



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
DI TORINO

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA
MISSIONE 4 - ISTRUZIONE E RICERCA

IL CINEMA E I MOVIMENTI LGBTQ+ QUESTIONI DI METODO

A CURA DI GIOVANNA MAINA, FEDERICA PIANA, CHIARA STAGNO



24 MAGGIO 2024
UNIVERSITÀ DI TORINO
AULA ALDO MORO 1
COMPLESSO ALDO MORO
VIA GIUSEPPE VERDI

LA GIORNATA DI STUDI, ORGANIZZATA NELL'AMBITO DEL PROGETTO PRIN 2022 DAL TITOLO IL CINEMA E I MOVIMENTI LGBTQ+, DALLE PRIME TRACCE ALL'ISTITUZIONALIZZAZIONE (1945-1989), SI PROPONE DI PROMUOVERE LA RIFLESSIONE E LO SCAMBIO DI IDEE TRA STUDIOS* SULLE TEMATICHE LEGATE AL CINEMA E AI MOVIMENTI LGBTQ+, OFFRENDO UNO SPAZIO DI CONFRONTO E APPROFONDIMENTO SU QUESTIONI DI METODO E APPROCCI DI RICERCA.

CODICE CUP G53D23006040006



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

CON IL PATROCINIO DI



CONSULTA UNIVERSITARIA CINEMA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
DI TORINO

ORE 9:30

APERTURA DEI LAVORI SALUTI ISTITUZIONALI

Andrea Malvano Presidente del Corso di Studio in CAM (Cinema, Arti della scena, Musica e Media) dell'Università di Torino

Antonio Pizzo Presidente del Corso di Studio in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) Coordinatore del Gruppo di ricerca interdipartimentale in Storia e Teoria LGBTQ dell'Università di Torino

ORE 10:00

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO PRIN 2022 IL CINEMA E I MOVIMENTI LGBTQ+, DALLE PRIME TRACCE ALL'ISTITUZIONALIZZAZIONE (1945- 1989)

Mauro Giori (Università degli Studi di Milano)

Giovanna Maina (Università di Torino)

Stella Dagna (Università degli Studi di Milano)

Federica Piana (Università di Torino)

Chiara Stagno (Università di Torino)

ORE 11:00 VOCI RIBELLI. NARRAZIONI NON CONFORMI TRA STORIA, MEMORIA E CINEMA

Chair: **Paola Valentini**

(Università di Torino)

*Storie di passione e ragioni della storia. In
margine al diario di un ragazzo del boom*

Mauro Giori

(Università degli Studi di Milano)

*La storia del non-conforme tra urla, silenzi e
sussurri*

Alessio Ponzio

(University of Saskatchewan)

*Gender, generazioni e memorie. Questioni
aperte e possibili soluzioni*

Mariagrazia Fanchi

(Università Cattolica del Sacro Cuore)

Discussant: **Federico Zecca**

(Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")

ORE 15:00 TRA STORIA GLOBALE E IDENTITÀ. FESTIVAL CINEMATOGRAFICI E VOCI LGBTQ+

Chair: **Giulia Muggeo**

(Università di Torino)

*I festival del cinema come storia
internazionale. Approcci e fonti
per una ricerca indisciplinata*

Stefano Pisu

(Università degli Studi di Cagliari)

*Storia orale e movimenti LGBTQI+. Approcci,
metodologie, tematiche
e archivi digitali*

Gabriele Proglio

(Università degli Studi di Scienze
Gastronomiche di Pollenzo)

Discussant: **Daniela Adorni**

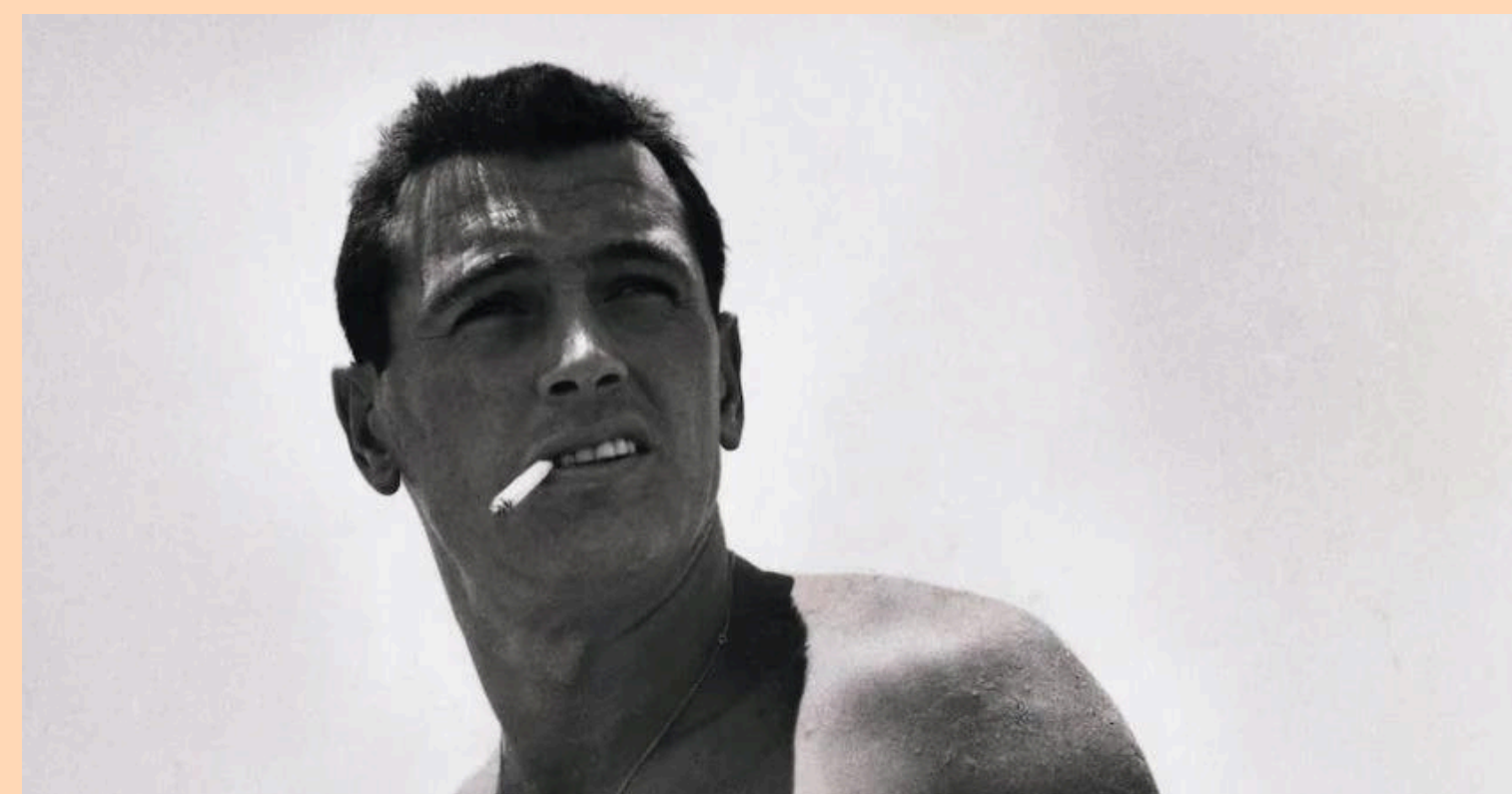
(Università di Torino)

ORE 17:30

TAVOLA ROTONDA

Coordina: **Giovanna Maina**

Intervengono: **Mariagrazia Fanchi, Mauro
Giori, Stefano Pisu, Alessio Ponzio, Gabriele
Proglio**



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

CON IL PATROCINIO DI



CONSULTA UNIVERSITARIA CINEMA