



PROGRAMMA

Saluti

Giulia Anastasia Carluccio, Prorettrice dell'Università di Torino

Introduzione

Andrea Malvano, Docente di Storia della Musica e Drammaturgia musicale

Fantasia sull'opera Le Villi di Giacomo Puccini per clarinetto in Si Bemolle e contrabbasso

di **Valentina Scheldhofen Ciardelli**, prima esecuzione assoluta

Maria Velleda Farnè (1852-1905). Ritratto in chiaroscuro di una pioniera

di **Paola Novaria**, racconto basato sulla biografia originale pubblicata in «Annali di Storia delle università italiane», 1/2022

Letizia Elsa Maulà - Clarinetto

Valentina Scheldhofen Ciardelli - Contrabbasso

Paola Novaria - Voce narrante