

UniVerso

The Tale of Be-Archaeo **Il Giappone antico** **riscoperto da scienza e archeologia**

Sala Athenaeum della Biblioteca Storica di Ateneo Arturo Graf
16 giugno-7 luglio

UniVerso, l'osservatorio permanente sulla contemporaneità dell'Università di Torino, presenta la mostra **The Tale of Be-Archaeo** che espone una panoramica dei risultati e dell'innovativa metodologia dell'omonimo progetto portato avanti da un team europeo in collaborazione con partner giapponesi a partire dal 2019.

Finanziato nell'ambito del programma **Horizon 2020** dell'Unione Europea e dedicato all'analisi degli ancora poco conosciuti (e spesso giganteschi) tumuli funerari di epoca Kofun, il progetto ha visto la collaborazione di archeologi europei e giapponesi con un ampio team di ricercatori specializzati nell'archeometria, da chimici, fisici e scienziati della Terra fino a veterinari e biologi, con l'informatica a giocare un ruolo determinante per la conservazione e la comunicazione dei risultati della ricerca.

Un caso unico di cooperazione nel suo genere per ampiezza e ambizione, il cui obiettivo è stato quello di impostare una nuova metodologia transdisciplinare per l'archeologia, applicandola a uno dei periodi cruciali della storia giapponese.

La mostra

La mostra segue il duplice filo della scienza e della tradizione, raccontando l'indagine archeologica intorno a uno dei momenti più importanti e non pienamente conosciuti della storia giapponese e le novità della ricerca scientifica che ne ha permesso l'approfondimento.

Il percorso espositivo presenta numerose informazioni sul complesso rapporto tra la civiltà giapponese antica e un paesaggio molto differente da quello attuale (e ancora largamente sconosciuto). In particolare si concentra sul periodo storico Kofun (circa 300-710 d.C.) al centro dell'investigazione archeologica, inclusa la ricostruzione virtuale del Tobitsuka kofun, la sepoltura scavata e indagata nel progetto.

Un documentario di quindici minuti racconta poi i differenti step del progetto e i risultati raccolti negli anni di lavoro mentre l'area "laboratorio" ricostruisce in tre teche tematiche le attività del team lungo le diverse linee di indagine basate sul concetto di materiale: vetro, metalli e ceramiche.

Infine, una postazione appositamente creata, consente la navigazione del database dell'intero progetto.

The Tale of Be-Archaeo – Il Giappone antico riscoperto da scienza e archeologia

Sala Athenaeum - Palazzo del Rettorato, Università degli Studi di Torino

16/06/2023 - 07/07/2023

Progetto

BE-ARCHAEO - BEyond ARCHAEOlogy: un approccio avanzato che collega Occidente e Oriente attraverso scienza, archeologia ed esperienze interattive nei musei. Azione dell'Unione Europea - Horizon 2020 Research and Innovation Staff Exchange (RISE) Marie Skłodowska-Curie - Grant agreement No. 823826

Produzione

UniVerso

Realizzazione

Università degli Studi di Torino

Traduzione e adattamento

Eliano Diana

Allestimento

Università degli Studi di Torino

Curatela, coordinamento generale e museografia

Mariana Diniz

Curatela e Museografia

Pia Lauro

Curatela e supporto museografico

Elisabetta Colla e Diana Nukushina

Testi e ricerca scientifica

Mariana Diniz, Elisabetta Colla, Diana Nukushina e tutti i ricercatori di Be-Archaeo

Documentario Be-Archaeo

Marco Merola, Sergio Panariello e tutti i ricercatori di Be-Archaeo

Data Base, Digital Data Curation e Web Platform

Vincenzo Lombardo, Tugce Karatas, Rossana Damiano e Claudio Mattutino

BeArchaeo Virtual Reality System Management, VR Design e Storytelling

Vincenzo Lombardo

3d Survey, Modelling e Virtual Interactive

Vittorio Lauro, Vittorio Murtas, Nicolás Masturzo e Giorgia Greco

Special partner

Italian Cultural Institute in Osaka