



Corso di insegnamento in Storia dell'omosessualità

Dipartimento di Studi Umanistici

Corso di laurea in DAMS

Anno Accademico 2017/2018

Lezioni: dal 23/04/2018 al 06/06/2018

6 crediti formativi

Titolare del Corso: Maya De Leo

Obiettivi formativi

Il corso propone una storia culturale dell'omosessualità che ne ricostruisce le trasformazioni in età contemporanea (dalla fine del XVIII secolo al tempo presente) tra Europa e Stati Uniti, restituendo esperienze, narrazioni e rappresentazioni collocate in diversi contesti sociali.

Inoltre, si concentra sulla produzione culturale legata ai movimenti di liberazione omosessuale e più in generale all'attivismo LGBT+ e queer. Infine, offre un percorso di approfondimento specifico sul rapporto tra media e omosessualità in età contemporanea.

Programma

Dall'ancien Régime alla contemporaneità: nuovi paradigmi nel sistema di genere.

Il genere in prospettiva storica.

Sodomiti e passing women: esperienze e rappresentazioni dell'omosessualità tra Sette e Ottocento.

Immagini e narrazioni di sessualità eccentriche alle soglie della contemporaneità.

L'Ottocento: l'"omosessuale moderno" tra patologizzazione e riappropriazione.

La medicalizzazione dell'omosessualità e il primo emancipazionismo.

Tribadi, virago, seguaci di Saffo: esperienze e rappresentazioni del lesbismo tra Otto e Novecento.

Immagini e narrazioni del lesbismo tra emancipazione delle donne e patologizzazione del femminile.

Culture LGBTQ+ e sottoculture urbane tra Otto e Novecento.

Archeologia della comunità LGBTQ+: sessualità eccentriche e modernità.

Omosessualità e alterità: la "razza" nella costruzione delle maschilità eccentriche.

La "Zona Sotadica" e l'Italia nell'immaginario omosessuale fin-de-siècle.





Gli anni Trenta: Goodbye to Berlin.

Persecuzione e invisibilizzazione delle persone LGBTQ+ tra Europa e Stati Uniti.

Il dopoguerra: la nascita del closet.

Dal closet a Stonewall.

Gli anni Settanta: liberazioni.

Il movimento di liberazione omosessuale nel contesto internazionale.

Sessualità, politica, storia.

Selezione di testi: voci dal movimento di liberazione omosessuale.

Gli anni Ottanta: l'AIDS tra politiche e rappresentazioni.

Nuovi strumenti dell'eteronormatività e nuovi orizzonti dell'attivismo.

Gli anni Novanta: il queer tra pratiche e teorie.

Sesso, genere, performatività.

Narrazioni trans e intersex.

Transfemminismi e attivismo intersex.

Genere, politica, identità.

Selezione di testi queer.

La comunità LGBTQ+ tra omonormatività e intersezionalità.

Questioni aperte del tempo presente.

Il camp: linguaggi, estetiche, identità.

Codici comunitari e percorsi di costruzione identitaria tra passato e futuro.

Media e omosessualità: visioni e narrazioni nell'era del celluloid closet.

Selezione di film.

Media e omosessualità: visioni e narrazioni nell'era della visibilità.

Selezione di film e serie tv.

Prof.ssa Maya De Leo (Roma, 1974)

Maya De Leo ha conseguito la laurea e il Dottorato di ricerca in Storia presso l'Università degli studi di Pisa. E' docente a contratto di Storia di genere presso il corso di laurea magistrale in Scienze storiche dell'Università degli studi di Genova.

I suoi interessi di ricerca comprendono: storia culturale, storia di genere e della sessualità, rappresentazioni dell'omosessualità nell'età contemporanea, storia dei movimenti omosessuali e LGBTQ, teoria queer. Su questi temi ha pubblicato saggi in volumi collettanei e articoli su riviste scientifiche.

