



**Venerdì 29 maggio 2015, ore 14.00 - 16.00**

**Università di Torino, Rettorato - Sala Rossa**

**Via Verdi 8 / Via Po 17**

## **LE SFIDE DELL'ARTE CONTEMPORANEA AL DIRITTO**

**Prof. Gianmaria Ajani, Rettore dell'Università di Torino**



Come può il diritto, che per definizione pone regole e limiti, affrontare un tema sfuggente e mutevole come l'arte, che - sempre per definizione - di limiti non ne conosce?

Il sistema dell'arte contemporanea pone numerose sfide al diritto, richiedendo continui scambi di consenso che - nel rispetto del ruolo dell'artista e dell'opera - tengano conto di limiti e responsabilità (ad esempio nei confronti del pubblico).

Tra i casi affrontati, quello dell'arte concettuale, con la difficoltà di definire modalità di protezione del diritto d'autore delle idee nelle loro diverse forme di espressione. L'arte pubblica poi, dove la libertà di espressione dell'artista - magari provocatoria - può incontrare dei limiti nel rispetto della sensibilità comune: valga su tutti l'esempio delle polemiche scatenate dai fantocci impiccati di Cattelan alla Biennale di Siviglia.

La lezione affronta queste sfide sotto molteplici punti di vista, mettendo in relazione il concetto di diritto - sotto il profilo delle norme, della cultura e delle relazioni interpersonali - con quello dell'arte come fenomeno transnazionale e senza confini.

*Gianmaria Ajani, Magnifico Rettore dell'Università di Torino dal settembre 2013, è Professore Ordinario in Diritto Privato Comparato presso l'ateneo torinese, e titolare dell'insegnamento di Sistemi giuridici comparati, diritto dei contratti internazionali e diritto cinese.*

---

**Scuola di Studi Superiori Ferdinando Rossi dell'Università degli Studi di Torino**  
**ssst@unito.it • tel. 011 670 2960 • www.sst.unito.it**

Con il sostegno di:

