

NATALE SPINETO

Curriculum dell'attività scientifica e didattica

I. Formazione

Laurea in Filosofia conseguita presso l'Università degli Studi di Milano il 19-4-1989.

“Diplôme d'Études Approfondies” in Storia delle religioni-Antropologia religiosa presso l'Università di Parigi IV-Sorbona (12 ottobre 1991).

Dottore di Ricerca in Storia religiosa presso l'Università di Roma-La Sapienza (21 ottobre 1996).

Dottore di ricerca in Storia delle religioni-Antropologia religiosa presso l'Università di Parigi IV-Sorbona (3 febbraio 1999).

II. Principali attività di ricerca finanziate e servizi prestati in enti di ricerca italiani e stranieri

Titolare di una borsa di ricerca NATO CNR Senior Fellowships Programme (1999).

Titolare della borsa di ricerca “Raffaele Pettazzoni” dell'Accademia Nazionale dei Lincei (1999).

Partecipazione a un progetto di ricerca coordinato CNR per il 2001 e a progetti di ricerca PRIN (MIUR) per gli anni 1996-1997; 2002-2007.

Partecipazione al progetto di ricerca europeo Ramses II, Euro-Mediterranean network of research centres in human sciences (6th Framework Programme), finanziato dalla Commissione Europea (1-1-2006-30-6-2007).

III. Principali attività didattiche

1996: “Chargé de cours” di “Histoire des religions antiques” alla Facoltà di Lettere dell'Università di Ginevra.

1997-1998: Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Milano.

2004 : Directeur d'Études invité presso l'École Pratique des Hautes Études di Parigi, Section des Sciences Religieuses, insegnamento di Historiographie et épistémologie des sciences des religions.

Dal 16 giugno 1999: Ricercatore universitario di ruolo di Storia delle religioni (M STO/06) presso l'Università degli Studi di Torino. Conferma in ruolo a decorrere dal 16 giugno 2002.

Dal 1° ottobre 2005: Professore associato per il settore scientifico-disciplinare M-STO/06 Storia delle Religioni presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino.

Membro del Consiglio dei docenti del Dottorato di Ricerca in "Istituzioni, società, religioni dal tardo-antico alla fine del medioevo" dell'Università di Torino e del Consiglio dei Docenti della Scuola di Dottorato in Studi Storici.

IV. Partecipazione a comitati scientifici e organizzazione di convegni

Marzo-aprile 1997: Organizzazione del ciclo di dodici conferenze "Interrompere il quotidiano. La costruzione del tempo nell'esperienza religiosa", presso l'Istituto di Storia medioevale e moderna dell'Università degli Studi di Milano.

Membro del Comitato scientifico del Convegno internazionale "Un nuovo cielo e una nuova terra'. Fine dei tempi e cicli cosmici nei mondi religiosi", Università degli Studi di Milano, 1-2-3 marzo 2000.

Organizzatore, insieme con Giovanni Filoramo, del Convegno "La storia delle religioni oggi, fra comparazione e specializzazione", Università di Torino, 23 aprile 2001.

Coordinatore scientifico del IV Convegno internazionale del Gruppo di ricerca italo-spagnolo di Storia delle Religioni "La religione come fattore di integrazione: modelli di convivenza e di scambio religioso nel mondo antico", Università di Torino, 29-30 settembre 2006.

Responsabile scientifico (con Giovanni Filoramo) del Convegno internazionale "Dove va la storia delle religioni? Rilevanza culturale e prospettive future degli studi storico-religiosi. Where is the History of Religions going? Cultural Relevance and future perspectives of historic-religious studies", Università di Torino, 9-10 giugno 2008.

V. Attività di redazione e direzione di pubblicazioni

Membro, dal 1997, della Redazione scientifica della rivista «Storiografia» (Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa-Roma).

Membro dell'advisory board dell'International Bibliography of Historical Sciences (IBHS), K.G. Saur, München, Section B 11. History of Religions, a partire dall'anno 1993.

Membro del Comitato scientifico e direttivo della Collana Homo Religiosus Série II, Brepols, Turnhout.

Membro della Redazione scientifica della rivista «Historia Religionum» (Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma).

Direttore (con Giovanni Filoramo) della collana "Biblioteca di studi storico-religiosi" (Edizioni dell'Orso, Alessandria).

VI. Partecipazione a organizzazioni internazionali

Membro della Società italiana di storia delle religioni (dal 1994).

Membro del Consiglio direttivo dell'Associazione "Homo religiosus, Luxembourg" (dal 1996).

Membro della Société belgo-luxembourgeoise d'Histoire des Religions (dal 1997).

Membro dell'Association Européenne pour l'Etude Scientifique des religions (dal 1999), di cui è stato Segretario.

Membro dell'American Academy of Religion (dal 1999 al 2000).

Membro del Centro Italiano di Studi Superiori sulle Religioni (CISSR) [dal 2000].

VII. Principali pubblicazioni

1) Volumi

Psicologia e storia delle religioni nel pensiero di Mircea Eliade, Università di Ferrara, Ferrara 1992 (Annali dell'Università di Ferrara, sez. III, Filosofia, Discussion Paper n. 21), pp. 71.

Mircea Eliade - Raffaele Pettazzoni, *L'histoire des religions a-t-elle un sens? Correspondance 1926-1959*, Texte présenté, établi et annoté par Natale Spineto, Editions du Cerf, Parigi 1994, 310 p. Il saggio introduttivo ("Les relations entre Mircea Eliade et Raffaele Pettazzoni", pp. 33-74) è stato pubblicato in traduzione turca (trad. Huzeyfe Sayim) con il titolo "Mircea Eliade ile Raffaele Pettazzoni arasindaki ilişkiler", in *Dinler Tarihi Araştırmaları-I*, Ankara 1998, pp. 381-312 e riedito con il titolo "Mircea Eliade ile Raffaella Pettazzoni arasindaki ilişkiler", in R. Pettazzoni, *Tanrı'ya Dair*, İz Yayincılık, Istanbul 2002, pp. 107-148. Lo stesso saggio è stato pubblicato, in versione ampliata e modificata, con il titolo "“Vos problèmes sont mes problèmes”: i rapporti fra Raffaele Pettazzoni e Mircea Eliade" in *Rivista di storia della storiografia moderna* 17, 1996, 1-3, pp. 15-58.

I simboli nella storia dell'uomo, Jaca Book, Milano 2002 (volume a carattere divulgativo, tradotto in francese, greco, spagnolo, tedesco, ungherese).

Dionysos a teatro. Il contesto festivo del dramma greco, L'“Erma” di Bretschneider, Roma 2005, 436 p. (Collezione: "Storia delle religioni").

Mircea Eliade storico delle religioni. Con la corrispondenza inedita Mircea Eliade-Károly Kerényi, Morcelliana, Brescia 2006, 301 p. (traduzioni in romeno e in francese in corso di pubblicazione).

2) Volumi curati

Esploratori del pensiero umano. Georges Dumézil e Mircea Eliade, a cura di J. Ries e N. Spineto, Jaca Book, Milano 2000, 431 p. Versione francese modificata e parzialmente

aggiornata: *Deux explorateurs de la pensée humaine. Georges Dumézil et Mircea Eliade*, a cura di J. Ries e N. Spineto, Brepols, Turnhout 2003, 334 p.

La storia comparata delle religioni, a cura di G. Filoramo e N. Spineto, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa-Roma 2002 = «Storiografia» 6, 2002, pp. 1-105 (volume monografico della rivista «Storiografia»).

Interrompere il quotidiano. La costruzione del tempo nell'esperienza religiosa, a cura di N. Spineto, Jaca Book, Milano 2005, 214 p.

Le temps et la destinée humaine à la lumière des religions et des cultures, a cura di J. Ries e N. Spineto, Brepols, Turnhout 2007, 299 p.

La religione come fattore di integrazione. Modelli di convivenza e di scambio religioso nel mondo antico, a cura di N. Spineto, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2008 (Biblioteca di studi storico-religiosi, 2), 210 p.

3) Articoli

“La ‘nostalgia del Paradiso’. Religione e simbolo in Mircea Eliade”, *Filosofia e Teologia* 1992, 2, pp. 296-320.

“Eortologia. Schede sulla festa”, *Cultura e scuola* 34, 1995, 135-136, pp. 168-184.

“Raffaele Pettazzoni e la verità del mito” (con scritti di R. Pettazzoni), *Rivista di storia della storiografia moderna* 17, 1996, 1-3, pp. 59-105.

“Giovani, stranieri e donne ai *Dionysia megala*”, *Studi e materiali di storia delle religioni* 62, 1996, pp. 621-634.

Les métamorphoses du tragique: du héros grec au héros moderne”, in *Encyclopédie des religions*, a cura di Y. Masquelier e F. Lenoir; direttore scientifico: Michel Meslin; Bayard Editions, Paris 1997, pp. 1741-1749. Versione italiana rimaneggiata: “Le metamorfosi del tragico: dall'eroe greco all'eroe moderno”, in *La religione*, diretto da F. Lenoir e Y. Tardan-Masquelier, ed. italiana di P. Sacchi, UTET, Torino 2002, vol. 5, *Etica ed escatologia. I comportamenti religiosi. Religione e politica*, pp. 33-45.

“Le mythe”, in *Encyclopédie des religions*, a cura di Y. Masquelier e F. Lenoir; direttore scientifico: Michel Meslin; Bayard Editions, Paris 1997, pp. 2163-2184. Versione italiana rimaneggiata: “Il mito”, in *La religione*, diretto da F. Lenoir e Y. Tardan-Masquelier, ed. italiana di P. Sacchi, UTET, Torino 2002, vol. 6, *Linguaggi ed esperienze religiose. Le nuove religioni*, pp. 35-68 (si tratta della versione italiana ampliata e riveduta di “Le mythe”, in *Encyclopédie des religions*, cit. al n. 10, Bayard Éditions, Paris 1997, pp. 2163-2184).

“Mircea Eliade si redescoperirea gandirii simbolice”, in *Eliadiana*, a cura di C. Badilita, Polirom, Iasi 1997; trad. romena di Ana-Maria Garleanu.

“Le comparatisme de Mircea Eliade”, in *Le comparatisme en histoire des religions*, a cura di F. Boespflug e F. Dunand, Editions du Cerf, Parigi 1997, pp. 93-108.

“L’esperienza della luce nell’opera di Mircea Eliade”, in *Simbolismo ed esperienza della luce nelle grandi religioni*, a cura di J. Ries e C.-M. Ternes, Jaca Book, Milano 1997, pp. 39-49. Versione francese: “L’herméneutique de la lumière dans l’œuvre de Mircea Eliade”, in *Symbolisme et expérience de la lumière dans les grandes religions*, a cura di J. Ries – C.M. Ternes, Brepols, Turnhout 2002, pp. 33-42.

“Mircea Eliade e gli archetipi”, in *Confronto con Mircea Eliade: archetipi mitici e identità storica*, a cura di L. Arcella, P. Pisi e R. Scagno, Jaca Book, Milano 1998, pp. 447-463.

“Forráskutatás és ‘emberkutatás’. Kerényi Károly és az olaszországi vallástörténeti kutatások”, *Beszélő*, aprile 1998, pp. 105-116, ripubblicato, in versione più estesa, con il titolo “Kerényi Károly ée vallástörténeti tanulmányok olaszországban”, in János Szilágyi (a cura di), *Mitológia és humanitás*, Osiris Kiadó, Budapest 1999, pp. 52-84. Versione italiana aggiornata e modificata: “Károly Kerényi e gli studi storico-religiosi in Italia”, *Studi e materiali di storia delle religioni* 69, 2003, pp. 385-410. Altra versione italiana: *Károly Kerényi e gli studi storico-religiosi in Italia*, in Renate Schlesier, Roberto Sanchiño Martínez (a cura di), *Neuhumanismus und Anthropologie des griechischen Mythos. Karl Kerényi im europäischen Kontext des 20. Jahrhunderts*, Rezzonico, Locarno 2006, pp. 185-202.

“Tradizione e miti dionisiaci. Epifanie e ritorni del ‘dio che viene’”, *Storiografia* 2, 1998, pp. 115-128.

“L’escatologia nel mondo classico”, *Annali di storia dell’esegesi* 16, 1999, pp. 7-20.

“L’histoire des religions en Italie entre la fin du XIX siècle et le début du XX siècle”, *Mélanges de l’École Française de Rome* 111, 1999, pp. 599-609.

“Storia delle religioni e storia del cristianesimo: un dibattito italiano di inizio secolo”, in *Il cristianesimo e le diversità*, a cura di R. Cacitti, G.G. Merlo, P. Vismara, Edizioni Biblioteca francescana, Milano 1999, pp. 263-293.

“Storici delle religioni italiani del ‘900. Notizie e osservazioni sugli studi recenti (1995-2000)”, *Storiografia*, Supplemento critico e bibliografico 3, 1999, pp. 63-82.

“*The King of the Wood* oggi: una rilettura di James Georges Frazer alla luce dell’attuale problematica storico-religiosa”, in *Nemi-Status Quo. Recent Research at Nemi and the sanctuary of Diana*, a cura di J.R. Brandt, A.M. Leander Touati, J. Zahle, “L’Erma” di Bretschneider, Roma 2000, pp. 17-24.

“La tragedia e il suo contesto festivo”, in *La tragedia greca. Metodologie a confronto*, a cura di A. Marchitelli, A. Zampetti, Armando editore, Roma 2000, pp. 83-105.

“Mircea Eliade: materiali per un bilancio storiografico”, in *Esploratori del pensiero umano. Georges Dumézil e Mircea Eliade*, a cura di J. Ries e N. Spineto, Jaca Book, Milano 2000, pp. 201-248. Versione francese aggiornata: “Mircea Eliade: éléments pour un bilan historiographique”, in *Deux explorateurs de la pensée humaine. Georges Dumézil et Mircea Eliade*, a cura di J. Ries e N. Spineto, Brepols, Turnhout 2003, pp. 137-182.

“Mircea Eliade and ‘Traditional Thought’”, *Aries* 1, 2001, 1, pp. 62-87. Versione modificata: *Mircea Eliade and “Traditional Thought”*, in Bryan Rennie (a cura di), *The International Eliade*, State University of New York Press, Albany, NY 2007, pp. 131-47.

“Prefazione all’edizione italiana” di H. Hubert, M. Mauss, *Saggio sul sacrificio*, Morcelliana, Brescia 2002, pp. 7-10.

“Ugo Bianchi e Mircea Eliade”, in *Ugo Bianchi. Una vita per la Storia delle Religioni*, a cura di G. Casadio, Il Calamo, Roma 2002, pp. 401-422.

“La comparazione nella storia delle religioni” (in collaborazione con G. Filoramo), in *La storia comparata delle religioni*, a cura di G. Filoramo e N. Spineto, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa-Roma 2002 = *Storiografia* 6, 2002, 1-2.

“Raffaele Pettazzoni e la comparazione, fra storicismo e fenomenologia”, in *La storia comparata delle religioni*, a cura di G. Filoramo e N. Spineto, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa-Roma 2002 = *Storiografia* 6, 2002, 27-48.

“Pour conclure : Théories de la fête dans l’histoire des religions”, in *Dieux, fêtes, Sacré dans la Grèce et la Rome antiques*, a cura di A. Motte et C.M. Ternes, Brepols, Turnhout 2003, pp. 279-300.

“L’intersezione di spazi e tempi nel teatro greco”, in *Transcurrir y recorrer: la categoría espacio-temporal en las religiones del mundo clásico*. Atti del I seminario italo-spagnolo di Storia delle Religioni (Roma, 16-17 febbraio 2001), Consejo Superior de Investigaciones Científicas-Escuela Española de Historia y Arqueología, Roma (Serie Histórica, n. 3), Roma-Madrid 2003, pp. 91-105.

Testi, a carattere divulgativo, di *Figli di Abramo. Ebraismo Cristianesimo Islam*. DVD edito da Movimento Sviluppo e Pace, Torino 2003.

“La panspermia degli *Anthesteria*”, in *Connotaciones sacrales de la alimentación en el mundo clásico*, a cura di D. Segarra Crespo, Madrid 2004, pp. 141-146.

De spectaculis: aspetti della polemica antipagana nella normativa imperiale”, in *Diritto romano e identità cristiana. Definizioni storico-religiose e confronti interdisciplinari*, a cura di A. Saggiaro, Carocci, Roma 2005, pp. 215-228. Versione francese ampliata e modificata: *Spectacles et religion entre réglementation impériale et critiques chrétiennes : les ludi, une expression de l’identité romaine*, in Robert Bedon, Michel Polfer (a cura di), *Être romain. Hommages in memoriam Charles Marie Ternes*, Verlag Bernhard Albert Greiner, Remshalden 2007, pp. 497-516.

Presentazione, in Julien Ries, *Il mito e il suo significato*, Jaca Book, Milano 2005, pp. 7-13.

Le mythe à Rome, in Julien Ries (a cura di), *Les mythes. Langages et messages*, Rouergue, Rodez 2005, pp. 149-156 (articolo a carattere divulgativo).

Théories sur le mythe, in Julien Ries (a cura di), *Les mythes. Langages et messages*, Rouergue, Rodez 2005, pp. 226-228 (articolo a carattere divulgativo).

Mircea Eliade et la France, in Ramona Bordei-Boca (a cura di), *Francophonie roumaine et intégration européenne*, Centre Gaston Bachelard, Université de Bourgogne, Dijon 2006, pp. 407-418.

Dionysos Eleuthereus : la introducción del culto del dios extranjero en el sistema festivo ateniense, in José A. Delgado Delgado (ed.), *Dioses viejos-Dioses nuevos. Formas de incorporación de nuevos cultos en la ciudad antigua*, Fundación Mapfre Guanarteme, Las Palmas 2006, pp. 15-25.

Morire e sopravvivere alla morte nelle religioni greca e romana, in Giovanni Ferretti (a cura di), *La resurrezione mistero del desiderio. Un dialogo interdisciplinare*, Eum Edizioni Università di Macerata, Macerata 2006, pp. 93-110.

Enciclopedia filosofica della Fondazione Centro studi filosofici di Gallarate, Milano, Bompiani 2006. Voci:

Eliade, Mircea (vol. 4, pp. 3305-3306);

Homo religiosus (vol. 6, pp. 5341-5342);

Ierofania (vol. 6, pp. 5493-5493);

Pestalozza, Uberto (vol. 9, pp. 8566-8567);

Religione, fenomenologia della (vol. 10, pp. 9600-9605);

Religioni, studio comparato delle, aggiornamento (vol. 10, pp. 9631-9632);

Sabbatucci, Dario (vol. 10, pp. 9988-9989);

Usener, Hermann, Carl (vol. 12, pp. 11941-11942);

Van der Leeuw, Gerardus (vol. 7, pp. 6217-6217).

Introduction. Religion et temps, in Julien Ries, Natale Spineto (a cura di), *Le temps et la destinée humaine à la lumière des religions et des cultures*, Brepols, Turnhout 2007, pp. 7-24.

Gli stranieri nella religione greca, in Julio Mangas, Santiago Montero (a cura di), *Ciudadanos y Extranjeros en el Mundo Antiguo : Segregación e Integración*, Ediciones 2007, Madrid 2007, pp. 47-61.

Il simbolismo della croce nelle religioni, in Boris Ulianich (a cura di), *La Croce. Iconografia e interpretazione (secoli I-inizio XVI)*, Elio De Rosa Editore, Napoli 2007, pp. 75-88.

Postfazione, in F. Assandri, *Quando le parole sono rumore. Il discorso di Ratisbona nei quotidiani italiani*, SECOP Edizioni, Corato 2007, pp. 113-117.

The notion of archetype in Eliade's writings, «Religion», 38, 2008, 366-374. DOI (digital object identifier): 10.1016/j.religion.2008.07.001

Luigi Salvatorelli e la storia delle religioni in Italia, in *Luigi Salvatorelli (1886-1974). Storico, giornalista, testimone*, a cura di Angelo d'Orsi, con la collaborazione di Francesca Chiarotto, Nino Aragno Editore, Torino 2008, pp. 39-81.

La religione come fattore di integrazione nel mondo greco, in Natale Spineto (a cura di), *La religione come fattore di integrazione. Modelli di convivenza e di scambio religioso nel mondo antico*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2008, pp. 49-71.