

**Studi  
Um**

ARCHEOLOGIA  
GEOGRAFIA  
STORIA  
STORIA DELL'ARTE  
STORIA DEL LIBRO  
E DEL DOCUMENTO

DIPARTIMENTO DI  
**STUDI  
STORICI**



**ABNUT**  
AMICI  
BIBLIOTECA  
NAZIONALE  
UNIVERSITARIA  
TORINO

קהלה יהודית  
בטורינו  
COMUNITA' EBRAICA DI TORINO



ACCADEMIA DELLE SCIENZE  
DI TORINO

**MIBAC**  
MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Città di Torino



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO

## *Per Alberto Gentili*

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino  
Auditorium "Vivaldi"

Piazza Carlo Alberto, 3

Mercoledì 12 giugno 2019, h. 15.00

Lorenzo Gentili-Tedeschi, violino

Alba Gentili-Tedeschi, pianoforte

**Antonio Vivaldi** (1678-1741), *Armatae face et anguibus*, altra aria del vagante, dall'oratorio *Juditha triumphans*; armonizzazione di Alberto Gentili, per violino e pianoforte

**Luigi Dallapiccola** (1904-1975), *Tartiniana seconda*, per violino e pianoforte

**Alberto Gentili** (1873-1954), *Valzer lento*, per pianoforte

**Alberto Gentili**, *Serenatella* Op. 10 n. 2, per violino e pianoforte

**Alberto Gentili**, *Epitalamio* Op. 10 n. 1, per violino e pianoforte

**Maurice Ravel** (1875-1937), *Tzigane*, per violino e pianoforte

**Lorenzo Gentili-Tedeschi** nasce a Milano nel 1988 e si diploma con lode a soli sedici anni presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Donizetti" di Bergamo. Si laurea con lode al Biennio Specialistico del Conservatorio di Milano e si specializza successivamente in Svizzera, conseguendo il master solista presso l'Haute École de Musique de Lausanne nella classe di Francesco de Angelis.

Attualmente è violino di spalla ospite dell'Orchestra della Toscana e dell'Orchestra di Padova e del Veneto, dopo essere stato membro della London Philharmonic Orchestra dal 2014 al 2017. Con la compagine londinese ha suonato nelle sale più prestigiose del mondo, dalla Carnegie Hall di New York al Musikverein di Vienna, oltre che alla Royal Albert Hall per i BBC Proms.

È stato invitato inoltre come spalla dell'Orchestra Haydn di Bolzano, del Teatro Petruzzelli di Bari e come prima parte del Teatro alla Scala di Milano e dell'Orchestre National de l'Île de France di Parigi.

Come solista, ha suonato il *Kammerkonzert* di Alban Berg per la stagione de I concerti del Quirinale in diretta su Radio3 diretto da Marco Angius, il concerto di Beethoven con l'Orchestre de Chambre de Lausanne e ha tenuto recital per violino solo presso l'Istituto di Cultura Italiana di Londra, il KKL di Lucerna e Palazzo Ducale di Genova.

Specializzato nella performance del repertorio contemporaneo, è membro dal 2010 di mdi ensemble, formazione milanese premiata lo scorso anno dal Teatro la Fenice con il premio "Una vita nella Musica". Con mdi ensemble è artist-in-residence al Festival Milano Musica dal 2012 al 2017 ed è ospite dei più importanti festival italiani ed europei, tra cui MiTo, Società del Quartetto di Milano, Bologna e Ravenna Festival, Festival Présences di Parigi, Chelsea Music Festival di New York.

**Alba Gentili-Tedeschi**, nata a Milano nel 1983, si è laureata al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore nella classe di Silvia Rumi; come allieva di Irlando Danieli ha seguito gli studi di composizione sino al corso superiore. Trasferitasi nel 2006 a Berlino, nel 2011 si è diplomata all'Universität der Künste nella classe di Linde Großmann e contemporaneamente all'Accademia Pianistica di Imola sotto la guida di Piero Rattalino. Ha seguito masterclasses con i più grandi pianisti quali Badura-Skoda, Damerini, Petrusansky, Achucarro.

Convinta dell'importanza della fusione della musica con tutte le arti collabora con compositori e con attori a video e installazioni, esplorando l'enorme quantità di possibilità che il suo strumento ha da offrire. Può contare numerose prime esecuzioni e prime assolute. Nella scena della nuova musica berlinese è intensivamente attiva con il Trio Transmitter e membro di Opera Lab Berlin, ensemble di teatro musicale contemporaneo e sperimentale.

Viene ingaggiata come musicista e performer all'interno delle stagioni di Staatsoper Berlin, Komische Oper, Neuköllner Oper e Haus der Kulturen der Welt e in festival quali Münchener Theaterbiennale, Umlaut Festival Berlin, FirenzeSuonaContemporanea, Infektion!, Kontraklang Berlin, Unerhörte Musik Berlin.

Appassionata camerista, in duo con la clarinettista Kymia Kermani realizza il CD "Ode an die Rhapsodie", che esce per GENUIN Classic nel 2018 e subito è CD della settimana alla Kulturradio vom RBB e viene presentato a "Tonart" sulla Deutschlandfunk Kultur. Il duo Kermani-Gentili è regolarmente impegnato in concerti in tutta Europa.

Alba e Lorenzo suonano insieme dalla più tenera età e pur avendo carriere diverse in Paesi diversi, sebbene non dotati del dono dell'ubiquità, si ritrovano sempre con piacere in duo.