

Pupilla (*crio-ge-nic*)

il progetto installativo *Pupilla* già esposto alla Regione Piemonte e alla Reggia di Venaria, firmata dall'artista torinese Raoul Gilioli dedicato al tema della violenza sulle donne incontra la natura mutante del ghiaccio.

L'artista, ha progettato due grandi torri criogeniche realizzate con due tipologie di ghiaccio, trasparente e opalino, al cui interno sarà visibile lungo le pareti una videoproiezione con immagini di donne che camminano circolarmente simboleggiando la vita imprigionata.

L'installazione sarà allestita nel cortile del Rettorato dell'Università degli studi di Torino nei giorni di Contemporary art e realizzata dall'ice-designer e scultore Giovanbattista Lanni.

(*crio-ge-nic*) ovvero l'abbassamento forzato della temperatura che porta in questo caso alla glaceazione della vita, simboleggia la difficile presa di coscienza collettiva di un tema molto drammatico e complesso che viene sovente ibernato in attesa di soluzioni reali.

Malgrado ciò, lo scioglimento costante dei monoliti determinati da fattori climatici e ambientali rende le superfici in continuo movimento trasmettendo un messaggio di mutevolezza e speranza nella capacità di affrontare il tema della condizione delle donne vittime di abusi e violenza.

Giovanbattista Lanni inoltre interagirà con alcuni strumenti d'incisione sulla superficie ghiacciata dell'opera di Raoul Gilioli creando segni grafici e scrivendo una propria visione del tema che muterà con lo scioglimento progressivo del vetro, come segni street art tracciati sul bagnasciuga modificati dal moto marino.

Durante l'inaugurazione la musicista Carlotta Sillano(Carlot-ta) creerà alcune tracce sonore dedicate al progetto,