

# **Il Complesso della Cavallerizza Reale di Torino e le sue potenzialità culturali**

## **Edifici storico-architettonici di alto pregio: beni comuni o beni privatizzabili?**

Seminario Internazionale

2 ottobre 2015, via Verdi 8, 15-18.30  
Aula Magna Storica, Palazzo del Rettorato, Università degli Studi di Torino

Il Seminario Internazionale fa seguito a due precedenti iniziative, svoltesi presso la sede di Architettura al Castello del Valentino il 16 ottobre 2014 ( [cavallerizzareale.polito.it/proceedings.html](http://cavallerizzareale.polito.it/proceedings.html) ) ed il 13 marzo 2015 che avevano inteso avviare un dibattito scientifico sul salvataggio del complesso della Cavallerizza Reale dal degrado in cui versa e sulle soluzioni alternative alla vendita sul mercato immobiliare privato.

Considerato, infatti, il grande valore storico architettonico degli edifici barocchi che compongono la zona di Comando del Polo Reale, confermato dalla loro collocazione nel sistema delle Regge Sabaude iscritte dall'UNESCO nella lista dei siti Patrimonio Mondiale, e considerata la grave e irreversibile perdita di un bene comune così importante e unico nella storia della città che deriverebbe dalla sua vendita, siamo chiamati, come studiosi, alla ricerca di vie alternative alla semplice alienazione del bene.

E' ormai noto che la destinazione ottimale di edifici storici di pregio del patrimonio pubblico nelle metropoli europee è quella di divenire motori di sviluppo urbano e centri di produzione culturale e artistica. Il Seminario si propone dunque di analizzare le potenzialità di riqualificazione dell'intero complesso della Cavallerizza che permettano sia la salvaguardia del suo carattere di bene comune, sia la sua valorizzazione a scopi culturali in linea con le più recenti esperienze europee di indiscussa riuscita, come ad esempio Berlino (Bethanien), Madrid (Tabacalera) e Vienna (MQW).

E' importante sottolineare lo spirito costruttivo che anima il Seminario: non si tratta solamente di evidenziare possibili criticità alla base delle attuali scelte della Città, ma di restituire agli Amministratori pubblici i contributi competenti e rigorosi dibattuti nella giornata del 2 ottobre, per un confronto costruttivo e propositivo che sarà oggetto di un prossimo Seminario da organizzare d'intesa con le Istituzioni cittadine.

Ai primi interventi, ai quali sarà affidato il compito di inquadrare il Compendio della Cavallerizza Reale negli studi e nelle pratiche di recupero di edifici storici vincolati, seguirà il contributo di studiosi di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio pubblico, di economia gestionale e di esperti austriaci che presenteranno il caso del Museumquartier di Vienna.

Il pubblico partecipante sarà infine invitato a dialogare con i relatori.

Organizzazione scientifica:

Elisabetta Forni, R.C. Dipartimento DIST Interateneo Politecnico e Università di Torino  
e Professore Aggregato di Sociologia dell'Ambiente, Collegio di Architettura, Politecnico di Torino

Per informazioni: Elisabetta Forni - [cavallerizzareale@polito.it](mailto:cavallerizzareale@polito.it)

Con il Patrocinio di



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

# **Il Complesso della Cavallerizza Reale di Torino e le sue potenzialità culturali**

## **Edifici storico-architettonici di alto pregio: beni comuni o beni privatizzabili?**

Seminario Internazionale

2 ottobre 2015, via Verdi 8, h. 15-18.30  
Aula Magna Storica Palazzo del Rettorato, Università degli Studi di Torino

15 - Apertura dei lavori

**Gianmaria AJANI**, Rettore dell'Università di Torino

15.15 - 17.30 - Interventi di:

**Elisabetta FORNI**, Sociologa, Professore di Sociologia dell'Ambiente, Politecnico di Torino  
*Introduzione e presentazione*

**Chiara OCCELLI**, Architetto, Professore di Restauro, Politecnico di Torino  
*Rifunzionalizzazione di edifici storici vincolati: limiti, potenzialità, metodi di indagine applicabili al caso della Cavallerizza Reale*

**Roberto BURLANDO**, Professore di Politica economica, Università di Torino  
*Beni comuni e democrazia economica. Le potenzialità della Cavallerizza Reale come incubatrice di nuove forme di economia sociale per lo sviluppo urbano*

**Tomaso MONTANARI**, Professore di Storia dell'Arte Moderna, Università Federico II, Napoli  
*Patrimonio storico-architettonico: bene di tutti o bene privato?*

**Maria WELZIG**, Architetto, Accademia delle Scienze Austriaca, autrice del volume '*Kulturquartiere in ehemaligen Residenzen*' - il quartiere della cultura dentro una residenza storica - successo dell'esperienza di rinnovamento urbano di Vienna grazie alla trasformazione delle scuderie imperiali  
*Il Museum Quartier di Vienna, una delle storie di successo della costruzione di poli culturali contemporanei in edifici storici di pregio dei centri urbani. Ma dopo Vienna, Madrid, San Pietroburgo, è il momento di Torino?*

Video interventi di **Dieter BOGNER**, autore del masterplan per la realizzazione di un Centro Multidisciplinare di Arti Contemporanee nel Museum Quartier di Vienna MQW e di **Christian STRASSER**, attuale Direttore del MQW

**Edoardo REVIGLIO**, Economista, Università LUISS Guido Carli, Roma  
*Strategie di gestione e modelli di valorizzazione di edifici pubblici di alto valore storico*

17.30 – 18.30 - Domande e commenti

Con il Patrocinio di



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO