



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**



Dipartimento di
Scienze Economico-Sociali
e Matematico-Statistiche

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Metafore, argomentazione e istituzioni

Torino, 17 - 18 ottobre 2024

PROGRAMMA

CIRM

Centro Interuniversitario di Ricerca sulle Metafore

PROGRAM - DAY 1

17 ottobre 2024

Aula 3

8.30 - 9.00

Accoglienza

9.00 - 9.15

Saluti istituzionali: Dipartimento ESOMAS

9.15 - 9.35

Discorso di apertura: **Michele Prandi** (Università di Genova)

Per assistere a distanza: [link Webex 1](#):

Moderano: **Cecilia Boggio** e **Ilaria Cennamo**

9.40 - 10.40

Plenaria

Per assistere a distanza: [link Webex 1](#)

Modera: **Micaela Rossi** (Università di Genova)

Catherine Resche (Université Panthéon-Assas - Paris 2 / Centre de linguistique en Sorbonne (CeLiSo), Paris 4)

"Richesse et épaisseur du tissu métaphorique dans les productions discursives de la sphère économique"

10.40 - 11.00

Pausa caffè

11.00 - 12.10

Sessione 1 - IN PARALLELO (Aule 3 e 4)

Aula 3

Sessione 1 in lingua inglese: Metafora, persuasione e inclusione

Per assistere a distanza: [link Webex 1](#)

Modera: **Giorgia Riboni** (Università di Torino)

Federica Ferrari (Università di Bologna)

'What Do You Want?' Working on 'Will', the Engine of Persuasion

Dario Del Fante, Ilaria Iori (Università degli Studi di Ferrara)

"Persuasive Metaphors at Table: Figurative Language and Food in Emilia-Romagna Tourism Discourse. A Comparative English-I-

Italian Analysis of Promotional Texts"

Arianna Careddu (Università degli Studi di Cagliari)

"Communicating Science through Verbal-visual Discourse: the Role of Multimodal Metaphors in Inclusive Language"

Aula 4

Sessione 1 in lingua francese: Metafora e ethos

Per assistere a distanza: [link Webex 2](#)

Modera: **Paola Paissa** (Università di Torino)

Julie Abbou (Università di Torino)

"Les ethos dédoublés de la Francophonie (France et OIF), entre droit et champ de bataille".

Claudia Cagninelli (Università degli Studi di Milano)

"Mises en discours métaphoriques et ethos institutionnel : parcours sémantiques et enjeux argumentatifs"

Evandro de Melo Catelan (Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR)

"Métaphore et argumentation: points de vue et ethos dans le discours institutionnel"

Aula 3

12.10 - 13.20

Sessione 2 [interventi a distanza]

Metafora e strategie argomentative

Link relatori e per assistere a distanza: [link Webex 1](#)

Modera: **Ilaria Cennamo** (Università di Torino)

Alice Guerrieri, Irene Cosa, Francesca Ervas (Università degli Studi di Cagliari)

"Ingiustizia epistemica e resistenza alla metafora nel discorso sulla salute mentale"

Patrizia Piredda (Sapienza, Università di Roma)

"Le metafore della pace nei discorsi contro la guerra di Albert Einstein"

13.30 - 14.30

Pranzo a buffet

14.40 - 15.50**Sessione 3****Metafora e discorso specialistico**

Per assistere a distanza: [link Webex 1](#)

Modera: **Massimiliano Demata** (Università di Torino)

Giuseppina Di Gregorio (Università di Catania)

Explaining financial crisis to a non-specialist audience: Non-Performing Loans as a burden in texts by European financial institutions

Kätlin Järve (Vrije Universiteit, Brussel)

Metaphorical terms in legal acts of the European Union: Analysing the strategies of interlingual transfer from English into Italian and Estonian

Alessandra Zurolo (Università di Napoli 'Federico II')

Argumentation and Metaphors in German Health Discourse

16.00 - 16.20**Pausa caffè****Aula 3****16.20 - 17.30****Sessione 4****Metafora e retorica**

Per assistere a distanza: [link Webex 1](#)

Modera: **Ruggero Druetta** (Università di Torino)

Silvia Nugara (Università di Torino)

"De quoi fléau est le nom? Métaphore et stéréotypie verbale dans le discours du Conseil de l'Europe"

Yannick Preumont (Università degli Studi della Calabria)

"Robert Badinter, Casamayor et Beccaria. Le texte juridique et la métaphore de la machine de guerre à pointer le mieux possible"

Marc Bernardot (Aix-Marseille Université, CNRS, Mesopolhis)
[A distanza]

"MetaFrontex et petits bateaux : les métaphores de submersion de l'Agence européenne de garde-frontières et de garde-côtes"

20.00

Cena Sociale - Ristorante I Canottieri (Circolo Canottieri Esperia), Corso Moncalieri 2, Torino.
www.esperiatorino.it

18 ottobre 2024

Aula 3

9.00 - 10.10

Sessione 5

Metafora e nuove tecnologie

Per assistere a distanza: [link Webex](#)

Modera: **Cecilia Boggio** (Università di Torino)

Michelangelo Conoscenti (Università di Torino)

"Portrait of the AI as a Young Metaphorist"

Elena Giribaldi (Università di Pavia / Università di Bergamo)

"A New Cold War? Negotiating Metaphor Scenarios of US – Russia Relations on X/Twitter"

Vincenzo Lambertini (Università di Torino)

"Métaphores et interprétation français-italien: théories, recherches et perspectives"

Aula 3

10.10 - 11.20

Sessione 6

Metafora e spazi urbani

Per assistere a distanza: [link Webex](#)

Modera: **Ilaria Cennamo** (Università di Torino)

Véronic Algeri (Roma Tre)

Thibault Tellier (Sciences-Po, Rennes)

"Les métaphores à l'épreuve de la crise des banlieues : quelles fonctions argumentatives dans les discours des acteurs institutionnels depuis les années 1980 ?"

Michela Tonti (Università degli Studi di Bergamo)

"Le discours de la culture tiers-lieux : métaphores argumentatives et persuasives au cœur des institutions et des smart cities françaises"

Paola Salerni (Ca' Foscari, Università di Venezia)

"Formes lexicales et rhétoriques dans le discours du territoire et

de la gestion politique et administrative de Paris et de son espace périurbain (XIXe et XXe siècles)"

11.20 - 11.50

Pausa caffè

Aula 3

11.50 - 13.00

Sessione 7

Metafora e società

Per assistere a distanza: [link Webex](#)

Modera: **Ilaria Parini** (Università di Torino)

Giulia Meroni, Paola Catenaccio (Università di Milano)

"Metaphors in Policy Discourse about Urban Development"

Maria Cristina Caimotto (Università di Torino)

"New Metaphors to Change the World: Mia Mottley at COP26"

Giorgia Riboni (Università di Torino)

"Time Porosity, Burnout, and Work-Life Balance: An Investigation into the Metaphors of "Right to Disconnect" Discourse"

13.15 - 14.15

Pausa pranzo

Aula 3

14.30 - 16.00

Chiusura dei lavori

Micaela Rossi (Università di Genova)

Assemblea Annuale CIRM

Per partecipare a distanza: [link Webex](#)

The background is an abstract composition of fluid, overlapping waves in various shades of blue, from light sky blue to deep navy. These waves are defined by numerous fine, parallel white lines that follow the contours of the shapes, creating a sense of movement and depth. The overall effect is reminiscent of water currents or stylized fabric folds.

www.unito.it