



## Corso di insegnamento in Storia dell'omosessualità

---

*Dipartimento di Studi Umanistici*

*Corso di laurea in DAMS*

*Anno Accademico 2017/2018*

*Lezioni: dal 23/04/2018 al 06/06/2018*

*6 crediti formativi*

*Titolare del Corso: Maya De Leo*

---

### *Obiettivi formativi*

Il corso propone una storia culturale dell'omosessualità che ne ricostruisce le trasformazioni in età contemporanea (dalla fine del XVIII secolo al tempo presente) tra Europa e Stati Uniti, restituendo esperienze, narrazioni e rappresentazioni collocate in diversi contesti sociali.

Inoltre, si concentra sulla produzione culturale legata ai movimenti di liberazione omosessuale e più in generale all'attivismo LGBT+ e queer. Infine, offre un percorso di approfondimento specifico sul rapporto tra media e omosessualità in età contemporanea.

### *Programma*

**Dall'ancien Régime alla contemporaneità: nuovi paradigmi nel sistema di genere.**

*Il genere in prospettiva storica.*

**Sodomiti e passing women: esperienze e rappresentazioni dell'omosessualità tra Sette e Ottocento.**

*Immagini e narrazioni di sessualità eccentriche alle soglie della contemporaneità.*

**L'Ottocento: l'"omosessuale moderno" tra patologizzazione e riappropriazione.**

*La medicalizzazione dell'omosessualità e il primo emancipazionismo.*

**Tribadi, virago, seguaci di Saffo: esperienze e rappresentazioni del lesbismo tra Otto e Novecento.**

*Immagini e narrazioni del lesbismo tra emancipazione delle donne e patologizzazione del femminile.*

**Culture LGBTQ+ e sottoculture urbane tra Otto e Novecento.**

*Archeologia della comunità LGBTQ+: sessualità eccentriche e modernità.*

**Omosessualità e alterità: la "razza" nella costruzione delle maschilità eccentriche.**

*La "Zona Sotadica" e l'Italia nell'immaginario omosessuale fin-de-siècle.*





**Gli anni Trenta: Goodbye to Berlin.**

*Persecuzione e invisibilizzazione delle persone LGBTQ+ tra Europa e Stati Uniti.*

**Il dopoguerra: la nascita del closet.**

*Dal closet a Stonewall.*

**Gli anni Settanta: liberazioni.**

*Il movimento di liberazione omosessuale nel contesto internazionale.*

**Sessualità, politica, storia.**

*Selezione di testi: voci dal movimento di liberazione omosessuale.*

**Gli anni Ottanta: l'AIDS tra politiche e rappresentazioni.**

*Nuovi strumenti dell'eteronormatività e nuovi orizzonti dell'attivismo.*

**Gli anni Novanta: il queer tra pratiche e teorie.**

*Sesso, genere, performatività.*

**Narrazioni trans e intersex.**

*Transfemminismi e attivismo intersex.*

**Genere, politica, identità.**

*Selezione di testi queer.*

**La comunità LGBTQ+ tra omonormatività e intersezionalità.**

*Questioni aperte del tempo presente.*

**Il camp: linguaggi, estetiche, identità.**

*Codici comunitari e percorsi di costruzione identitaria tra passato e futuro.*

**Media e omosessualità: visioni e narrazioni nell'era del celluloid closet.**

*Selezione di film.*

**Media e omosessualità: visioni e narrazioni nell'era della visibilità.**

*Selezione di film e serie tv.*

***Prof.ssa Maya De Leo (Roma, 1974)***

Maya De Leo ha conseguito la laurea e il Dottorato di ricerca in Storia presso l'Università degli studi di Pisa. E' docente a contratto di Storia di genere presso il corso di laurea magistrale in Scienze storiche dell'Università degli studi di Genova.

I suoi interessi di ricerca comprendono: storia culturale, storia di genere e della sessualità, rappresentazioni dell'omosessualità nell'età contemporanea, storia dei movimenti omosessuali e LGBTQ, teoria queer. Su questi temi ha pubblicato saggi in volumi collettanei e articoli su riviste scientifiche.

