

organizzato da

**EXIT med!a**



**Torino**

con il sostegno di



**AC/E**  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA

in collaborazione con

Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO



**AISPI** ASSOCIAZIONE  
ISPANISTI  
ITALIANI



**Fratelli Marx** Corso Belgio, 53 \* 011 812 1410

**Centrale** Via Carlo Alberto, 27 \* 011 540110

**festival  
del cine  
español**



trame + info sui film  
**w w w .  
cinemaspagna.org**



@EXITmedia



CinemaSpagna

# 1 festival del cine español

**Cinema Fratelli Marx + Centrale**  
**Torino 14 - 19 giugno 2017**

Fratelli Marx

14 giugno

15 giugno

16 giugno

17 giugno

18 giugno

Centrale

15 giugno

16 giugno

17 giugno

18 giugno

19 giugno

Biglietteria Intero € 6 \* Ridotto € 4

Tutti i film in v.o. con sottotitoli in italiano



16,00  
**IBERIA** di Carlos Saura  
Spagna 2005 - 90 min

18,00  
**LA NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE**  
di Inés París  
Spagna 2016 - 93 min

20,00  
**IBERIA** di Carlos Saura  
Spagna 2005 - 90 min

22,00  
**LA NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE**  
di Inés París  
Spagna 2016 - 93 min

16,00  
**LA MANO INVISIBLE**  
di David Macián  
Spagna 2016 - 80 min

18,00  
**CERCA DE TU CASA**  
di Eduard Cortés  
Spagna 2016 - 93 min

20,00  
**LA MANO INVISIBLE**  
di David Macián  
Spagna 2016 - 80 min

22,00  
**CERCA DE TU CASA**  
di Eduard Cortés  
Spagna 2016 - 93 min

16,00  
**CERCA DE TU CASA**  
di Eduard Cortés  
Spagna 2016 - 93 min

18,00  
**A CAMBIO DE NADA**  
di Daniel Guzmán  
Spagna 2015 - 93 min

20,00  
**CERCA DE TU CASA**  
di Eduard Cortés  
Spagna 2016 - 93 min

22,00  
**A CAMBIO DE NADA**  
di Daniel Guzmán  
Spagna 2015 - 93 min

16,00  
**EL OLIVO**  
di Iciar Bollaín  
Spagna 2016 - 93 min

18,00  
**LA MANO INVISIBLE**  
di David Macián  
Spagna 2016 - 80 min

20,00  
**EL OLIVO**  
di Iciar Bollaín  
Spagna 2016 - 93 min

22,00  
**LA MANO INVISIBLE**  
di David Macián  
Spagna 2016 - 80 min

16,00  
**LA PRÓXIMA PIEL**  
di Isa Campo e Isaki Lacuesta  
Spagna 2016 - 103 min

18,00  
**EL OLIVO**  
di Iciar Bollaín  
Spagna 2016

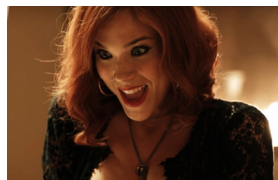
20,00  
**LA PRÓXIMA PIEL**  
di Isa Campo e Isaki Lacuesta  
Spagna 2016 - 103 min

22,00  
**IBERIA** di Carlos Saura  
Spagna 2005 - 90 min



## IBERIA

La magia di Saura, omaggio alla cultura gitana dell'Andalusia, in cui si alternano grandi nomi della danza internazionale, come Sara Baras, o il noto ballerino di flamenco Antonio Canales.



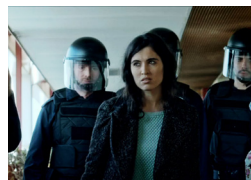
## LA NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE

Black comedy con un cast di stelle, in un esilarante intreccio che mescola Agatha Christie e il più brillante humor spagnolo.



## LA MANO INVISIBLE

In un capannone industriale, 11 persone vengono contrattate per fare il proprio lavoro davanti a un pubblico che non vedono... in stile reality show... mordente parabola sulla precarietà lavorale.



## CERCA DE TU CASA

2007, in Spagna si eseguono i primi sfratti dopo la nefasta bolla immobiliare... Grande interpretazione della cantante di flamenco Silvia Perez Cruz, per un nuovo canto d'orgoglio e ribellione.



## A CAMBIO DE NADA

Dramma-commedia che narra la carambolesca estate di Miguel, 16enne, che fugge di casa. Rivelazione assoluta dei Goya 2016: Miglior Opera Prima per Daniel Guzman e Miglior Attore esordiente.



## EL OLIVO

Dalla penna di Paul Laverty (sceneggiatore di Ken Loach) nasce la storia di Alma, interpretata da Anna Castillo (Goya 2017 Miglior Attrice) che regala anima e cuore a uno dei personaggi femminili più appassionanti dell'ultimo cinema europeo.



## LA PROXIMA PIEL

Magnetico noir ambientato nei Pirenei. Un adolescente, dato per disperso anni prima, viene identificato in un centro minorile dalla madre. Lui non ricorda più nulla ma torna lo stesso a vivere da lei... e piano piano cresce il mistero sul ragazzo e sulla verità intorno alla sua scomparsa.