

El Seminario **Mujeres-Cultura-Mundo Rural** está organizado por el proyecto de investigación Ginocult(r)ural —que desarrolla su II Encuentro en el marco de la red UNITA—, en el que participan investigadoras de tres universidades europeas (Universidad de Zaragoza, Universidad de Pau et des Pays de l'Adour y Universidad de Beira Interior) con objeto de estudiar la presencia y visibilidad de las mujeres en las instituciones y prácticas creativo-culturales del medio rural, centrándose en el territorio aragonés, así como en las regiones de los Pirineos Atlánticos (Francia) y Beira (Portugal).

Este seminario propone una reflexión sobre la importancia que están adquiriendo las iniciativas de creación artística, promoción y dinamización cultural realizadas por las mujeres en distintas zonas rurales —de Aragón, pero también de otras regiones de España y del sur de Europa—. Se atenderá a las condiciones profesionales (o *amateurs*) en que desarrollan esta actividad, al tipo de proyectos que emprenden, a la posición que ocupan en las instituciones y empresas culturales (su grado de liderazgo) y al reconocimiento social que recibe su labor muchas veces ligada al voluntariado y a la acción cultural no remunerada. Teniendo en cuenta los distintos ámbitos de la literatura y el libro, las artes plásticas, las artes escénicas, la música, el cine y los medios audiovisuales, se debatirá la contribución de las acciones de las mujeres tanto al desarrollo territorial como a la intensificación de los lazos comunitarios en zonas de población escasa y/o dispersa.

**Coordinación:** Carmen Peña Ardid

El seminario será **presencial** (Salón de Grados de la Facultad de Derecho. Campus San Francisco. Universidad de Zaragoza) y **online** (se enviará el enlace de acceso a las personas inscritas).

**Matrícula gratuita, previa inscripción remitida a las siguientes direcciones: [secfiloz@unizar.es](mailto:secfiloz@unizar.es) y [cpardid@unizar.es](mailto:cpardid@unizar.es).**

**Datos para la inscripción en el Seminario Mujeres-Cultura-Mundo Rural:**

Nombre y apellidos

DNI

Dirección postal, teléfono de contacto y dirección de correo electrónico

Indicar modalidad: presencial/*online*

La asistencia presencial al 85 % de las sesiones dará derecho a un certificado de participación. En el caso de que solo se pueda asistir de manera *online*, para recibir dicho certificado se tendrá que presentar un resumen del 85 % de las sesiones de acuerdo con las normas que se indicarán tras la inscripción.

**Más información:** <https://eventos.unizar.es/89469/detail/ii-encuentro-mujeres-cultura-mundo-rural>



## XXII SEMINARIO DE INVESTIGACIONES FEMINISTAS VOCES Y ESPACIOS FEMENINOS

### II ENCUENTRO MUJERES CULTURA MUNDO RURAL

3 - 4 de noviembre de 2022

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Salón de Grados | Facultad de Derecho



Vicerrectorado de  
Cultura y Proyección Social  
Universidad Zaragoza



Facultad de  
Filosofía y Letras  
Universidad Zaragoza



## PROGRAMA

### Jueves, día 3 de noviembre

16 h

**Inauguración**

16.30 h

**¿De qué hablamos cuando hablamos de igualdad de las mujeres en la cultura en el medio rural?**

**Fátima Anlo**, investigadora y gestora cultural. Fundadora y directora del Proyecto Creación Independiente y del Observatorio de Creación y Cultura Independiente (OCI). Presidenta de Clásicas y Modernas, Asociación por la Igualdad de Mujeres y Hombres en la Cultura.

17.30 h

**Mientras el cielo gira**

**Concha Hernández**, gestora cultural. Directora del Festival Ellas Crean. Exdirectora del Centro Cultural Conde Duque de Madrid. Directora del Festival Lo Sagrado (provincia de Ávila).

18.30 h

**Pausa**

18.45 h

**Mesa redonda: Proyectos culturales en vanguardia**

**Berta Gascón**, directora de ConMuchoArte Gestión Cultural. Cofundadora de ARTmosfera-Residencia Artística Rural. Codirectora de la red Mujeres Artistas Rurales (MAR).

**Chus Juste**, escritora y bibliotecaria. Responsable de la Biblioteca Municipal de Zuera (Zaragoza).

**Patricia Español**, técnica de cultura de la Comarca de Sobrarbe. Directora del Festival Internacional de Cine Etnográfico Espiello (Boltaña. Huesca).

**Modera: Carmina Gustrán**, investigadora y gestora cultural. Cofundadora del proyecto EnLATAmus (Remolinos. Zaragoza).

### Viernes, día 4 de noviembre

16 h

**Elementos de arraigo de la mujer en el medio rural aragonés: el papel de los factores culturales y comunitarios**

**Rosa Duarte** (Universidad de Zaragoza) y **M.<sup>a</sup> Luz Hernández** (Universidad de Zaragoza).

17 h

**De amapolas y brioletas: mujeres en las rutas literarias del Pirineo**

**Felisa Ferraz**, investigadora sobre promoción de la lectura. Fundadora de Pirineo Literario.

18 h

**Pausa**

18.15 h

**Mesa redonda: Mujeres en la cultura del medio rural aragonés, con una mirada a otras regiones europeas**

"Mujeres que leen juntas": clubes de lectura y bibliotecas rurales

**Carmen Agustín Lacruz** (Universidad de Zaragoza).

Edición, librerías y ferias

**Marta Marina Bedia**, doctoranda Universidad de Zaragoza.

Museos y promoción del patrimonio artístico

**Cristina Giménez** (Universidad de Zaragoza).

Las mujeres "de cine"

**Carmen Peña Ardid** (Universidad de Zaragoza) y **Christelle Colin** (Universidad de Pau et des Pays de l'Adour. Francia).

Cultura protagonizada por mujeres en Cova da Beira, Portugal. Una visión introductoria

**Patricia Santos Pedrosa** (Universidad de Beira Interior. Portugal) y **Catarina Sales Oliveira** (Universidad de Beira Interior. Portugal).

**Modera: Pascale Peyraga** (Universidad de Pau et des Pays de l'Adour. Francia).