

- ❖ Michelangelo Conoscenti, MA with Honours Foreign Languages, University of Turin, 1988, Post-Graduate Master in International Marketing, 1988.
- ❖ Full Professor of English Language and Linguistics at the University of Turin, Department of Culture, Politics and Society, BA & MA courses in International Relations.
- ❖ Chair of Intercultural Communication and Negotiation in English, Post-Graduate Master in Strategic Sciences, the School of Joint Staff of the Italian Army, Turin.
- ❖ From 2005 he teaches at the “Post Conflict Rebuilding Management” Course, School of Joint Staff of the Italian Army, Turin.
- ❖ He teaches Intercultural Communication and Negotiation at the Diplomatic Institute of the Ministry of Foreign Affairs, MAE, Rome.
- ❖ “Expert evaluator” (ref. EAC/60/02/533) for the European Commission, Directorate-General for Education and Culture.
- ❖ Since 2007: co-editor, together with Prof. Shi-Xu, Zhejiang University, Hangzhou, China, of the Journal of Multicultural Discourses, published by Multilingual Matters, Clarendon, UK, ISSN 1744-7143.
- ❖ Since 2007: member of the scientific committee of the electronic journal Corriere Asia ([www.corriereasia.com/info/chi\\_siamo.shtml](http://www.corriereasia.com/info/chi_siamo.shtml)).
- ❖ Member of the Scientific Committee of the Journal *Recherches Cognitives*, edited by the *Laboratoire des sciences cognitives*, Université Sidi Mohamed Ben Abdella, Fès, Morocco.
- ❖ Since 2003: member of the scientific editorial committee of the Mediterranean Encyclopedia (EU fund # ME8/B7-4100/AIDCO/97/0353-23).
- ❖ He has been a member of the Turin University unit in the national COFIN project 2002104353 ("Intercultural Practices and Strategies of Textual Recasting", national title "Intercultural Discourse in Domain-specific English"), in the PRIN project 2005109911 (local title "The Construction of Identity in Sociopolitical Discourse", national title "Identity and Culture in English Domain-specific Discourse") and PRIN 2007JCY9Y9 (“Tension and change in English domain-specific genres”; local title “Genre Migration: Intertextuality and Interdiscursivity across Media”).

- ❖ He has published monograph studies, book chapters and contributed to national and international journals.
- ❖ His main research interests focus on Interactional Sociolinguistics of Media Reception, namely on communicative strategies adopted by national and international civilian and military organizations towards mass media. Within this framework he has theorized the practice of language engineering, i.e. the engineering and manipulation of language at lexical, syntactical and semantic level, in order to generate and maintain consensus.
- ❖ The results have been published in: *Language engineering and media management strategies in recent wars*, Roma, Bulzoni, 2004.
- ❖ Another interest is on the cultural implications of media reception considered under a multimodal / multifocal analysis perspective. This integrates recent findings in cognitive linguistics and mental framing. Within this framework he has been working on Barack Obama political discourse since 2004 and he has published *The Reframer: An Analysis of Barack Obama's Political Discourse (2004-2010)*, Roma, Bulzoni, 2011, ISBN 978-88-7870-594-4.
- ❖ Another focus of his research centres on intercultural communication in English and its related negotiating and media outcomes. Recently he has published: *Media in the Mediterranean Area. Communicative codes and dialogue construction*. The book has been also published in Italian, French, Spanish and Arabic.
- ❖ Member of the **Strategic Advisory Group** which assisted the European Commission (Education Committee) in the implementation of the European Year of Languages (2001)
- ❖ Member of the **Steering Committee** of the Delta and Lingua Concerted Action “**Foreign Language Learning and the Use of New Technologies**” (Project #: D2101).
- ❖ Italian Director of 4 research projects funded by the European Commission:
  - EU Leonardo Programme B/97/11341/PI/III.1.a/CONT, “**V-LASSO: Vocational (Foreign) Language Assessment On-line through the Implementation of Foreign Language Assessments Tests on a Wide-area Network Server**”;
  - EU R&D ET 3005 **TELOS (Telematics Enhanced Language Learning & Tutoring System)** consortium;

- EU LINGUA 95-03/1919/B-VB Ext.2; “*WinCALIS, The Author’s Workbook*” (*Course Designer e Developer* of the Multimedia CD);
  - EU LINGUA 93-09/1176/B-VB; “**Development of National Versions of the Authoring System WinCALIS**”.
- ❖ He has researched and served as external consultant at several military institutions. Among them NATO NRDC-ITA HQ Commander, the Defence Language Institute, Monterey, CA, Fort Bragg, NC, the West Point Academy and Joint Staff Schools of the Italian Army.
  - ❖ From 1988 to 1991 Marketing Product Manager at Francesco Cinzano S.p.a (ltd.), in charge of the communication strategy for the International Corporate.

## Publications

52) “*Para Bellum, or, the U.S. Department of State (DoS) ‘Pre-emptive Narrative’ in the 1997-2001 Daily Press Briefings: a Multidisciplinary Corpus Approach*”, in Gonerko-Frej A. and S. Malgorzata (eds.), *The Construction of Us and Them in Relation to 9/11*. Volume 2: Language Studies. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, Forthcoming, 1-35.

51) “*Sprinkled Metonymies in the Analysis of Political Discourse with Corpus Linguistics Techniques: a Case Study*”, in I. Poggi et al. (Eds.): *Multimodal Communication in Political Speech. Shaping Minds and Social Action*, Political Speech 2010, Lecture Notes in Computer Science, 7688, Berlin – Heidelberg: Springer Verlag, pp. 258-275, 2013, Print ISBN 978-3-642-41544-9, Online ISBN 978-3-642-41545-6, DOI 10.1007/978-3-642-41545-6\_19.

50) *The Reframer: An Analysis of Barack Obama’s Political Discourse (2004-2010)*, Roma: Bulzoni, 2011, ISBN 978-88-7870-594-4.

49) “*The Deepwater Horizon Crisis: A Linguistic and Cognitive Analysis of BP Communicative Strategy*”, in *Recherches Cognitives*, (1), 1, LASCO (Laboratoire des sciences cognitives), Faculté des lettres et des sciences humaines, Dhar El Mehraz, Université Sidi Mohammed Ben Abdellah, Fès, Maroc, 2012, pp. 3-33, ISSN: 2336-0364.

48) *La Stampa Locale in Piemonte nell’Anno Europeo del Dialogo Interculturale (2008)*. Un’analisi discorsiva secondo i principi della *corpus linguistics*, RI.ME., (Istituto del CNR di Storia dell’Europa Mediterranea), Torino, 2011, e-book, ISBN: 978-88-97317-02-9 ISSN: 2039-7461, pp. 1-241.

47) “*Il Segno della Delusione*”, in *America 2011, Obama dopo Obama, Aspenia, Rivista di Aspen Institute Italia*, Anno 15, n.51, 2010, ISBN 978-88-6345-227-3, pp. 95-104.

46) “*Training Students to Interculturally Interact on Perceptions and Identities. The Implementation of Multimodal Analysis in a Cultural Approach to Discourse*”, in *CIDOB Journal of Afers*

*Internacionals*, Barcelona, n. 88, 89-105, 2009, ISSN: 1133-6595 (print edition) ISSN: 2013-035X (online edition).

45) “Les Mèdias en Méditerranée: codes de communication et construction du dialogue. Problèmes et Perspectives”, in *La Méditerranée voit, écrit, écoute. La diversité culturelle face aux technologies de la communication*, M. Brondino, Y. Fracassetti (eds.), Publisud, Paris, 2008, ISBN : 978-2-86600-875-8, pp. 90-132.

44) “Codici Comunicativi e Costruzione del Dialogo: Problemi e Prospettive” in Campana S. and R. Peri (eds.), , Torino, Paralleli, 32 – 47, 2008.

43) *Verbal-visual Narrative Texts in Higher Education*, Bern, Peter Lang, 2008, pp. 299-330. ISBN: 978-3-03911-672-0. Co-editor together with Solly M., and Campagna S.

42) “Learning Cultures in a Virtual Diplomacy Special Interest Group: a discourse analysis approach”, in: Solly M., Conoscenti M., and Campagna S. (eds.), *Verbal-visual Narrative Texts in Higher Education*, Bern, Peter Lang, 2008, pp. 299-330. ISBN: 978-3-03911-672-0.

41) “Visions of India: (Self)representations of a (Re)emerging Culture. An Interim Report”, in: *Proceedings of the Congress: Identity and Culture in English Domain-specific Discourse. Methodological Issues and Preliminary Studies*, Roma, Edizioni Scientifiche Italiane, 2008, V.1, pp. 297-308, ISBN 9788849517712.

40) “Le tecniche per comunicare la guerra. Linguaggio istituzionale, linguaggio dell’opinione pubblica e ingegnerizzazione del linguaggio.”, in V. Fortunati, D. Fortezza e M. Ascari (eds.) *Conflitti: strategie di rappresentazione della guerra nella cultura postmoderna*, Roma, Meltemi, 2008, pp. 151-158. ISBN: 978-88-8353-654-0.

39) “Favouring Intercultural Dialogue: towards a Multimodal Discourse Analysis of Satellite TVs in the Mediterranean Area”, in: Roque Maria-Angels (ed.), *Mass Media and Mutual Perceptions*, Quaderns de la Mediterrània, Barcelona, Institut Europeu de la Mediterrània, ISBN: 1577-9297, (vol. 8, pp. 29-44), 2007.

38) “La televisione nel Mediterraneo: percezioni, immagini, stereotipi”, in *Punti di Vista sull’Internazionalizzazione, Italia Internazionale 4*, Ministero degli Affari Esteri, Direzione Generale per l’Integrazione Europea, Roma, 17 – 28, 2006.

37) “Communicating in the Mediterranean Area: towards an Inter-media space for the Construction of Dialogue”, in F. Albertini, (ed.), *Communication Interculturelle et Diversité en Méditerranée*, Éditions Dumane, Université de Corse, 115 – 131, 2006.

36) *Media in the Mediterranean area: communication codes and construction of dialogue. Problems and outlook*, La Valletta, Malta, Midsea Books, 2005.

35) *Les médias en Méditerranée*, Aix-en-Provence, Édisud, 2005;

34) *Los medios de comunicación en el Mediterráneo. Códigos comunicativos y construcción del diálogo*, Barcelona, CIDOB edicions –Icaria editorial, 2005;

- 33) Versione in arabo con sottotitolo in francese *Les médias en Méditerranée. Codes de communication et construction du dialogue. Problèmes et perspectives*, Algeri, Editions Zyriab, 2005.
- 32) "I media nel Mediterraneo: codici comunicativi e costruzione del dialogo. Problemi e prospettive.", in *Il Mediterraneo Vede, Scrive, Ascolta*, a cura di M. Brondino e Y. Fracassetti, Milano, Enciclopedia del Mediterraneo, Jaca Book, 81-118, 2005.
- 31) *Language Engineering and Media Management Strategies in Recent Wars*. Roma: Bulzoni. 2004.
- 30) Virtual Diplomacy: a Case Study of Conversational Practices in an Intercultural Setting", in C.N. Candlin, M. Gotti (eds.), *Intercultural Discourse in Domain-specific English*, Bern: Peter Lang, 343 - 360, 2004.
- 29) "Alcune riflessioni su dieci anni di Linguistica e Informatica", in *Itinerari multimediali umanistici*, a cura di S. Zoppi, Alessandria: Edizioni dell'Orso, 133 - 143, 2003.
- 28) "Diplomatie", voce nel *Dictionnaire critique de « la mondialisation »* du Group d'Etudes et de Recherche sur la Mondialisation, Editions Le Pré aux Clercs, Paris, 110 - 112, 2002.
- 27) "Diplomat Talk as Intercultural Negotiation: Towards a Symmetrical Model" in G. Cortese and D. Hymes (eds.) *"Languaging" in and across human groups. Perspectives on difference and asymmetry. Textus, English Studies in Italy*, XIV,1, 535 - 566, 2001.
- 26) "Media Management e Language Engineering nella guerra in Kosovo (1999)". In Atti del Seminario di Orientamento del Programma Socrates- Erasmus *"Il Programma Erasmus nella Formazione alla Pace"* a cura di Michelangelo Conoscenti, Umberto Morelli e Nicole Werly. Torino: CELID, 69 - 112, 2001.
- 25) "Uso delle tecnologie informatiche nella didattica delle lingue". In *Il computer a lezione* a cura di Franca Bosc, Michelangelo Conoscenti, Alessandra Corda e Aura Malandra. Torino: Paravia Bruno Mondadori Editori, 139 - 182, 2001.
- 24) "Per una linguistica della comunicazione interculturale". In Atti del Seminario di Orientamento del Programma Socrates- Erasmus *"Destinazione Europa. Orientamento Erasmus"* a cura di Giuseppina Cortese e Umberto Morelli. Torino: CELID, 95 - 125, 1999.

23) "The Lang-Web Test: A Progress Report." In Atti del Convegno *Aspetti e problemi della traduzione delle lingue per scopi specifici con tecnologie avanzate*, Università La Sapienza . Roma, 10 - 11 maggio 1999, 123 - 145, 1999.

22) "Comunicazione mediata da computer ed esperienze di *authoring*". In "*Authoring: Prodotti - Esperienze - Proposte*" a cura di Cesare Gagliardi. Pescara: Libreria dell'Università Editrice, 11 - 18, 1998.

21) "La Gestione della Multimedialità in un Centro Linguistico: Il Progetto TELOS". In Atti del Seminario di Studi "*Le Attività dei Centri Linguistici in una Dimensione Europea*", a cura di Laura Jottini. Cagliari: CUEC, 97-112, 1998.

20) "The TELOS Project: a Holistic Approach to the Technology Enhanced Language Learning Process". A cura di G. Dotoli: *Atti del Convegno internazionale "Teledidattica e insegnamento delle lingue straniere*. Bari: Schena, 127-151. 1998.

19) "Apprendimento delle lingue sulla rete come Partecipazione Periferica Legittimata". Atti del Simposio *Didattica e Informatica*. Livorno, 9-11 ottobre 1997. Accademia Navale della Marina Militare Italiana. pp. 125 - 129. 1997.

18) *Il quaderno dell'autore: procedure, informazioni, lezioni e modelli*. Westerlo-Tongerlo (B): ACCESS Taal & Communicatie. 1997.

17) "Technological Learning Environments: From Theory to Practice". In Kathryn A. Murphy-Judy (Editor), *Nexus, The Convergence of Language Teaching and Research Using Technology*. CALICO Monograph Series, Volume 4, Durham, North Carolina. pp.112 - 121. 1997.

16) "Struttura, interfaccia e modalità cognitive: appunti di un'esperienza di laboratorio". Atti del Convegno "*La lingua del diritto. Difficoltà traduttive, applicazioni didattiche*", a cura di Leo Schena, Milano: CISU, 268 - 271, 1997.

15) *Linguistica e Ambienti glottodidattici. Riflessioni di Linguistica Informatica*. Roma: Bulzoni, 1996.

14) "I fabbisogni di formazione linguistica nei settori professionali: indicazioni per lo sviluppo di software dedicato". *Atti del Convegno "Università, Formazione Linguistica, Tecnologie Didattiche Avanzate"* a cura di Giuseppe G. Castorina. Bologna: Monduzzi Editore, 87 - 95, 1996.

13) "Ipermedia nell'età evolutiva". *Atti del convegno: Multimedia per i musei: realizzazioni e applicazioni*, Trento, 17-18 novembre 1994, *Museologia Scientifica*. Vol. XII, fasc. 3-4, 259-271, 1995.

12) "Introduzione alla versione italiana del Manuale Autore WinCALIS" (realizzata con il contributo del Programma d'Azione Comunitario Lingua), iii - xiv, 1995.

11) "Chapter 5: The CALIS Script Writing Language". *WinCALIS Authoring System. User's Manual*. Durham, North Carolina: Duke University, 197 - 336, 1995.

10) "Esplorazione ipertestuale e scrittura creativa" Intervento alla tavola rotonda "Les métamorphoses de l'écriture: nouvelles technologies et créativité". *La plume et l'écran. Actes des Journées d'écriture creative*. Torino: Petrini, 64 -68, 1994.

09) "English for Special Purposes and CALL: un'ipotesi di lavoro. Linguaggi specialistici e CALL: paradigmi di interazione e modelli d'apprendimento." *Atti del convegno: L'uso del Computer nell'Insegnamento Linguistico* a cura di Leo Schena. Milano: Egea / Università Bocconi, 62 - 74, 1994.

08) "Atelier: 'Il racconto creato viaggiando in una notte d'inverno". *La plume et l'écran. Actes des Journées d'écriture creative*. Torino: Petrini, 120 - 125, 1994.

- 07) "CALL e apprendimento autonomo della lingua: l'ipotesi di lavoro del Centro Linguistico e Audiovisivi Universitario di Torino". In a cura di Anthony Baldry e Enrica Crivelli. Udine: Campanotto Editore, 35 - 55, 1994.
- 06) "Working Group Seven. Learner-centred Materials. Group Report". In *Lingua / Delta. Foreign Language Learning and the Use of New Technologies. Conference Proceedings. London 1993*. Brussels-Luxembourg: Commission of the European Communities, 123 - 137, 1993.
- 05) "Evaluating the Science that Could Not Be Assessed (Looking Back to Go Ahead). In *Proceedings of the Computer Assisted Language Learning and Instruction Consortium. 1993 Annual Symposium on "Assessment"*. Durham, North Carolina: CALICO - Duke University, 34 - 37, 1993.
- 04) "Keep Smiling", *Un'esperienza di didattica della lingua in ambiente ipertestuale*, Il Laboratorio di Video Tre. Roma: Bulzoni, 1992.
- 03) "Keep Smiling! The Happy Hypertext", in *Computer Assisted Language Learning, An International Journal*. Oxford, Intellect Books. Volume 5, Part 1, 41 - 48, 1992.
- 02) "Dall'analisi qualitativa di dati alla sperimentazione di laboratorio. Indicazioni per l'elaborazione di software per la didattica delle lingue", in M. Conoscenti, I.M. Zoppi: *Software per la didattica delle lingue: un'ipotesi di lavoro*, Il Laboratorio di Video Tre. Roma: Bulzoni, 41 - 69, 1992.
- 01) "Le tecnologie dell'informazione: influenze sui metodi della ricerca sulla linguistica applicata", in *Il Computer nell'Apprendimento e nell'Auto-Apprendimento Linguistico* a cura di Rema Rossini Favretti. Bologna: Monduzzi, 131-140, 1992.



## Software

15) *The LANGWEB Test, A European On-Line Multimedia Test ( English for Specific Purposes)*. Copyright Michelangelo Conoscenti & ACCESS bvba (B), The London Institute (UK), CITO (NL). 2000.

14) *Test automatizzato per la prova di accertamento di lingua inglese per la Facoltà di Scienze della Formazione di Torino*. Copyright Michelangelo Conoscenti & CLAU. 1998.

13) *Test automatizzato per la prova di accertamento di lingua inglese per la Facoltà di Agraria di Torino*. Copyright Michelangelo Conoscenti & CLAU. 1998.

12) *Course Designer e Developer* del CD Multimediale “WinCALIS, il Quaderno dell’Autore” nell’ambito del Programma della Commissione delle Comunità Europee LINGUA 95-03/1919/B-VB Ext.2: “Sviluppo di versioni nazionali e materiali di apprendimento per il sistema autore WinCALIS, per favorire la produzione di courseware “Learner-oriented” da parte degli insegnanti”. 1997.

11) *Course Designer* del CD Multimediale *Moliere*, realizzato dall’Agenzia del Lavoro della Regione Autonoma Val d’ Aosta, per l’apprendimento dell’Italiano e del Francese come lingua straniera, su finanziamento della Commissione delle Comunità Europee (Ex Programma Lingua). 1997.

10) *Test automatizzato per la prova di accertamento di lingua inglese per la Facoltà di Farmacia di Torino*. Copyright Michelangelo Conoscenti & CLAU. 1996.

09) *Test automatizzato per la prova di accertamento di lingua inglese per la Facoltà di Medicina Veterinaria di Torino*. Copyright Michelangelo Conoscenti & CLAU. 1995.

08) *Versione Italiana del Sistema Autore WinCALIS* (realizzata con il contributo del Programma d’Azione Comunitario Lingua). 1995.

- 07) *R.E.AD. (Reading Easily for Adults)* . Courseware per l'apprendimento autonomo della lettura in lingua inglese per principianti assoluti. Copyright Michelangelo Conoscenti & CLAU & CSI - Piemonte. 1995.
- 06) *Il Francese giuridico. Un modello di lettura a struttura cognitiva multipla.* Copyright Michelangelo Conoscenti, Danio Maldussi & CLAU. 1995.
- 05) *Glossario in linea di terminologia Linguistica Informatica* (realizzato con il contributo del Programma d'Azione Comunitario Lingua). 1995.
- 04) *Aiuto in linea ipertestuale per il Sistema Autore WinCALIS* (realizzato con il contributo del Programma d'Azione Comunitario Lingua). 1995.
- 03) *Il Racconto Creato Viaggiando in una Notte d'Inverno.* Copyright Michelangelo Conoscenti & CLAU. 1993.
- 02) *Merger & Acquisition. Inglese per fini speciali: alcuni modelli.* Copyright Michelangelo Conoscenti, Danio Maldussi & CLAU. 1992.
- 01) *Keep Smiling, the Happy Hypertext.* Copyright Michelangelo Conoscenti & CLAU. 1991.