

SGUARDI PURI - Filming a Festival

Il 42° Torino Film Festival e l'Università degli Studi di Torino lanciano la call **Sguardi Puri. Filming a Festival** per la selezione di 12 progetti di cortometraggio realizzati da studenti e studentesse che propongono il proprio sguardo sul Festival individuando un elemento che ne caratterizza lo svolgimento e l'organizzazione. I cortometraggi realizzati costituiranno **un film collettivo** realizzato sotto la supervisione del Direttore del Torino Film Festival Giulio Base.

Chi può presentare il progetto

I progetti possono essere presentati da un singolo o una singola studente o da un gruppo con un o una referente.

Caratteristiche

La call è riservata a progetti per cortometraggi documentari e di finzione di una durata non superiore ai 5 minuti, realizzati in qualunque formato e interamente autoprodotti, che raccontino lo svolgimento e l'organizzazione del 42° Torino Film Festival (per esempio: il dietro le quinte, il red carpet, l'organizzazione, le sale di proiezione, l'arrivo degli ospiti, le interviste, le fasi di preparazione, il pubblico, la città durante il Festival..)

Submission

I progetti vanno presentati entro e non oltre le 23:59 del 20 luglio 2024. Per partecipare è necessario compilare in ogni sua parte il Google Form di iscrizione illustrando in particolare il soggetto o l'idea creativa. Oltre tale data la call è da considerarsi chiusa. [Form](#)

Comunicazione dei progetti selezionati

Il 1 agosto 2024 l'esito sarà comunicato direttamente via mail ai/le 12 referenti dei progetti selezionati. L'avviso relativo all'esito della selezione sarà pubblicato sul portale di Ateneo e sul sito del Torino Film Festival nel mese di settembre.

FASI DI REALIZZAZIONE

Ottobre: formazione e preparazione

I referenti e le troupes dei 12 progetti selezionati saranno chiamati nel corso del mese di ottobre a partecipare ad alcuni momenti formativi destinati a fornire linee guida, spunti, elementi utili alla realizzazione del cortometraggio. Il calendario degli incontri formativi a cura della Professoressa Mariapaola Pierini, del Professor Giaime Alonge e del Direttore del 42° Torino Film Festival Giulio Base sarà pubblicato nel corso del mese di settembre.

Novembre: riprese

Ogni componente delle troupes dei 12 progetti selezionati riceverà un badge per accedere a tutti gli spazi del Torino Film Festival (22-30 novembre 2024) e poter realizzare le riprese.

Dicembre-Gennaio: montaggio e postproduzione

dei singoli corti realizzati in autonomi. Entro il **10 gennaio 2025** i referenti dei progetti selezionati dovranno consegnare via mail all'indirizzo sguardipuri@gmail.com un file in formato mp4 da sottoporre alla supervisione di Giulio Base. Entro la fine del mese sarà organizzato un momento di restituzione durante il quale Giulio Base incontrerà referenti e troupe per consigli e osservazioni al fine di ottimizzare la finalizzazione del film collettivo.

Febbraio: Proiezione

Serata di chiusura con proiezione ufficiale del film collettivo al Cinema Massimo nell'ambito del cartellone degli eventi di UniVerso in collaborazione con il Museo del Cinema.

Referenti Unito: prof. Giaime Alonge e prof.ssa Mariapaola Pierini (Dipartimento Studi Umanistici).

Per eventuali informazioni scrivere a: sguardipuri@gmail.com