



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO



UNIVERSITÉ  
**FRANCO  
ITALIENNE**

UNIVERSITÀ  
**ITALO  
FRANCESE**

## IN ATELIER

PROCESSI CREATIVI E DINAMICHE DI RELAZIONE NELLE “COMPAGNIE D'ARTE”



## DANS LES ATELIERS

PROCESSUS DE CRÉATION ET DYNAMIQUES DE RELATION DANS LES “COMPAGNIES D'ART”

### Seminario Internazionale

**10 ottobre, ore 10.00-12.00, Aula 7, primo piano, Palazzo Nuovo; e ore 17.30-19.30, Lab. Quazza**

**11 ottobre, ore 10.00-12.00, Aula 7, primo piano, Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20**

#### **Gli Omini**

workshop sulla scrittura scenica a partire dai materiali raccolti in strada (racconti, testimonianze, gesti, suoni) condotto dalla Compagnia: Francesco Rotelli, Francesca Sarteanesi, Giulia Zacchini

**10 ottobre, ore 15.00-16.00, Lab. Quazza, seminterrato Palazzo Nuovo**

#### **Teatro delle Ariette**

Incontro su *Teatro naturale? Moi, le couscous et Albert Camus* a Parigi - a cura di Giulia Filacanapa e Erica Magris  
Con 7' del video-documentario sulla compagnia, realizzato da Livia Giunti per il progetto PHC Galilée 2016

- **ore 16.00-17.00:** Focus su A. Camus e sulle “scritture sceniche” di *L'étranger* e *Caligula*

Tavola rotonda: Stefano Pasquini e Paola Berselli, Franca Bruera, Eva Marinai, Armando Petrini

**11 ottobre, ore 17.00, Lab. Quazza**

#### **Silvia Bottirolì,**

Curatrice di arti performative, Direttrice di Santarcangelo Festival (2012-2016)

Incontro a cura di Alessandro Pontremoli

- Focus su *Teatro «en plein air» / pop / urban / site-specific*

Tavola rotonda: Silvia Bottirolì, Federica Mazzocchi, Beppe Navello, Alessandro Pontremoli, Antonio Pizzo

**12 ottobre, ore 10.30-12.30, Aula Magna della Cavallerizza Reale, Via Verdi 9**

**Chiara Guidi** (Societas), *Tra voce e infanzia*

Incontro a cura di Eva Marinai e Erica Magris

Con il patrocinio dell'Università di Torino

**12 ottobre, ore 21.00 Casa del Teatro Ragazzi e Giovani, Corso Galileo Ferraris 266**

**Relazione sulla verità retrograda della voce**

Performance-concerto di e con Chiara Guidi

Con il patrocinio della Città di Torino e in collaborazione con la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani

**12 ottobre, ore 15.00-16.30, Lab. Quazza**

**\* 14 ottobre, ore 15.00-18.00, Lab. Quazza**

**Compagnie Les Têtes de Bois** (Montpellier)

Workshop sul teatro con le maschere, condotto da Mehdi Benabdelouhab e Valeria Emanuele

a cura di Giulia Filacanapa

- **\* 14 ottobre, ore 18.00:** Focus su *La magia della maschera tra occidente e oriente*

Tavola rotonda: Edoardo Giovanni Carlotti, Giulia Filacanapa, Eva Marinai

**13 ottobre, ore 10.00, Auditorium Quazza**

**La bottega del dramaturg**

di Alessandra Rossi Ghiglione

**13 ottobre, ore 11.00, Lab. Quazza**

**Cuocolo-Bosetti, Iraa Theatre** (Australia)

incontro a cura di Silvia Mei

**13 ottobre, ore 15.00, Lab. Quazza**

**Piccola Compagnia della Magnolia**

**Giorgia Cerruti e Davide Giglio, *Il Viaggio degli Atridi*** - Incontro con a cura di Giulia Menegatti

- **ore 16.00-17.00:** Focus su *Mito, ri-scrittura, vissuto*

Tavola rotonda: introduce Giulio Guidorizzi; partecipano: Giorgia Cerruti, Davide Giglio, Giulia Palladini,

Giulia Randone, Eva Marinai.

**14 ottobre, ore 10.00, Lab. Quazza**

**Mapa Teatro: *Storia, Allegria e la Politica del Montaggio***

di Giulia Palladini (Kunsthochschule Berlin-Weißensee)

**14 ottobre, ore 11.00, Lab. Quazza**

**(\* Le attività proseguono negli orari sopraindicati)**

**Famiglie danzanti: *Virgilio Sieni a Torino***

di Maria Rita Fabris

Direzione scientifica e artistica: Eva Marinai (Università di Torino)

Comitato scientifico e promotore: Silvia Bottiroli (Università Bocconi Milano), Franca Bruera (Università di Torino), Giulia Filacanapa (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis), Erica Magris (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis), Eva Marinai (Università di Torino), Federica Mazzocchi (Università di Torino), Giulia Palladini (Kunsthochschule Berlin-Weißensee)

Organizzazione: Giulia Filacanapa, Eva Marinai, Giulia Randone