

Tommaso Munari
Curriculum Vitae

Campi di ricerca:

Storia dell'editoria, dell'università e degli intellettuali in età contemporanea.

Istruzione:

- 2008-2012. European University Institute. Dottore di ricerca in Storia e Civiltà. Tesi discussa il 13 giugno 2012: *Deprovincializing Italy. Einaudi publisher in Europe, 1943-1957*.
- 2009 (gennaio-aprile). École des Hautes Études en Sciences Sociales. *Chercheur invité*.
- 2007-2008. European University Institute, Dipartimento di Storia e Civiltà. *Master of Research* in Storia e Civiltà.
- 1999-2005. Università di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia. Laurea in Scienze della Comunicazione (110/110 e lode), ordinamento previgente. Tesi discussa il 9 giugno 2005: *Scelte culturali, decisioni editoriali: l'Einaudi e il cinema 1949-1952*.

Impieghi:

- 2020 (giugno-settembre). Università degli studi di Torino. Titolare di una borsa di ricerca: *Culture del libro e promozione della lettura in ambiente editoriale: storia, modelli, esperienze*.
- 2017-2018. Università Ca' Foscari Venezia. Titolare di un assegno di ricerca: *L'Università Ca' Foscari: storia e fonti*.
- 2015-2017. Università degli studi di Padova. Titolare di un assegno di ricerca: *Exiles and Refugees. The Intellectual Migration from Fascist Italy (1920s-1940s)*.
- 2015 (gennaio-giugno). New York University. *Remarque Institute Fellow*.
- 2013-2014. Università Ca' Foscari Venezia. Titolare di un assegno di ricerca: *Ricerche per una storia dell'Università Ca' Foscari: vicende, figure, documenti (1868-1945)*.

Esperienze lavorative:

- 2020-oggi. Mondadori education. Collaboratore (stesura testi storiografici per manuali di storia per i licei).
- 2018-oggi. Il Sole 24 ore. Collaboratore.
- 2012-oggi. Giulio Einaudi editore. Consulente.
- 2016-2017. Scuola Normale Superiore di Pisa (Edizioni della Normale). Collaboratore.
- 2012. Viella libreria editrice. Traduttore dall'inglese.

Libri:

- (curatela) Italo Calvino, *Prefazioni a Shakespeare*, a cura di T. Munari e L. Baranelli, Einaudi, Torino 2020 (in stampa).

- (curatela) Giorgio Levi Della Vida, *Scritti sull'Islam*, a cura di T. Munari, Edizioni della Scuola Normale Superiore, Pisa 2019.
- (curatela) Piero Sraffa, *Lettere editoriali*, a cura di T. Munari, Einaudi, Torino 2017.
- (curatela) Daniele Ponchiroli, *La parabola dello Sputnik. Diario 1956-1958*, a cura di T. Munari, Edizioni della Scuola Normale Superiore, Pisa 2017.
- (monografia) *L'Einaudi in Europa 1943-1957*, Einaudi, Torino 2016.
- (curatela) *Centolettori. I pareri di lettura dei consulenti Einaudi 1941-1991*, a cura di T. Munari, pref. di Ernesto Franco, Einaudi, Torino 2015.
- (curatela) *I verbali del mercoledì. Riunioni editoriali Einaudi 1953-1963*, a cura di T. Munari, Einaudi, Torino 2013.
- (curatela) *I verbali del mercoledì. Riunioni editoriali Einaudi 1943-1952*, a cura di T. Munari, prefazione di Luisa Mangoni, Einaudi, Torino 2011.
- (curatela) Massimo Mila, *Lettere editoriali*, a cura di T. Munari, Einaudi, Torino 2010.
- (monografia) *Scelte culturali, decisioni editoriali: la Einaudi e il cinema 1949-1952*, Cadmo, Firenze 2006 (Premio Fernaldo Di Giammatteo 2005).

Articoli in riviste e capitoli di libri:

- (con Luca Baranelli), *At the Bard's Service. Italo Calvino's Anonymous Prefaces to Shakespeare*, in «The Modern Language Review», a. 116, n. 2, 2021 (di prossima pubblicazione).
- (con Francesca Trivellato), *Gino Luzzatto e l'Archivio storico della Comunità ebraica di Livorno*, in «Archivio storico italiano», a. 178, n. 2, 2020, pp. 375-400.
- *Moti studenteschi a Venezia nel 1882 e nel 1885*, in «Studi storici», a. 55, n. 4, 2014, pp. 989-1012.
- *Giulio Einaudi in esilio*, in «Studi storici», a. 53, n. 4, 2012, pp. 929-955.
- *Antonio Giolitti e l'Einaudi, 1949-1956*, in Giuliano Amato (a cura di), *Antonio Giolitti. Una riflessione storica*, Viella, Roma 2012, pp. 55-68
- *Pubblicare sceneggiature alla Einaudi*, in «La Valle dell'Eden», a. 8, n. 17, 2006, pp. 169-186.

Traduzioni dall'inglese:

- Joan W. Scott, *Genere, politica, storia*, a cura Ida Fazio, Viella, Roma 2013 (*Usi e abusi del 'genere' [Uses and Abuses of 'Gender']*, pp. 105-127 e *Ancora qualche riflessione su genere e politica [Some More Reflections on Gender and Politics]*, pp. 65-91).

Recensioni:

- Franco Lo Piparo, *Il professor Gramsci e Wittgenstein. Il linguaggio e il potere* (Donzelli, Roma 2014), in «Il Mestiere di Storico», a. 7, 2015, n. 1, p. 178.
- Maria Iolanda Palazzolo, *La nascita del diritto d'autore in Italia. Concetti, interessi, controversie giudiziarie (1840-1941)* (Viella, Roma 2013), in «Il Mestiere di Storico», a. 6, 2014, n. 2, p. 286.

- Sergio Zoppi, *Una battaglia per la libertà. «Il Saggiatore» di Gherardo Marone (Napoli 1924-1925)* (Rubbettino, Soveria Mannelli 2013), in «Il Mestiere di Storico», a. 6, 2014, n. 2, p. 327
- Dorothy Johnson, *David to Delacroix. The Rise of Romantic Mythology* (The University of North Carolina Press, Chapel Hill 2011), in «European Review of History», a. 20, 2013, n. 1, pp. 164-65.
- *Dictionnaire historique de l'Europe unie*, ed. by Pierre Gerbet, Gérard Bossuat, and Thierry Grosbois (André Versaille éditeur, Bruxelles 2009), in «European Review of History», a. 18, 2011, n. 5, pp. 886-87.

Conferenze recenti:

- (2019) *Come si studia la storia di una casa editrice*, Incontri magistrali, Università per Stranieri di Siena, 25 novembre 2019.
- (2018) *L'epistolario di Piero Sraffa*, relazione presentata all'incontro *Pensare Gramsci*, Fondazione Luigi Einaudi, Torino, 18 aprile 2018.
- (2016). *Insegnare la libertà sotto il fascismo: Concetto Marchesi, professore di letteratura latina a Padova*, relazione al convegno *Cospiratori e patrioti. L'Università di Padova e la Resistenza*, Centro di Ateneo per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, Bressanone, 2 agosto 2016.
- (2016) *Per Luisa Mangoni*, relazione al convegno *Pensare la storia dell'Italia contemporanea. Incontro in ricordo di Luisa Mangoni*, Università Ca' Foscari Venezia, 14 aprile 2016.
- (2016) *Renato Solmi: il lavoro editoriale*, relazione al convegno *Il vento della storia. Seminario in omaggio a Renato Solmi*, Centro Studi Sereno Regis, Fondazione Luigi Micheletti, Centro Studi Piero Gobetti, Torino, 2 aprile 2016.
- (2015) *Ebraismo e antifascismo*, relazione presentata al convegno *L'antifascismo europeo: nuove prospettive storiche*, Centro di Ateneo per la Storia della Resistenza e dell'età contemporanea, Università degli Studi di Padova, 4-5 dicembre 2015.
- (2014) *L'affaire Sartre: un caso di censura editoriale nell'Italia del dopoguerra*, lezione tenuta nell'ambito del corso di Storia culturale del prof. Mario Infelise, Università Ca' Foscari di Venezia, 24 marzo 2014.
- (2012) *Giulio Einaudi in esilio*, relazione presentata al convegno *Giulio Einaudi nell'editoria di cultura del novecento italiano*, Fondazione Luigi Einaudi, Torino, 25-26 ottobre 2012.
- (2011) *Antonio Giolitti e l'Einaudi, 1949-1956*, relazione presentata al convegno *Una riflessione storica su Antonio Giolitti*, Fondazione Lelio Basso e Istituto dell'Enciclopedia Treccani, Roma, 4 maggio 2011.

Esperienze di insegnamento:

- 2006 (novembre), 2014 (febbraio-aprile), docente di supporto (storia culturale), prof. Mario Infelise, Università Ca' Foscari di Venezia.

- 2006 (gennaio), docente di supporto (storia contemporanea), Liceo Scientifico Michelangelo Grigoletti, Pordenone.
- 2002-2003, docente di supporto (storia del cinema), Liceo Scientifico Alvise Cornaro, Padova.

Lingue:

Italiano (madrelingua), inglese, francese.

Data di nascita: 1980

Nazionalità italiana