

Natale SPINETO
Professore associato di Storia delle religioni
Facoltà di Lettere e Filosofia
Università di Torino

PUBBLICAZIONI

LIBRI

- *Psicologia e storia delle religioni nel pensiero di Mircea Eliade*, Università di Ferrara, Ferrara 1992 (Annali dell'Università di Ferrara, sez. III, Filosofia, Discussion Paper n. 21), pp. 71.
- Mircea Eliade - Raffaele Pettazzoni, *L'histoire des religions a-t-elle un sens? Correspondance 1926-1959*, Texte présenté, établi et annoté par Natale Spineto, Editions du Cerf, Parigi 1994, 310 p. Il saggio introduttivo ("Les relations entre Mircea Eliade et Raffaele Pettazzoni", pp. 33-74) è stato pubblicato in traduzione turca (trad. Huzeyfe Sayim) con il titolo "Mircea Eliade ile Raffaele Pettazzoni arasindaki ilişkiler", in *Dinler Tarihi Araştırmaları-I*, Ankara 1998, pp. 381-312 e riedito con il titolo "Mircea Eliade ile Raffaella Pettazzoni arasindaki ilişkiler", in R. Pettazzoni, *Tanrı'ya Dair*, İz Yayincılık, Istanbul 2002, pp. 107-148. Lo stesso saggio è stato pubblicato, in versione ampliata e modificata, con il titolo "Vos problèmes sont mes problèmes: i rapporti fra Raffaele Pettazzoni e Mircea Eliade" in *Rivista di storia della storiografia moderna* 17, 1996, 1-3, pp. 15-58.
- *I simboli nella storia dell'uomo*, Jaca Book, Milano 2002 (volume a carattere divulgativo, tradotto in francese, greco, spagnolo, tedesco, ungherese).
- *Dionysos a teatro. Il contesto festivo del dramma greco*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2005, 436 p. (Collezione: "Storia delle religioni").
- *Mircea Eliade storico delle religioni. Con la corrispondenza inedita Mircea Eliade-Károly Kerényi*, Morcelliana, Brescia 2006, 301 p. (traduzioni in romeno e in francese in corso di pubblicazione).

VOLUMI CURATI

- *Esploratori del pensiero umano. Georges Dumézil e Mircea Eliade*, a cura di J. Ries e N. Spineto, Jaca Book, Milano 2000, 431 p. Versione francese modificata e parzialmente aggiornata: *Deux explorateurs de la pensée humaine. Georges Dumézil et Mircea Eliade*, a cura di J. Ries e N. Spineto, Brepols, Turnhout 2003, 334 p.
- *La storia comparata delle religioni*, a cura di G. Filoramo e N. Spineto, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa-Roma 2002 = «Storiografia» 6, 2002, pp. 1-105 (volume monografico della rivista «Storiografia»).
- *Interrompere il quotidiano. La costruzione del tempo nell'esperienza religiosa*, a cura di N. Spineto, Jaca Book, Milano 2005, 214 p.
- *Le temps et la destinée humaine à la lumière des religions et des cultures*, a cura di J. Ries e N. Spineto, Brepols, Turnhout 2007, 299 p.
- *La religione come fattore di integrazione. Modelli di convivenza e di scambio religioso nel mondo antico*, a cura di N. Spineto, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2008 (Biblioteca di studi storico-religiosi, 2), 210 p.

SAGGI E ARTICOLI

- "La 'nostalgia del Paradiso'. Religione e simbolo in Mircea Eliade", *Filosofia e Teologia* 1992, 2, pp. 296-320.
- "Eortologia. Schede sulla festa", *Cultura e scuola* 34, 1995, 135-136, pp. 168-184.
- "Raffaele Pettazzoni e la verità del mito" (con scritti di R. Pettazzoni), *Rivista di storia della storiografia moderna* 17, 1996, 1-3, pp. 59-105.
- "Giovani, stranieri e donne ai *Dionysia megala*", *Studi e materiali di storia delle religioni* 62, 1996, pp. 621-634.
- Les métamorphoses du tragique: du héros grec au héros moderne", in *Encyclopédie des religions*, a cura di Y. Masquelier e F. Lenoir; direttore scientifico: Michel Meslin; Bayard Editions, Paris 1997, pp. 1741-1749. Versione italiana rimaneggiata: "Le metamorfosi del tragico: dall'eroe greco all'eroe moderno", in *La religione*, diretto da F. Lenoir e Y. Tardan-Masquelier, ed. italiana di P. Sacchi, UTET, Torino 2002, vol. 5, *Etica ed escatologia. I comportamenti religiosi. Religione e politica*, pp. 33-45.
- "Le mythe", in *Encyclopédie des religions*, a cura di Y. Masquelier e F. Lenoir; direttore scientifico: Michel Meslin; Bayard Editions, Paris 1997, pp. 2163-2184. Versione italiana rimaneggiata: "Il mito", in *La religione*, diretto da F. Lenoir e Y. Tardan-Masquelier, ed. italiana di P. Sacchi, UTET, Torino 2002, vol. 6, *Linguaggi ed esperienze religiose. Le nuove religioni*, pp. 35-68 (si tratta della versione italiana ampliata e riveduta di "Le mythe", in *Encyclopédie des religions*, cit. al n. 10, Bayard Éditions, Paris 1997, pp. 2163-2184).
- "Mircea Eliade si redescoperirea gandirii simbolice", in *Eliadiana*, a cura di C. Badilita, Polirom, Iasi 1997; trad. romena di Ana-Maria Garleanu.
- "Le comparatisme de Mircea Eliade", in *Le comparatisme en histoire des religions*, a cura di F. Boespflug e F. Dunand, Editions du Cerf, Parigi 1997, pp. 93-108.
- "L'esperienza della luce nell'opera di Mircea Eliade", in *Simbolismo ed esperienza della luce nelle grandi religioni*, a cura di J. Ries e C.-M. Ternes, Jaca Book, Milano 1997, pp. 39-49. Versione francese: "L'herméneutique de la lumière dans l'œuvre de Mircea Eliade", in *Symbolisme et expérience de la lumière dans les grandes religions*, a cura di J. Ries - C.M. Ternes, Brepols, Turnhout 2002, pp. 33-42.
- "Mircea Eliade e gli archetipi", in *Confronto con Mircea Eliade: archetipi mitici e identità storica*, a cura di L. Arcella, P. Pisi e R. Scagno, Jaca Book, Milano 1998, pp. 447-463.
- "Forráskutatás és 'emberkutatás'. Kerényi Károly és az olaszországi vallástörténeti kutatások", *Beszélő*, aprile 1998, pp. 105-116, ripubblicato, in versione più estesa, con il titolo "Kerényi Károly ée vallástörténeti tanulmányok olaszországban", in János Szilágyi (a cura di), *Mitológia és humanitás*, Osiris Kiadó, Budapest 1999, pp. 52-84. Versione italiana aggiornata e modificata: "Károly Kerényi e gli studi storico-religiosi in Italia", *Studi e materiali di storia delle religioni* 69, 2003, pp. 385-410. Altra versione italiana: *Károly Kerényi e gli studi storico-religiosi in Italia*, in Renate Schlesier, Roberto Sanchiño Martínez (a cura di), *Neuhumanismus und Anthropologie des griechischen Mythos. Karl Kerényi im europäischen Kontext des 20. Jahrhunderts*, Rezzonico, Locarno 2006, pp. 185-202.
- "Tradizione e miti dionisiaci. Epifanie e ritorni del 'dio che viene'", *Storiografia* 2, 1998, pp. 115-128.
- "L'escatologia nel mondo classico", *Annali di storia dell'esegesi* 16, 1999, pp. 7-20.
- "L'histoire des religions en Italie entre la fin du XIX siècle et le début du XX siècle", *Mélanges de l'École Française de Rome* 111, 1999, pp. 599-609.

- "Storia delle religioni e storia del cristianesimo: un dibattito italiano di inizio secolo", in *Il cristianesimo e le diversità*, a cura di R. Cacitti, G.G. Merlo, P. Vismara, Edizioni Biblioteca francescana, Milano 1999, pp. 263-293.
- "Storici delle religioni italiani del '900. Notizie e osservazioni sugli studi recenti (1995-2000)", *Storiografia*, Supplemento critico e bibliografico 3, 1999, pp. 63-82.
- "*The King of the Wood* oggi: una rilettura di James Georges Frazer alla luce dell'attuale problematica storico-religiosa", in *Nemi-Status Quo. Recent Research at Nemi and the sanctuary of Diana*, a cura di J.R. Brandt, A.M. Leander Touati, J. Zahle, "L'Erma" di Bretschneider, Roma 2000, pp. 17-24.
- "La tragedia e il suo contesto festivo", in *La tragedia greca. Metodologie a confronto*, a cura di A. Marchitelli, A. Zampetti, Armando editore, Roma 2000, pp. 83-105.
- "Mircea Eliade: materiali per un bilancio storiografico", in *Esploratori del pensiero umano. Georges Dumézil e Mircea Eliade*, a cura di J. Ries e N. Spineto, Jaca Book, Milano 2000, pp. 201-248. Versione francese aggiornata: "Mircea Eliade: éléments pour un bilan historiographique", in *Deux explorateurs de la pensée humaine. Georges Dumézil et Mircea Eliade*, a cura di J. Ries e N. Spineto, Brepols, Turnhout 2003, pp. 137-182.
- "Mircea Eliade and 'Traditional Thought'", *Aries* 1, 2001, 1, pp. 62-87. Versione modificata: *Mircea Eliade and "Traditional Thought"*, in Bryan Rennie (a cura di), *The International Eliade*, State University of New York Press, Albany, NY 2007, pp. 131-47.
- "Prefazione all'edizione italiana" di H. Hubert, M. Mauss, *Saggio sul sacrificio*, Morcelliana, Brescia 2002, pp. 7-10.
- "Ugo Bianchi e Mircea Eliade", in *Ugo Bianchi. Una vita per la Storia delle Religioni*, a cura di G. Casadio, Il Calamo, Roma 2002, pp. 401-422.
- "La comparazione nella storia delle religioni" (in collaborazione con G. Filoramo), in *La storia comparata delle religioni*, a cura di G. Filoramo e N. Spineto, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa-Roma 2002 = *Storiografia* 6, 2002, 1-2.
- "Raffaele Pettazzoni e la comparazione, fra storicismo e fenomenologia", in *La storia comparata delle religioni*, a cura di G. Filoramo e N. Spineto, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa-Roma 2002 = *Storiografia* 6, 2002, 27-48.
- "Pour conclure : Théories de la fête dans l'histoire des religions", in *Dieux, fêtes, Sacré dans la Grèce et la Rome antiques*, a cura di A. Motte et C.M. Ternes, Brepols, Turnhout 2003, pp. 279-300.
- "L'intersezione di spazi e tempi nel teatro greco", in *Transcurrir y recorrer: la categoría espacio-temporal en las religiones del mundo clásico*. Atti del I seminario italo-spagnolo di Storia delle Religioni (Roma, 16-17 febbraio 2001), Consejo Superior de Investigaciones Científicas-Escuela Española de Historia y Arqueología, Roma (Serie Histórica, n. 3), Roma-Madrid 2003, pp. 91-105.
- Testi, a carattere divulgativo, di *Figli di Abramo. Ebraismo Cristianesimo Islam*. DVD edito da Movimento Sviluppo e Pace, Torino 2003.
- "La panspermia degli *Antheateria*", in *Connotaciones sacrales de la alimentación en el mundo clásico*, a cura di D. Segarra Crespo, Madrid 2004, pp. 141-146.
- *De spectaculis*: aspetti della polemica antipagana nella normativa imperiale", in *Diritto romano e identità cristiana. Definizioni storico-religiose e confronti interdisciplinari*, a cura di A. Saggioro, Carocci, Roma 2005, pp. 215-228. Versione francese ampliata e modificata: *Spectacles et religion entre réglementation impériale et critiques chrétiennes : les ludi, une expression de l'identité romaine*, in Robert Bedon, Michel Polfer (a cura di), *Être romain. Hommages in memoriam Charles Marie Ternes*, Verlag Bernhard Albert Greiner, Remshalden 2007, pp. 497-516.

- *Presentazione*, in Julien Ries, *Il mito e il suo significato*, Jaca Book, Milano 2005, pp. 7-13.
- *Le mythe à Rome*, in Julien Ries (a cura di), *Les mythes. Langages et messages*, Rouergue, Rodez 2005, pp. 149-156 (articolo a carattere divulgativo).
- *Théories sur le mythe*, in Julien Ries (a cura di), *Les mythes. Langages et messages*, Rouergue, Rodez 2005, pp. 226-228 (articolo a carattere divulgativo).
- *Mircea Eliade et la France*, in Ramona Bordei-Boca (a cura di), *Francophonie roumaine et intégration européenne*, Centre Gaston Bachelard, Université de Bourgogne, Dijon 2006, pp. 407-418.
- *Dionysos Eleuthereus : la introducción del culto del dios extranjero en el sistema festivo ateniense*, in José A. Delgado Delgado (ed.), *Dioses viejos-Dioses nuevos. Formas de incorporación de nuevos cultos en la ciudad antigua*, Fundación Mapfre Guanarteme, Las Palmas 2006, pp. 15-25.
- *Morire e sopravvivere alla morte nelle religioni greca e romana*, in Giovanni Ferretti (a cura di), *La resurrezione mistero del desiderio. Un dialogo interdisciplinare*, Eum Edizioni Università di Macerata, Macerata 2006, pp. 93-110.
- *Enciclopedia filosofica* della Fondazione Centro studi filosofici di Gallarate, Milano, Bompiani 2006. Voci:
 - *Eliade, Mircea* (vol. 4, pp. 3305-3306);
 - *Homo religiosus* (vol. 6, pp. 5341-5342);
 - *Ierofania* (vol. 6, pp. 5493-5493);
 - *Pestalozza, Uberto* (vol. 9, pp. 8566-8567);
 - *Religione, fenomenologia della* (vol. 10, pp. 9600-9605);
 - *Religioni, studio comparato delle*, aggiornamento (vol. 10, pp. 9631-9632);
 - *Sabbatucci, Dario* (vol. 10, pp. 9988-9989);
 - *Usener, Hermann, Carl* (vol. 12, pp. 11941-11942);
 - *Van der Leeuw, Gerardus* (vol. 7, pp. 6217-6217).
- *Introduction. Religion et temps*, in Julien Ries, Natale Spineto (a cura di), *Le temps et la destinée humaine à la lumière des religions et des cultures*, Brepols, Turnhout 2007, pp. 7-24.
- *Gli stranieri nella religione greca*, in Julio Mangas, Santiago Montero (a cura di), *Ciudadanos y Extranjeros en el Mundo Antiguo : Segregación e Integración*, Ediciones 2007, Madrid 2007, pp. 47-61.
- *Il simbolismo della croce nelle religioni*, in Boris Ulianich (a cura di), *La Croce. Iconografia e interpretazione (secoli I-inizio XVI)*, Elio De Rosa Editore, Napoli 2007, pp. 75-88.
- *Postfazione*, in F. Assandri, *Quando le parole sono rumore. Il discorso di Ratisbona nei quotidiani italiani*, SECOP Edizioni, Corato 2007, pp. 113-117.
- *The notion of archetype in Eliade's writings*, «Religion», 38, 2008, 366-374. DOI (digital object identifier): 10.1016/j.religion.2008.07.001
- *Luigi Salvatorelli e la storia delle religioni in Italia*, in *Luigi Salvatorelli (1886-1974). Storico, giornalista, testimone*, a cura di Angelo d'Orsi, con la collaborazione di Francesca Chiarotto, Nino Aragno Editore, Torino 2008, pp. 39-81.
- *La religione come fattore di integrazione nel mondo greco*, in Natale Spineto (a cura di), *La religione come fattore di integrazione. Modelli di convivenza e di scambio religioso nel mondo antico*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2008, pp. 49-71.