

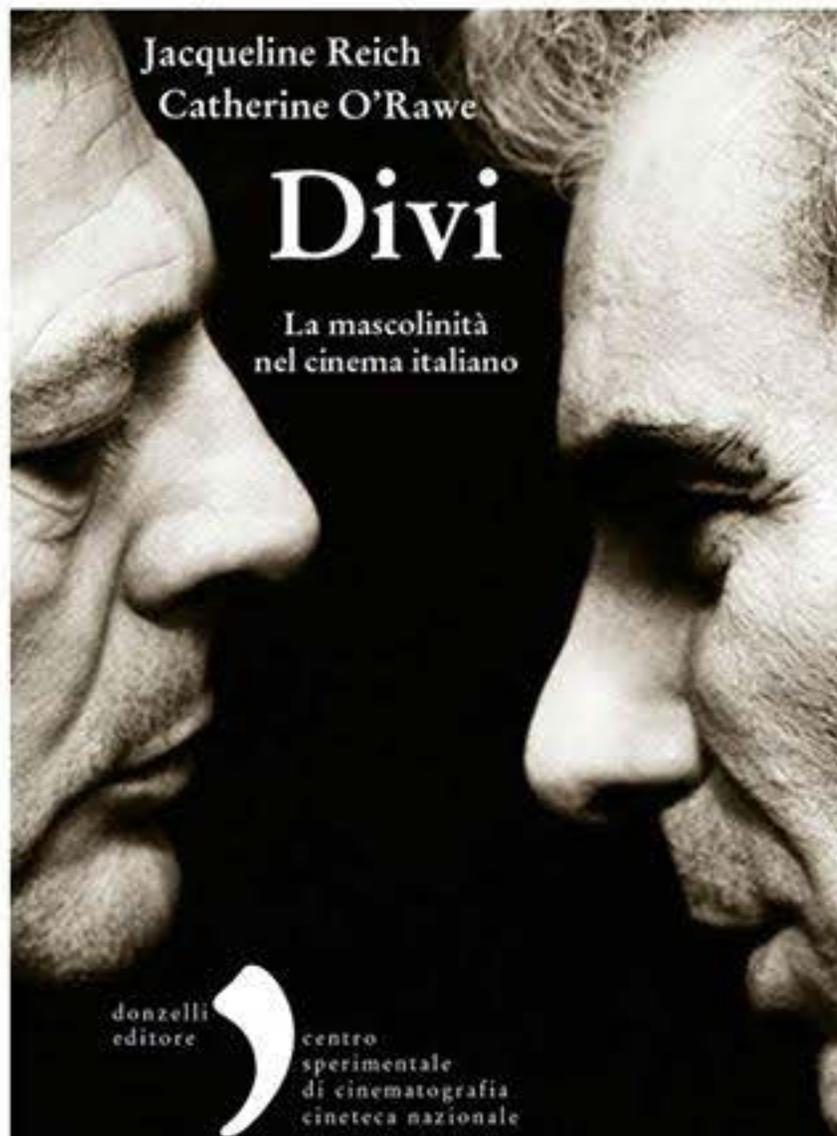
UNIVERSITÀ DI TORINO
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
DOTTORATO DI RICERCA IN LETTERE – INDIRIZZO SPETTACOLO E MUSICA

La Mascolinità nel cinema italiano

Lezione di

JACQUELINE REICH
(Fordham University, New York)

a partire dalla pubblicazione di:



18 MARZO 2016 - ORE 15.00

AUDITORIUM QUAZZA

Seminterrato Palazzo Nuovo

VIA SANT'OTTAVIO 20, TORINO

accesso temporaneo dall'atrio (presso Biblioteca Tabacco)

Jacqueline Reich è Professor e Chair presso il Department of Communication and Media Studies alla Fordham University di New York. Si occupa di cinema italiano, cinema italo-americano, dei rapporti tra moda e cinema, e della rappresentazione del corpo maschile nella cultura visuale del Novecento in Italia e negli Stati Uniti. Tra le sue opere: Beyond the Latin Lover: Marcello Mastroianni, Masculinity, and Italian Cinema (Indiana University Press, 2004) e The Maciste Films of Italian Silent Cinema (Indiana University Press, 2015).