

SABRINA STROPPA

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

- Professore Associato in Letteratura Italiana (L-FIL-LET/10) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino (1° ottobre 2015 -)
- Ricercatrice in Letteratura Italiana (L-FIL-LET/10) presso il Dipartimento di Scienze Filologiche e Letterarie dell'Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, poi Dipartimento di Studi Umanistici (1999-2015).
- Abilitazione Scientifica Nazionale per il settore L-FIL-LET/10 (macrosettore 10/F1) conseguita nella tornata 2012, ai sensi dell'art. 16 della legge 240/2010.
- Ammissione alle prove orali nel concorso a 1 posto di Professore universitario di seconda fascia, Università di Macerata, prima tornata 2008 (impossibilità di partecipare alle prove orali, svoltesi nel 2010, per ragioni di salute del figlio neonato).
- Titolo di abilitazione di «Maître de conférences» attribuito dal Comité National Universitaire (Parigi) nel 1999.
- Dottore di ricerca in Italianistica («Italianistica: Teoria e tradizione dei testi letterari», VIII ciclo, con sede amministrativa presso l'Università di Torino), con esame per il conseguimento del titolo sostenuto presso l'Università di Roma «La Sapienza» (13/12/1996).
- Laureata in Lettere Classiche presso l'Università degli Studi di Torino, con una tesi di Letteratura Italiana (relatore: prof. Carlo Ossola).

A. ATTIVITÀ DI RICERCA E PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

A.1. Incarichi scientifici

- Condirettore, insieme a Luca Marcozzi, della Rivista Internazionale «Petrarchesca», diretta da Enrico Fenzi e pubblicata dall'editore Serra di Pisa (I, 2013; II, 2014; III, 2015).
- Direttore della Collana *Signa - Strumenti per la ricerca letteraria* pubblicata dall'editore Ananke, Torino.
- Valutatore scientifico esterno di un progetto sottoposto al Social Sciences and Humanities Research Council of Canada - Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (anno 2010).
- Valutatore scientifico esterno per riviste in *peer-review*, per saggi su Petrarca, sulla letteratura mistica, e sulla letteratura del secondo Novecento:
 - «Bollettino d'Italianistica»;
 - «Testo»;
 - «Archivio italiano per la storia della pietà»;
 - «Scaffale aperto»;
 - «Quaderni dell'Istituto italiano di Losanna»;
 - «Cosmo – Comparative Studies in Modern Literature»;
 - «L'Arzanà»;
 - «Poetiche».
- Redattrice della «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa», diretta da Carlo Ossola, Giorgio Cracco e Mario Rosa e pubblicata dall'editore Leo S. Olschki di Firenze (dal 1996 al 2008).
- BOGLIASCO FELLOW: Borsa di studio residenziale assegnata dalla Bogliasco Foundation - Liguria Study Center for the Arts and Humanities (con sede a New York, 10 Rockefeller Plaza), per il progetto di ricerca intitolato *Petrarca medievale* (21 nov.-20 dic. 2006).

A.2. Progetti di ricerca

- Partecipazione scientifica al PRIN 2010-11 *Nuove frontiere della ricerca petrarchesca: ecdotica, stratificazioni culturali, fortuna*; coordinatore prof. Vincenzo Fera; responsabile dell'unità locale (Università di Siena) prof.ssa Natascia Tonelli.
- Responsabile unità locale PRIN 2015 *La prima fortuna di Petrarca: seguaci, imitatori, biografati tra Trecento e Quattrocento*, PI Luca Marcozzi (votazione 14/15)
- Direzione di un gruppo di ricerca sulla letteratura mistica del Novecento, a.a. 2008/2009, da cui è nato il Seminario *Scritture mistiche femminili del Novecento* (Università di Torino, 27-28 novembre 2009), finanziato dalla Direzione Innovazione, Ricerca e Università della Regione Piemonte (cfr. *infra*, A.4).

- Responsabile di un Progetto di ricerca locale di gruppo su *La poesia italiana del secondo Novecento: presenze, fonti, proposte per la didattica*, Dipartimento di Studi Umanistici (a.a. 2012 – in corso).
- Presentazione di un progetto di ricerca di unità locale dal titolo *Novecento barocco. Nuovi autori, temi e problemi della scrittura mistica del XX secolo, sullo sfondo della tradizione del Cinque-Seicento*, nell'ambito del progetto PRIN 2009 dal titolo *Una memoria cancellata: l'“invasione mistica” nel cattolicesimo del primo Novecento e l'azione repressiva e disciplinatrice del Sant'Ufficio*, responsabile prof.ssa Liliana Billanovich (Università di Padova). Il progetto non è stato finanziato.
- Membro dell'équipe di ricerca responsabile della presentazione del progetto FIRB 2008 dal titolo *Archivio della poesia italiana del secondo Novecento* (coordinatore scientifico: dott.ssa Raffaella Scarpa; prot. RBFR08S3P8). Il progetto non è stato finanziato; il mio compito, oltre che contribuire alla redazione del progetto, è stato quello di elaborare e chiudere il budget.

A.3. Interventi e conferenze recenti

Anno 2006

- 28 marzo: Centro Culturale «Le Rose» (Biblioteca di Filosofia “S. Tommaso”, Torino): conferenza dal titolo «“Disegno co la mente il suo bel viso”. Memoria e immaginazione nel Canzoniere petrarchesco», nell'ambito delle Giornate di studio su *Memoria e Immaginazione*.
- 3 giugno: Sala Bigari - Residenza Comunale (Faenza), relazione dal titolo «L'aria che manca: testo e contesti della *Betulia liberata*», nell'ambito della II Giornata di studi musicologici *Drammaturgia dell'oratorio. Metastasio, Jommelli e la Betulia liberata*, a cura di Lorenzo Bianconi e Paolo Fabbri.
- 6 ottobre: Università degli Studi di Genova, relazione dal titolo «Modelli agiografici e spirituali nelle *Poesie sacre* di Pier Matteo Petrucci (1674)», nell'ambito del Convegno *Instabilità e metamorfosi dei generi nella letteratura barocca* (5-7/10/2006).
- 25 novembre: Accademia di S. Carlo, Milano, relazione dal titolo «La via ‘devota’: doni mistici e carismi intorno a Isabella Berinzaga e Achille Gagliardi», nell'ambito del Dies Academicus 2006 *Milano borromaica, atelier culturale della Controriforma*.

Anno 2007

- 11 gennaio: Università di Genova. Dipartimento di Italianistica, romanistica, arti e spettacolo, presentazione di E. Risso, *Laborintus di Edoardo Sanguineti*, Lecce, Manni, 2006.
- 25 maggio: Sala dei Cardinali, Oratorio della Vallicella (Roma), relazione dal titolo «Macchinatori d'insidie. Dispute e contrasti nei libretti d'oratorio su San Filippo Neri, tra Sei e Settecento», nell'ambito della III Giornata di studi musicologici *Drammaturgia dell'oratorio. «L'abbandono delle ricchezze di S. Filippo Neri» (1765) di Antonio Sacchini*.

– 26 ottobre: Scuola Normale Superiore di Pisa, conferenza dal titolo «La traduzione italiana seicentesca delle opere di Juan de la Cruz», nell'ambito delle attività del Gruppo di Ricerca *Scambi letterari e traduzioni tra Italia e Penisola Iberica nell'epoca rinascimentale e barocca*, diretto dal prof. Davide Conrieri.

– 6 dicembre: Université “Marc Bloch”, Strasbourg, conferenza dal titolo «Méditation et imagination dans le “Canzoniere” du Pétrarque», nell'ambito di un Seminario dottorale sulla Meditazione, su invito del prof. Pierre Hartmann.

Anno 2008

– 15 marzo: Sala Bigari - Residenza Comunale (Faenza), relazione dal titolo «“Perché l'huom ritorni a Dio”: il libretto del *Re del Dolore* di Pietro Pariati», nell'ambito della IV Giornata di studi musicologici *Drammaturgia dell'oratorio. «Il Re del Dolore» (1722) di Antonio Caldara*, presieduta da Paolo Fabbri.

– 29 maggio: Università per Stranieri di Siena, conferenza dal titolo «“Quella finestra ove l'un sol si vede”. Lettura di *Rvf 100*», nell'ambito del Ciclo di conferenze *Leggere i classici*, a cura di Pietro Cataldi e Natascia Tonelli.

Anno 2009

– 4 febbraio: Circolo dei Lettori, Torino, presentazione del volume a mia cura Waldemar Deonna, *Il simbolismo dell'occhio*, con Carlo Ossola e Marco Vallora.

– 19 maggio: Losanna, Faculté des Lettres, Section d'Italien, UNIL-Dorigny, conferenza sulla canzone petrarchesca *Amor, se vuo' ch'i torni al giogo antico (Rvf 270)*, su invito di Marco Praloran.

Anno 2010

– 23 aprile: Università di Torino, intervento dal titolo «Petrarca e il tempo: per una lettura del Canzoniere», nell'ambito del Seminario ADI Scuola *La letteratura italiana tra tagli e nuove prospettive*.

– 5 maggio: Losanna, Faculté des Lettres, Section d'Italien, UNIL-Dorigny: *Lettura del canto XLII [dell'«Orlando Furioso»]*, nell'ambito del ciclo di *Lecture Ariosti* organizzato da Marco Praloran tra le Università di Losanna e di Padova, 4-5 maggio.

– 15 giugno: Università di Ferrara, Dipartimento di Storie e metodi per la Conservazione dei Beni culturali (sede di Ravenna), Introduzione alla Tavola rotonda sulla *Betulia liberata* di Metastasio-Jommelli e Metastasio-Mozart, nell'ambito della Giornata di studi dal titolo *Fra Cimarosa e Rossini. Un interregno nella storia dell'opera italiana*.

– 25 novembre: Università degli studi di Genova, Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo, conferenza dal titolo «L'identità del poeta. Lettura di *Cataletto 12*», nell'ambito della serie di lezioni *a Edoardo Sanguineti, per gli ottant'anni (28 ottobre - 9 dicembre 2010)*.

Anno 2011

– 24 settembre: Cattolica, Museo della Regina, conferenza sul simbolismo magico-propiziatorio degli occhi, a proposito di W. Deonna, *Il simbolismo dell'occhio* (Torino 2008, a mia cura).

Anno 2012

– 22 maggio: incontro con gli studenti del prof. Yi Sangyeop, docente di Lingua e Letteratura Italiana e traduttore coreano del Canzoniere di Petrarca, presso la Hankuk University of Foreign Studies (Seoul, Corea del Sud).

– 8 settembre: relazione dal titolo *Gli studi su Petrarca [di Marco Praloran]*, nell'ambito del Convegno dedicato allo studioso e amico scomparso: *Marco Praloran, 1955-2011. Lo stile di uno studioso*, Losanna, Faculté des Lettres, Section d'Italien, UNIL-Dorigny, 8-9/9/2012.

Anno 2013

– 15 febbraio: relazione *Petrarca psicoterapeuta: l'elaborazione del lutto*, nell'ambito delle Giornate di studio *Lo stato attuale degli studi petrarcheschi* (cfr. *infra*, punto A.4).

– 5 giugno: Presentazione del volume degli Atti del Convegno Internazionale di Studi *Per Edoardo Sanguineti: lavori in corso* (Firenze, Cesati, 2012), nell'ambito del Convegno «*io ho detto e molto e poco, / forse, credo.*». *Per ricordare Edoardo Sanguineti*, Biblioteca Universitaria - Università degli Studi di Genova, 5-7/6/2013.

– 24 settembre: relazione *Lecture contemporanee di Molinos: Pier Matteo Petrucci*, nell'ambito del Convegno Internazionale *Il sublime della quiete: Molinos e gli altri*, Dipartimento di Studi Umanistici - Centro interdipartimentale di Studi sulla Lombardia spagnola, Università di Pavia, 23-24/9/2013.

– 27 settembre: partecipazione alla *Notte dei ricercatori in Piemonte*, VIII edizione (iniziativa promossa dalla Commissione Europea, ora inserita nella scheda SUA della Ricerca), come rappresentante del Dipartimento di Studi Umanistici.

– 29 novembre: *discussant* della sezione *Polemica anti-mistica ed esperienza mistica*, nell'ambito del Seminario di ricerca internazionale EMoDiR (Research Group in Early Modern Religious Dissents&Radicalism) *Melancholia/ae. L'esperienza religiosa del "male dell'anima" e le sue definizioni in epoca moderna tra censure, dissensi e autorappresentazioni*, Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari, 28-29/11/2013.

Anno 2014

– 8 gennaio: *Lettura di Purgatorio V*, nell'ambito di «*Per correr miglior acque.*» *Lecture dantesche torinesi. Purgatorio*, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino (alla presenza del Magnifico Rettore, prof. Gianmaria Ajani).

– 6 febbraio: *discussant* della relazione di Davide Cappi, *Dino Compagni storico della Firenze di Bianchi e Neri: amnesie e anacronismi di un testimone-attori*, Dipartimento di Studi Storici, CRISM - Dottorato di Studi storici, Università di Torino, insieme a Marino Zabbia.

– 11 marzo: relazione *I destinatari delle Familiari di fronte alle lettere di Petrarca*, nell'ambito delle Giornate di Studi *Petrarca lettore: immaginario e rappresentazione della lettura nei libri e nelle opere dell'umanista*, Università di Roma Tre, 11-12/3/2014.

- 12 marzo: presentazione del commento a V. Magrelli, *Ora serrata retinae* (Torino 2013), presso la Libreria Koob di Roma, nell'ambito dell'iniziativa *L'occhio, il corpo, la voce. Dialoghi intorno a Valerio Magrelli*, coordinatore Andrea Cortellessa.
- 27 marzo: relazione dal titolo *Per una fisionomia del libro di poesia contemporaneo: su «Ora serrata retinae» di Valerio Magrelli*, nell'ambito del Seminario tematico di Italianistica *I classici italiani: edizioni e commenti (II)*, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari e Scuola di dottorato in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie dell'Università di Padova.
- 2 aprile: relazione dal titolo *Per dovere o per piacere? proposte per la lettura della poesia contemporanea a scuola (Sanguineti, Valduga, Magrelli)*, nell'ambito della giornata di studio *La poesia italiana del secondo Novecento a scuola. Proposte per linee-guida e competenze di lettura* (cfr. *infra*, punto A.4).
- 7 aprile: relazione *Rinuccini riscrive Petrarca, e Monteverdi inventa forme nuove*, insieme al prof. Alberto Rizzuti, nell'ambito del Convegno Internazionale «Forma Breve», Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino, 7-9/4/2014 (sessione plenaria).
- 4 giugno: «La canzone di Petrarca», nell'ambito della giornata *Per Marco Praloran*, Circolo Filologico Linguistico Padovano, Università di Padova, insieme a Furio Brugnolo e Sergio Bozzola, presentazione di Andrea Afribo.
- 13 settembre: coordinamento di un panel dal titolo *La poesia italiana del secondo Novecento: proposte di letture, commenti, didattica*, XVIII Congresso dell'ADI, Padova 10-13 settembre 2014 (*I cantieri dell'Italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*, II).
- 15 ottobre: S. Stroppa - L. Gatti, *Il commento a «Ora serrata retinae» di Valerio Magrelli*, nell'ambito del Convegno *La pratica del commento*, Università per Stranieri di Siena, 14-16 ottobre 2014.

Anno 2015

- 11 aprile: conferenza *Problemi della resa moderna del Vat. Lat. 3195, da Contini a Savoca, e suoi riflessi sul commento al Canzoniere petrarchesco*, Paris, Université La Sorbonne Nouvelle - Paris3, Séminaires du CERLIM (Centre d'Études et de Recherche sur la Littérature Italienne du Moyen Age)
- 23 aprile: relatore alla tavola rotonda *Esperienze e riflessioni a confronto nei corsi di laurea in Lettere*, nell'ambito del *Seminario del gruppo di lavoro dell'Associazione degli Italianisti italiani (ADI) sulla didattica: «L'insegnamento della storia letteraria»*, Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici
(http://www.italianisti.it/News?pg=cms&ext=p&cms_codsec=3&cms_codcms=610&year=2015)
- 6 maggio: conferenza «*Dove Maria rimase giuso*»: *la Povertà nel canto di Francesco (Paradiso XI)*, Torino, Centro Pannunzio, Conferenze per il 750° anniversario della nascita di Dante (Società Dante Alighieri, Comitato di Torino)
- 22 ottobre: Presidenza di sessione della giornata di studi *Lingua e letteratura nella scuola secondaria di II grado: nuovi bisogni educativi e ridefinizione del canone*, Palazzo del Rettorato, Sala Principe d'Acaja, Università di Torino

- 9 novembre: conferenza *La luce e l'ottica nella poesia italiana: da Cavalcanti e Petrarca a Valerio Magrelli*, nell'ambito della Giornata inaugurale del Percorso formativo *Luce sorgente di vita: arte, letteratura e scienza* (2015 Anno internazionale UNESCO della Luce e delle Tecnologie basate sulla Luce), Centro Unesco di Torino, Castello del Valentino, Sala della Caccia;
- 27 novembre: relazione *L'autoreprésentation de l'entrée au couvent: le cas de Maria Maddalena Martinengo (1687-1737)*, nell'ambito del Colloque international du Centre de Recherche Interdisciplinaire en Histoire, Histoire de l'Art et Musicologie (CRIHAM), Université de Limoges (Francia), dal titolo *L'exception et la Règle. Les pratiques d'entrée et de sortie des couvents, de la fin du Moyen Age au XIX^e siècle* (26-27 novembre);
- 10 dicembre: comunicazione *La ricezione di Teresa in Italia*, nell'ambito del convegno *La dimora interiore. Mistica e letteratura nel V centenario della nascita di Santa Teresa d'Avila*, comparazioni, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino
- 18 dicembre: *discussant* della sessione «Commentare» nell'ambito del Convegno *Poesia '70 '80: le nuove generazioni. Geografia e storia, opere e percorsi, letture e commento*, Palazzo del Rettorato dell'Università di Torino, 17-18 dicembre (cfr. *infra*, A.4).

Anno 2016

- 20 gennaio: intervento *Il pianto come mezzo di elaborazione del lutto: Morte e pianto rituale (1958)*, nell'ambito del Convegno "Effetto De Martino". *Lingua medicina cultura*, Università di Torino, Palazzo del Rettorato – Sala Principe d'Acaja;
- 10 febbraio: Presidenza di sessione (*Sur les deux Guidi*) nell'ambito del Colloque international *Les deux Guidi (Guinizelli et Cavalcanti). Nouvelles perspectives herméneutiques*, Université Sorbonne Nouvelle – CERLIM, Parigi;
- 22 febbraio: relazione *La luce e l'ottica nella poesia italiana: da Cavalcanti e Petrarca alla poesia del secondo Novecento*, incontro del Corso di formazione Unesco *Luce, sorgente di vita: arte, letteratura e scienza*, destinato agli insegnanti di scuola secondaria superiore, Campus ONU di Torino;
- 7 aprile: *La creazione del personaggio nel «De viris illustribus»: il rapporto con le fonti storiche e i moventi passionali dei "viri"* (con Francesca Patella), nell'ambito del Convegno *Per il Petrarca latino: opere e traduzioni nel tempo*, Seminario conclusivo del Progetto PRIN 2010-11 - Unità di Siena («Nuove frontiere della ricerca petrarchesca: ecdotica, stratificazioni culturali, fortuna»), Università di Siena, 6-8 aprile;
- 6 maggio: relazione *Fabio Pusterla, «L'anguilla del Reno»*, nell'ambito del convegno *Un secolo di poesia: a cento anni dalla pubblicazione di «Porto sepolto»*, Dipartimento di Lingue e Letterature straniere e Culture moderne, Università di Torino;
- 23 giugno: *lectio magistralis* dal titolo *Dio, nemico, desiderio, «accidente in sostanza»: Amore nella lirica italiana antica*, nell'ambito dell'iniziativa *Più splendon le carte. Manoscritti, libri, documenti, biblioteche: Dante "dal tempo all'eterno"*, Torino, Biblioteca Reale, 17 giugno - 30 luglio;
- 15 settembre: relazione *Stelle, silenzi, paesaggi notturni nell'Africa di Petrarca*, nell'ambito del Convegno multidisciplinare *Non tramontate stelle*, Pino Torinese – Torino, 13-16 settembre;

- 21 settembre: relazione *L'epistolario di Pier Matteo Petrucci*, nell'ambito del seminario *Religiosi/e nella comunicazione epistolare: tipologie, contenuti, funzioni nei carteggi ecclesiastici tra XVII e XVIII secolo*, Università di Padova, 20-21 settembre;
- 20 ottobre: relazione *Maria del Beato Amedeo e i Savoia: mistica e politica* (con Elisabetta Lurgo, Université de Savoie Mont-Blanc Chambéry), nell'ambito del Convegno *Savoie, Bonnes nouvelles. Studi storici nel 600° anniversario del Ducato di Savoia*, Torino, 20-22 ottobre;
- 26 ottobre: *Giuseppe Giacosa e Massimo Bontempelli*, nell'ambito degli incontri *I Grandi della prosa del '900*, Associazione Amici dell'Università di Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, Auditorium Vivaldi.

anni precedenti

Tra i Convegni a cui ho partecipato come relatore negli anni precedenti al 2006, segnalo i seguenti (per la pubblicazione dei contributi nei relativi *Atti* cfr. *infra*, Pubblicazioni):

- I Cappuccini nell'Umbria tra Sei e Settecento*, Convegno Internazionale di Studi, Todi 24-26 giugno 2004;
- Pour un vocabulaire mystique au XVIIe siècle*, Seminario tenuto presso il Collège de France, Chaire de Littérature modernes de l'Europe néolatine, a.a. 2001/2002;
- Don Giuseppe De Luca e la cultura italiana del Novecento*, Convegno nel centenario della nascita, Roma 22-24 ottobre 1998.

A.4. Organizzazione di convegni e seminari

Anno 2001

- 20 ottobre: Jesi (AN), Fondazione “Angelo Colocci” - Palazzo Ghislieri, Convegno *Il cardinale Pier Matteo Petrucci nel terzo centenario della morte (Jesi 1636 - Montefalco 1701)*, con esecuzione dell'Oratorio *Il cuor umano all'incanto* (1672-73), musica di Giovanni Legrenzi, in collaborazione con Curzio Cavicchioli; definizione del settore librario della Mostra documentaria *Petrucci e il suo tempo*, Palazzo della Signoria di Jesi - Biblioteca “Planettiana” (7-21 ottobre 2001).

Anno 2004

- 17-18 maggio: Torino, Università degli Studi - Cinema Massimo, collaborazione all'organizzazione del Convegno Internazionale *Dialoghi con Dante. Riscritture e ricodificazioni della Commedia*, con la prof.ssa Erminia Ardissino (con conduzione del dialogo con Edoardo Sanguineti sul suo testo teatralizzato dell'*Inferno*, riproposto in video in occasione del Convegno).

Anno 2009

- 27-28 novembre: organizzazione del Convegno *Scritture mistiche femminili del Novecento. Fonti, problemi di metodo, esempi storici e letterari*, Università di Torino,

finanziato dalla Direzione Innovazione, Ricerca e Università della Regione Piemonte e dal Dipartimento di Scienze Letterarie e Filologiche (con la partecipazione di Liliana Billanovich e Giovanni Filoramo).

Anno 2013

– 15-16 febbraio: organizzazione delle Giornate di studio internazionali *Lo stato attuale degli studi petrarcheschi*, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino (con la partecipazione di Francisco Rico, Philippe Guérin, Mario Conetti, Romana Brovia, Giorgio Ficara, Carlo Ossola, Natascia Tonelli, Guido Cappelli, Enrico Fenzi).

– 23 ottobre: organizzazione e conduzione del Seminario *La poesia italiana degli anni Ottanta: incontri con i poeti. 1. Incontro con Valerio Magrelli*, insieme a Laura Gatti, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino.

– 22 novembre: organizzazione e conduzione del Seminario *La poesia italiana degli anni Ottanta: incontri con i poeti. 2. Incontro con Fabio Pusterla*, insieme a Davide Dalmas e Beatrice Manetti, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino.

Anno 2014

– 3 marzo: organizzazione e conduzione del Seminario *La poesia italiana degli anni Ottanta: incontri con i poeti. 3. Incontro con Enrico Testa*, insieme a Stefano Giovannuzzi, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino.

– 2 aprile: organizzazione della giornata di studio *La poesia italiana del secondo Novecento a scuola. Proposte per linee-guida e competenze di lettura*, Rettorato dell'Università di Torino, Sala Principe d'Acaja, in collaborazione con l'ADI Scuola e con la partecipazione di Natascia Tonelli, Università di Siena, e Pietro Cataldi, Università per Stranieri di Siena.

– 19 novembre: organizzazione e conduzione del Seminario *La poesia italiana degli anni Ottanta: incontri con i poeti. 4. Incontro con Milo De Angelis*, Dipartimento di Studi Umanistici.

Anno 2015

– 6 maggio: organizzazione e conduzione dell'incontro con Li Sang-yeob, professore di Lingua e letteratura italiana presso la Hankuk University for Foreign Languages di Seoul, Corea del Sud, sull'insegnamento e la traduzione della letteratura italiana in Corea.

– 27 maggio: organizzazione e conduzione del Seminario *La poesia italiana degli anni Ottanta: incontri con i poeti. 5. Incontro con Jolanda Insana*, Torino, Centro Culturale Franco Antonicelli;

– 17-18 dicembre 2015: collaborazione all'organizzazione e alla conduzione del Convegno *Poesia '70 '80: le nuove generazioni. Geografia e storia, opere e percorsi, letture e commento*, Palazzo del Rettorato dell'Università di Torino, 17-18 dicembre, insieme a D. Dalmas, B. Manetti, S. Giovannuzzi; relatori invitati: G. Alfano (Università di Napoli), P. Giovannetti (IULM Milano), A. Afribo (Università di Padova), E. Zinato

(Università di Padova), R. Scarpa (Università di Torino), S. Prandi (Università di Berna), P. Cataldi (Università per Stranieri di Siena), R. Zucco (Università di Udine).

Anno 2016

– 4 maggio: collaborazione all'organizzazione del Seminario *La poesia italiana degli anni Ottanta: incontri con i poeti. 6. Incontro con Umberto Fiori*, insieme a Davide Dalmas, Beatrice Manetti, Stefano Giovannuzzi, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino.

A.5. Borse di studio

– 21 nov.-20 dic. 2006: Borsa di studio residenziale assegnata dalla Bogliasco Foundation - Liguria Study Center for the Arts and Humanities (con sede a New York, 10 Rockefeller Plaza), per il progetto di ricerca intitolato *Petrarca medievale*.

– anno 1998: Borsa di studio annuale della Fondazione Michele Pellegrino (Torino).

– borse di studio per la partecipazione, tra gli altri, ai seguenti convegni:

Convegno Internazionale *L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario*, Scuola di Paleografia e filologia musicale, Università degli studi di Pavia (Cremona, 4-8 ottobre 1992);

Corsi residenziali della Fondazione Giorgio Cini (Venezia), settembre 1993 e settembre 2000;

Venecia y Espana (1500-1780): Relaciones politicas, artisticas y culturales, Fundacion general Universidad Complutense (San Lorenzo de El Escorial, 1-5 agosto 1994);

Il "sentimento" tragico dell'esperienza religiosa: Veronica Giuliani (1660-1727), Dipartimento di Scienze storiche dell'Università degli Studi di Perugia (29-31 maggio 1997).

COMITATI SCIENTIFICI:

Comitato Scientifico del Convegno *Poesia '70-'90*, Università di Torino, 17-18 dicembre 2016

Comitato scientifico del Colloquio *Les deux Guidi (Guinizzelli et Cavalcanti). Nouvelles perspectives herméneutiques*, Université Sorbonne Nouvelle – CERLIM, Parigi (feb. 2016)

Comitato Scientifico del Convegno *Gli Italiani e la Bibbia* (Università di Torino, 18-19 maggio 2016)

B. ATTIVITÀ DI DIDATTICA, DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI, COMPRENSIVE ANCHE DEGLI ESITI DELLE VALUTAZIONI DEGLI STUDENTI:

B.1. Incarichi didattici

- Dall'a.a. 2015/16 corsi di: LETTERATURA ITALIANA I, LETTERATURA ITALIANA H, TEORIA E PRATICA DEL COMMENTO AI TESTI LETTERARI presso il CdS triennale in Lettere, LETTERATURA ITALIANA II e TEORIA E PRATICA DEI TESTI LETTERARI presso il CdLM in Letteratura, filologia e linguistica italiana (Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino).
- Dall'a.a. 2007/2008 al 2015 corso in affidamento di LETTERATURA ITALIANA I presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino, ora Dipartimento di Studi Umanistici (Corso di Laurea in Lettere; Corso di Laurea specialistica in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana, ora Corso di Laurea magistrale con la medesima denominazione).
- Dall'a.a. 2003/04 al 2006/07 corso in affidamento di STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA presso la medesima Facoltà e Corsi di Laurea.
- Dall'a.a. 2012/2013 docente di «Didattica della Letteratura italiana» e di «Metodologie di didattica della letteratura italiana» presso il TFA Piemonte, poi presso i PAS (Percorsi abilitativi speciali), per le classi A050 e A051.
- Dall'a.a. 2002/2003 al 2008/2009 docente di «Problemi, metodi e didattica dell'insegnamento della Letteratura italiana e delle letterature comparate», e di «Modelli di trattazione didattica di letteratura italiana e delle letterature comparate», presso la SIS Piemonte (Scuola Interateneo di Specializzazione), sede di Torino, per le classi A043 e A050.
- A.a. 1998/99: Chargée de cours presso l'Université des Sciences Humaines de Strasbourg, Francia (ora Université Marc Bloch): Italien littérature et civilisation; Littérature et civilisation anciennes; Préparation CAPES Italien.
- A.a. 1996/97 e 1997/98: borsa di studio della Facoltà di Lettere e Filosofia per supporto disciplinare nell'area disciplinare di Letteratura italiana e linguistica italiana.
- Dall'a.s. 1990/91 all'a.s. 1996/97 insegnante di Materie letterarie, Latino e Greco in vari Licei e Istituti superiori del Piemonte e della Valle d'Aosta.

B.2. Corsi disciplinari nelle lauree e nei corsi abilitanti di primo, secondo, terzo livello

Nei primi tre anni dalla nomina a Ricercatore universitario non ho svolto attività didattica, in accordo con le indicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia sui ricercatori con confermati; l'unica eccezione è stato un modulo di 2,5 cfu nell'ambito del Corso di Letteratura Italiana D del prof. Giorgio Ficara, a.a. 2000/2001, dal

titolo: *Un centro di smistamento narrativo: la "Pamela" di S. Richardson tra Fielding, Prevost e Goldoni.*

Negli anni successivi mi sono stati affidati i seguenti insegnamenti, per i quali ho svolto i seguenti programmi:

a.a. 2003/2004, Storia della critica letteraria italiana:

- *Letture dal Canzoniere* (laurea triennale in Lettere);
- *Linguaggi letterari del Novecento: aspetti e momenti* (laurea specialistica in Letteratura, filologia e linguistica italiana), in collaborazione con l'insegnamento di Storia della Lingua italiana;
- Corsi di didattica di III livello presso la SIS Piemonte (cfr. *supra*).

a.a. 2004/2005, Storia della critica letteraria italiana:

- *Letture dal Canzoniere: filologia, strutturalismo, psicanalisi* (laurea triennale in Lettere);
- Corsi di didattica di III livello presso la SIS Piemonte (cfr. *supra*).

a.a. 2005/2006, Storia della critica letteraria italiana:

- *"Dico ridicolo e non dico niente": il linguaggio della mistica* (laurea triennale in Lettere);
- *Apoteosi e ossimoro. Letteratura mistica del Seicento italiano* (laurea specialistica in Letteratura, filologia e linguistica italiana);
- Corsi di didattica di III livello presso la SIS Piemonte (cfr. *supra*).

a.a. 2006/2007: in congedo per motivi di ricerca.

a.a. 2007/2008, Letteratura italiana I:

- *Per un vocabolario mistico del Seicento italiano. Avviamento alla comprensione del linguaggio dei mistici italiani del Seicento* (laurea triennale);
- «Problemi, metodi e didattica dell'insegnamento della Letteratura italiana e delle letterature comparate» (didattica di III livello presso la SIS Piemonte).

a.a. 2008/2009, Letteratura italiana I:

- *Scuola di passioni e d'eroi. I drammi per musica del Metastasio* (laurea triennale);
- «Modelli di trattazione didattica di letteratura italiana e delle letterature comparate» (didattica di III livello presso la SIS Piemonte, 30 ore).

a.a. 2009/2010: il corso che avevo proposto non si è svolto per via del congedo per maternità (dicembre 2009 - maggio 2010).

Nell'a.a. 2010/2011 ho aderito alla protesta nazionale dei ricercatori, appoggiando le decisioni del Coordinamento Ricercatori dell'Ateneo di Torino, e sospendendo dunque la didattica frontale.

a.a. 2011/2012, Letteratura italiana I:

- *Pensare la morte: la seconda parte del Canzoniere di Francesco Petrarca* (laurea triennale);
- *Pensare la morte: il Petrarca latino e la tradizione della consolatoria* (laurea magistrale).

Tra le relazioni elaborate dagli studenti per quest'ultimo corso, quattro sono state rielaborate e pubblicate nel primo numero della rivista «Petrarchesca» da me codiretta (I, 2013), nella sezione *Laboratorio petrarchesco*:

Daniele Bersano, «*Hoc unum stilo meo deerat*»: la 'Fam.' XIII 1, pp. 135-40;

Francesca Patella, *Una consolazione sulla malattia: la 'Fam'. XVI 6 a Nicola vescovo di Viterbo*, pp. 141-53;

Gianfrancesco Iacono, *Lo spazio della "virtus" nel «sermo consolatorius» delle Familiari*, pp. 155-163;

Noemi Zaltron, *Le morti illustri delle 'Familiars': tra "planctus" e progetto culturale*, pp. 165-174.

a.a. 2012/2013, Letteratura italiana I:

- *Memoria, immaginazione, dialogo: il Canzoniere di Francesco Petrarca* (laurea triennale);
- «Didattica della Letteratura italiana», corso per la classe A043, 18 ore; e corso per la classe A050, 18 ore; e «Metodologie di didattica della letteratura italiana», laboratorio per la classe A050, 12 ore; e laboratorio per la classe A051, 12 ore (didattica di III livello presso il CIFIS - Formazione degli insegnanti in Piemonte, per il TFA 2011/2012, classi A043, A050, A051).

a.a. 2013/2014, Letteratura italiana I:

- *Poeta della memoria e dell'oblio: Petrarca nella poesia italiana del Novecento* (laurea triennale);
- «Didattica della Letteratura italiana», corso per la classe A050, 12 ore; e «Metodologie di didattica della letteratura italiana», laboratorio per la classe A051, 8 ore (didattica di III livello presso il CIFIS - Formazione degli insegnanti in Piemonte, per i PAS 2013/2014).

a.a. 2014/2015, Letteratura italiana I:

- *Il san Francesco di Dante: lettura del canto XI del Paradiso* (laurea triennale in Lettere);
- *Le Familiars di Francesco Petrarca: costituzione del testo, destinatari, articolazioni retoriche e stilistiche* (laurea magistrale in Letteratura, filologia e linguistica italiana);
- «Didattica della Letteratura italiana» (didattica di III livello presso il CIFIS - Formazione degli insegnanti in Piemonte, per PAS e TFA, classi A050 e A043/50).

B.3. Esami di profitto

Membro della commissione d'esame del corso di STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA (prof. Allen Mandelbaum) dall'a.a. 1996/97 fino all'esaurimento degli studenti iscritti al corso, dopo il pensionamento del professore titolare;

Membro della commissione d'esame del corso di LETTERATURA ITALIANA D (prof. Giorgio Ficara) dall'a.a. 2000/2001 a oggi (esami per corsi quadriennali, triennali e magistrali, circa 100 esami l'anno in media);

Presidente della commissione d'esame di STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA (fino all'a.a. 2005/2006) e di LETTERATURA ITALIANA I (dall'a.a. 2007/2008 a oggi; 99 esami nel solo anno 2012/2013);

Membro della commissione d'esame del corso di FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA dall'anno 2010/2011 fino all'esaurimento degli studenti iscritti al corso, dopo il pensionamento del professore titolare.

Presidente e membro delle commissioni d'esame dei corsi di DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA e METODOLOGIE DI DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA per la SISS, per il TFA e per i PAS (da 40 a 70 esami l'anno).

B.4. Tesi di laurea

[*omissis*]

B.5. Dottorato

Dal 2014 (XXX ciclo) membro del Collegio docenti del Dottorato in Lettere, indirizzo Italianistica, dell'Università di Torino (Dipartimento di Studi Umanistici)

[*omissis*]

B.6. Attività di didattica integrativa e di servizio agli studenti

[*omissis*]

B.7. Attività di aggiornamento insegnanti

[*omissis*]

C. ATTIVITÀ ISTITUZIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO ALL'ATENEO:

- Membro del Presidio della Qualità dell'Università di Torino (ottobre 2016-)

C.1. Incarichi presso la Scuola di Scienze umanistiche

- Componente della COMMISSIONE ORIENTAMENTO della Scuola di Scienze Umanistiche (2012-2015)
funzioni: coordinamento delle attività di Orientamento di StudiUm nel quadro delle attività della Scuola, segnatamente partecipazione alle Giornate di orientamento di Ateneo, alle giornate di Porte aperte della Scuola, alle attività di orientamento esterne.

C.2. Incarichi presso il Dipartimento di Studi Umanistici

- MEMBRO DELLA GIUNTA DI DIPARTIMENTO (dall'a.a. 2015/16)
- VICEPRESIDENTE della Laurea Magistrale in Letteratura, filologia e linguistica italiana
- RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ del Corso di Studi in Lettere (dal 2012/13)
funzioni: controllo di tutti i processi relativi alla Qualità coordinati dal Nucleo di Valutazione di Ateneo.
- RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ del Corso di Laurea Magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana (dal 2012/13)
funzioni: controllo di tutti i processi relativi alla Qualità coordinati dal Nucleo di Valutazione di Ateneo.
- Componente del GRUPPO DEL RIESAME del Corso di Studi in Lettere (dal 2012/13)
funzioni: partecipazione alle riunioni della Commissione, analisi dei dati, redazione del Rapporto di Riesame, proposta e coordinamento di interventi correttivi; redazione della Scheda SUA del Corso di laurea
- Componente del GRUPPO DEL RIESAME del Corso di Laurea Magistrale in Letteratura, Filologia, Linguistica italiana (dal 2012/13)
funzioni: partecipazione alle riunioni della Commissione, analisi dei dati, collaborazione alla redazione del Rapporto di Riesame, proposta e coordinamento di interventi correttivi; redazione della Scheda SUA del Corso di laurea
- Componente della COMMISSIONE PIANO CARRIERA del CdS in Lettere (dal 2013/14)

funzioni: la Commissione è stata nominata nell'a.a. in corso, con lavori iniziati nel giugno del 2013 e protrattisi fino al febbraio 2014, con la funzione di rielaborare a fondo il Piano carriera del Corso di Lettere a seguito delle innovazioni recate dalla struttura della SUA.

- Componente della COMMISSIONE OFFERTA FORMATIVA del CdS in Lettere (dal 2013/14)
funzioni: raccolta, controllo e coordinamento della cospicua offerta formativa del Corso di Laurea.
- Componente della COMMISSIONE PRATICHE STUDENTI del CdS in Lettere (dal 2012/13)
funzioni: partecipazione alle riunioni della Commissione, nominata al fine di consentire una rapida approvazione delle pratiche studenti, con la trasmissione delle medesime in Segreteria.
- REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO per il CdS in Lettere (dal 2012/13 a oggi)
funzioni: attivazione delle attività di Orientamento a livello di Corso di Laurea; presentazione del Corso durante le Giornate di Orientamento e le giornate di Porte aperte; svolgimento di un incontro annuale con gli studenti neoimmatricolati.
- REFERENTE PER I TIROCINII e l'approvazione delle pratiche del Job Placement del CdS in Lettere (dal 2010/11) e CdLM in Letteratura, Filologia, Linguistica italiana (dal 2011/12)
funzioni: controllo delle pratiche di tirocinio e stage avviate dagli studenti, in collaborazione con l'ufficio Job Placement della Scuola di Scienze Umanistiche, già della Facoltà di Lettere e Filosofia.
- VERBALIZZATRICE delle riunioni di Consiglio e responsabile pratiche studenti del CdLM in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana (dal 2011/12).
- Attività di TUTORATO rivolta agli studenti del CdS in Lettere e del CdLM in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana (dal 2000/2001 a oggi)
funzioni: accoglienza degli studenti immatricolati, counseling sulla scelta degli ambiti disciplinari da inserire nel piano carriera e sulla elaborazione dello stesso, soprattutto in casi difficili come trasferimenti da altro Ateneo, o passaggi da ordinamento previgente; indicazioni sugli esami da inserire in vista dell'abilitazione all'insegnamento.
- Membro della Commissione di assegnazione di due contratti di Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) presso il Corso di laurea in Scienze della formazione, sedi di Torino e di Savigliano (a.a. 2012/13).

C.3. Incarichi presso il CIFIS - Formazione degli insegnanti in Piemonte

- COORDINATRICE della Classe di concorso A050 (Materie letterarie negli Istituti superiori) per il TFA, sede di Torino (a.a. 2011/12); coordinatrice della Classe di concorso A043/50, TFA a.a. 2014/15

funzioni: coordinamento delle attività degli studenti iscritti alla classe di concorso, riconoscimento crediti, avvio dei tirocinii negli istituti scolastici, coordinamento degli esami disciplinari e finali;

- PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE d'esame per gli esami finali di abilitazione del TFA 2011/12, sede di Torino, classe A050, su decreto del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici;
- Membro della COMMISSIONE ESAMINATRICE del Concorso di ammissione al Corso di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) per la classe di abilitazione A043 - Italiano, Storia e Geografia, su Decreto rettorale (a.a. 2011/12)
funzioni: creazione della prova scritta per l'ammissione ai corsi, espletamento della prova orale, redazione delle graduatorie definitive;
- Membro della COMMISSIONE ESAMINATRICE per l'individuazione del personale docente da adibire al ruolo di Tutor coordinatore nel TFA 2011-2012, su decreto rettorale
funzioni: valutazione dei titoli e svolgimento di un colloquio orale, con redazione di graduatoria finale;
- Membro della COMMISSIONE ESAMINATRICE per l'assegnazione di contratti d'insegnamento nel TFA 2011-2012, classi A043, A050, A051, e nei PAS, classe A043
funzioni: valutazione dei titoli e redazione di una graduatoria.
- Presidente della COMMISSIONE ESAMINATRICE del Concorso di ammissione al Corso di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) per la classe di abilitazione A043/A050 (Italiano, Storia e Geografia nelle scuole medie - Materie letterarie negli istituti superiori) per il TFA 2014/15, su Decreto rettorale
funzioni: creazione della prova scritta per l'ammissione ai corsi, verifica delle medie finali, organizzazione ed espletamento della prova orale, redazione delle graduatorie definitive.

C.4. Altri incarichi

– aprile 2016, Sovrintendenza agli studi della Valle d'Aosta: nomina a PRESIDENTE DI COMMISSIONE per il Concorso, per titoli ed esami, finalizzato al reclutamento del personale docente delle scuole secondarie di primo e secondo grado, per le classi di concorso AD4 (classi A-12, Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado, e A-22, Italiano, storia geografia nella scuola secondaria di I grado) e A-11 (Discipline letterarie e latino).