allestita con immagini dell'agenzia Publifoto custodite presso l'Archivio Storico Intesa Sanpaolo alle Gallerie d'Italia, presenta una selezione di fotografie di Maria Callas su ingrandimenti scenografici che dialogano con le architetture del Cortile del Rettorato.

In collaborazione con Archivio Storico Intesa Sanpaolo e Gallerie d'Italia.

Mostra

Biblioteca Storica  
Arturo Graf,  
Palazzo del Rettorato  
via Verdi 8

18 dicembre 2023  
- 14 gennaio 2024

## Io sono Maria Callas di Vanna Vinci

La mostra presenta una selezione delle tavole originali realizzate dalla celebre fumettista Vanna Vinci per la sua graphic novel dedicata alla vita di Maria Callas. Il tratto deciso e spesso, con tavole per lo più in bianco e nero, interrotte da ben calibrate apparizioni di colore, tendenti al rosso delle labbra di Maria Callas e al velluto del sipario, permette al lettore di addentrarsi nella vita della cantante con tatto e sensibilità.

In collaborazione con ONO arte.

Recital

Conservatorio  
"Giuseppe Verdi",  
Sala concerti  
via Mazzini 11

8 dicembre  
ore 21.00

## 100 + 1: Maria Callas e Irene Papas

Il recital, ideato e prodotto da Maria Mitsopoulou con la regia di Niketi Kountouri, omaggia la figura di Maria Callas a cento anni dalla nascita, mettendo in relazione il suo percorso artistico con quello di Irene Papas, altra icona della cultura greca del Novecento, scomparsa l'anno scorso. Una riflessione sull'identità ellenica espressa dalle due artiste nella vita e nell'arte.

In collaborazione con Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e Fondazione Ellenica di Cultura.

Rassegna cinematografica

Cinema Massimo  
via Verdi 18

## Maria Callas e il cinema

Venerdì 8 dicembre  
ore 16.00

Medea (1969)  
di Pier Paolo Pasolini

Sabato 9 dicembre  
ore 20.30

Maria by Callas: In Her Own Words (2017)  
di Tom Volf

Domenica 10 dicembre  
ore 18.00

Callas Forever (2002)  
di Franco Zeffirelli

Lunedì 11 dicembre  
ore 20.30

Callas assoluta (2007)  
di Philippe Kohly

In collaborazione con Museo Nazionale del Cinema

## Masterclass

**Aula Magna della  
Cavallerizza Reale**  
via Verdi 9

A completamento del programma di eventi di "Icona Callas", una serie di lezioni magistrali e incontri amplieranno ulteriormente l'indagine intorno alla figura di Maria Callas toccando diversi aspetti, dalla creatività artistica da lei ispirata alle problematiche del diritto nell'opera lirica.

**Mercoledì 6 dicembre**  
ore 11.00

**Io sono Maria Callas**  
Incontro con Vanna Vinci

**Giovedì 7 dicembre**  
ore 11.00

**Law and Opera. Rappresentazioni della giustizia nell'opera lirica**  
Incontro con Mario Riberi

**Lunedì 11 dicembre**  
ore 11.00

**Callas/Medea. Storia di un disco**  
Incontro con Pierluigi Ledda

**Martedì 12 dicembre**  
ore 11.00

**Maria Callas e Biki. Storie di un archivio**  
Incontro con Simona Segre-Reinach

**Giovedì 14 dicembre**  
ore 11.00

**Maria Callas e "i suoi" registi**  
Incontro con Alberto Bentoglio

In collaborazione con



Con il patrocinio di



Con il supporto di

