

Creatività, sistema formativo, arte.

L'innovazione secondo
Francesco De Bartolomeis

PROGRAMMA



UNIVERSITÀ
DI TORINO



Teaching and
Learning Center

Con il patrocinio di

Rai Teche

Presentazione

A un anno dalla scomparsa del Prof. Francesco De Bartolomeis, l'Università di Torino rilancia il pensiero del docente pioniere con un convegno dal titolo *Creatività, sistema formativo, arte. L'innovazione secondo Francesco De Bartolomeis*. Nelle giornate del 12 e 13 settembre 2024 saranno ospitati, presso l'aula Magna della Cavallerizza, studiosi provenienti da settori disciplinari diversi che insieme tratteggeranno le linee di sviluppo del pensiero pedagogico, artistico e sociale dell'intellettuale torinese.

12 settembre 2024

ore 8.30-9.00

Registrazione

ore 9.00-9.30

Saluti istituzionali

Introduce Barbara Bruschi

ore 9.30-10.00

Tra provocazione e innovazione: la pedagogia di De Bartolomeis nella Torino in trasformazione

Francesca Pizzigoni e Francesco Pongiluppi, Università di Torino
Modera: Sara Nosari

ore 10.00-12.00

Ritratto multimediale di Francesco De Bartolomeis. Visioni, ascolti e letture

Tiziana Iaquina, Università di Catanzaro; Andrea Bobbio, Università della Valle d'Aosta; Giulia Carluccio, Università di Torino; Augusto Sainati, Università Suor Orsola Benincasa; Irene Pittatore
Modera: Chiara Simonigh

ore 12.00-12.30

Intervento del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea

Paola Zanini, Maria Luisa Moresco, Dip. Educazione, Castello di Rivoli
Modera: Lorenzo Denicolai

Pausa pranzo

ore 14.30-18.00

Workshop paralleli



UNIVERSITÀ
DI TORINO



Teaching and
Learning Center

12 settembre 2024

Workshop paralleli
ore 14.30-18.00

(A) Gli strumenti creativi: ragione e sentimento

La possibilità di inventare la realtà dipende dagli "strumenti" che si hanno a disposizione: l'essere umano può contare su una doppia creatività (razionale e sentimentale) che deve convergere verso la ricerca, la progettazione e la realizzazione di azioni di rinnovamento che siano investimento per tutti.

Modera: Daniela Maccario

Arazzi G.

Francesco De Bartolomeis e Gaston Bachelard: un dialogo possibile? Alla ricerca di un Novecento Inesplorato

Bosso D.

Razionalità e sentimento come motori del rinnovamento

Gastaldi F.

Emozioni e creatività in età scolare: una proposta nell'ambito della psicologia dell'educazione secondo l'approccio narratologico

Gozzellino G., Matera F.

Intercultural lab

Il laboratorio come strumento creativo per sperimentare giustizia sociale e dialogo Interculturale

Guarcello E.

Sensibilità estetica, innovazione e reincanto: la valenza della rappresentazione del volto nell'opera di Francesco De Bartolomeis

Pescarmona I., Ferrero V.

"Girovagare" tra i pensieri. Il dialogo filosofico per la formazione interculturale dei futuri insegnanti

Piva M. C.

"Pensare con le mani": l'approccio STEAM con il Tinkering alla scuola primaria

Probst P.

CORPOGRAFIE, disegni dal carcere ponti tra il dentro e il fuori

12 settembre 2024

Workshop paralleli
ore 14.30-18.00

(B) L'impegno per il rinnovamento: il sistema formativo nel sistema integrato 0-6

Il rinnovamento passa necessariamente per un sistema formativo ideato e realizzato quale investimento a favore tanto del singolo quanto della società: l'innovazione degli spazi e delle attività, dei metodi e delle politiche deve cominciare dalla scuola dell'infanzia.

Modera: Paola Zonca

Grassi C.

Il rapporto "Scuola – Territorio" nei seminari di Francesco De Bartolomeis a Pisa

Greganti P.

L'Outdoor Education e il rinnovamento del sistema formativo: la riflessione di Francesco De Bartolomeis per la configurazione di un modello di Patti educativi di comunità

Marchisio M., Barana A., Fradiate V.

Il ruolo delle STEAM nella formazione e nel cambiamento in ambito educativo nella scuola dell'infanzia

Milani L.

Francesco De Bartolomeis: icona di innovazione tra sfide pedagogiche e immaginazione sociale

Natali S.

Nuovi spazi per il sistema educativo 0-6: eredità e visione di Francesco De Bartolomeis

Nunnari M. A.

L'impegno per il rinnovamento: il sistema formativo nel sistema integrato 0-6

Valenzano N.

Una necessità per il rinnovamento della scuola: il rapporto scuola-territorio

Zamengo F.

Ricerca "antipedagogica" per il rinnovamento dei servizi per l'infanzia: una sfida tra Università e territorio



UNIVERSITÀ
DI TORINO



Teaching and
Learning Center

12 settembre 2024

Workshop paralleli
ore 14.30-18.00

(C) La forza della rappresentazione: arte, poesia, cinema

La rappresentazione artistica interpreta la realtà e la inventa proponendone un senso.

Interpretazione e invenzione artistiche hanno l'implicita responsabilità di creare punti di incontro che permettono la partecipazione sociale. In quanto tali, hanno una straordinaria valenza educativa.

Moderata: Chiara Grizzaffi

Chen Li

Creatività, sistema formativo, arte

Gianneri G.

Il sistema dei laboratori per l'educazione alle immagini e all'audiovisivo nella scuola italiana: prassi, derive, spunti

Gifuni A.

"Di qua dal muro"

Liotta E.

Imparare a vedere.

Quando arte e media generano trasformazione educativa

Rosa A., Morandi M.

MusicBlocks. Quando la composizione musicale diventa un gioco

Sabatino A. C.

Media education: strategie didattiche per una pedagogia partecipativa dell'audiovisivo nell'era della portabilità tecnologica

Sacchi E.

Animazione, cultura e politica: la nascita del festival internazionale cinema giovani tra associazionismo e società civile

Talarico M., Repetto M., Camandona F.

Come piccoli registi: il game design nella didattica immersiva



UNIVERSITÀ
DI TORINO



Teaching and
Learning Center

13 settembre 2024

ore 9.30-10.30

Condivisione workshop paralleli

ore 10.30-12.00

Francesco De Bartolomeis in dialogo con Pierluigi Malavasi, Università Cattolica di Milano e presidente Società Italiana di Pedagogia e Giacomo Manzoli, Università di Bologna e presidente Consulta Universitaria Cinema

Moderano: Sara Nosari, Chiara Simonigh

ore 12.00-12.30

De Bartolomeis e il cinema

Steve Della Casa (Conservatore della Cineteca Nazionale)

Modera: Lorenzo Denicolai

ore 12.30

Disegniamo il futuro

Moderano: Barbara Bruschi, Lorenzo Denicolai, Sara Nosari, Chiara Simonigh