***Monografie e rapporti di scavo****:*

- Lippolis C. 2020, *L’area archeologica di Tūlūl al-Baqarat. Gli scavi della missione italiana. Interim report (2013-2019)*, Attività e Ricerca 1, 2 voll., Firenze.

- Invernizzi A., Lippolis C. 2008, *Nisa Partica. Ricerche nel complesso monumentale arsacide*, Monografie di Mesopotamia IX, Firenze.

***Curatele****:*

*-* Lippolis C., de Martino S. Parapetti R., Capri G. (eds.), *L’Iraq Museum di Baghdad. Gli interventi italiani per la riqualificazione di un patrimonio dell’umanità*, Firenze.

- Lippolis C. (ed.) 2011, *The* *Sennacherib Wall Reliefs at Nineveh,* Monografie di Mesopotamia XV, Firenze.

- Lippolis C., de Martino S. (eds.) 2011, *Un impaziente desiderio di scorrere il mondo. Studi in onore di A. Invernizzi*, Monografie di Mesopotamia XIV, Firenze.

- Lippolis C. (ed) 2007, *Ninive. Il Palazzo senza eguali di Sennacherib*, catalogo alla mostra fotografica di Torino (maggio-settembre 2007), Milano.

***Pubblicazioni scientifiche***:

- Devecchi E., Lippolis C. 2020, “Dalla Mesopotamia a Parigi, passando per Susa. Il bottino mesopotamico del re elamita Šutruk-Naḫḫunte”, in E. Culasso (ed.) *La seconda vita delle iscrizioni. E molte altre ancora,* Alessandria, 161-172.

- Lippolis C., Menegazzi R. 2020, “Archaeology for the Public through Asia”, in M. Cammarosano, E. Devecchi, M. Viano (eds.) *talugaeš witteš. Ancient Near Eastern Studies Presented to Stefano de Martino on the Occasion of his 65th Birthday,* Münster, 275-285.

- Lippolis C. 2020, “Nisa Partica, splendore degli Arsacidi. La missione archeologica italiana Unito-Crast in Turkmenistan” in D. Elia (a cura di), *Chiedi alla Terra. Esplorazioni e ricerche archeologiche del Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino*, (“Prospettive storiche, Studi e Ricerche del Dipartimento di Studi Storici dell’Università di Torino”), Torino, 34-49.

- Lippolis C. 2020, “Archeologia e tutela di un patrimonio da salvare. La missione archeological italiana Unito-Crast in Iraq”, in D. Elia (a cura di), *Chiedi alla Terra. Esplorazioni e ricerche archeologiche del Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino*, (“Prospettive storiche, Studi e Ricerche del Dipartimento di Studi Storici dell’Università di Torino”), Torino, 50-65.

- Lippolis C. 2019, “Le acque di Nisa - Mitridatocerta (Turkmenistan)”, *Parthica* 21, 89-113.

- Lippolis C., Quirico E., Bruno J., Ragazzon G., Mohammed H. A., Kazai A.S., Shetod S.K., Taha H., Kamil A. 2019, “Tūlūl al-Baqarat, Mound 7 (TB7). Preliminary report (season 2015-2018)”, *Sumer* LXV, 133-163.

- Lippolis C., Bruno J., Patrucco G. 2019, “Preliminary note on the 2019 archaeological campaign of the Italian-Turkmen archaeological expedition to Old Nisa (Turkmenistan)”, *Parthica* 21, 115-126.

- Lippolis C., Davit P., Turco F. 2019, “Stucco and clay in the decoration of the monumental buildings of old Nisa”, *Syria*, *Supplément* V (2019), 311- 322.

- Lippolis C. 2019, “Parthian Nisa. Landscape, topography and settlement planning”, in Christoph Baumer and Mirko Novák (eds.), *Urban Cultures of Central Asia from the Bronze Age to the Karakhanids*, Wiesbaden, 73-84.

- Lippolis C. 2019, “Identità e propaganda nel Medio Oriente: la lettura del passato tra celebrazione e negazione” in M. Nucciotti, C. Bonacchi, C. Molducci (eds.) *Archeologia Pubblica in Italia*, (Strumenti per la didattica e la ricerca, 211), Firenze, 59-68.

- Lippolis C. 2018, “Patterns of Destruction: the Looting of Tūlūl al Baqarat in the last 20 years”, *Sumer* LXIV, 49-64.

- Lippolis C. 2018, “La scoperta di Nisa Partica e la Casa Quadrata di Nisa Vecchia”, in N. Manassero *A banchetto con gli eroi. La mobilia in avorio dalla Casa Quadrata a Nisa Partica,* Alessandria,1-15*.*

- Lippolis C. 2018, "Lo spettacolo della distruzione e la negatività del passato: il caso dell'Iraq", *Memoria e Ricerca*, 3/2018, 539-549.

- Chiabrando F., Lippolis C., Messina V., Sciacca S. 2017, “Topography and settlement of al-Mada'in”, in *Mesopotamia* LII, 151-171.

- Lippolis C. 2017, The Iraq Museum in Baghdad, in L.P. Petit, D. Morandi Bonacossi (eds.) *Nineveh, the Great City. Symbol of Beauty and Power*, Leiden, 321-323.

- Lippolis C. 2017, Sennacherib, in L.P. Petit, D. Morandi Bonacossi (eds.) *Nineveh, the Great City. Symbol of Beauty and Power*, Leiden, 179-183.

- Turco F., Davit P., Borghi A., Bruno J., Lippolis C., Operti L. 2016, "Multi-technique characterization of various artefacts and raw materials from Old Nisa (Turkmenistan), A preliminary study", *Journal of Archaeological Sciences: Reports* 5, 374-382.

- Lippolis C. 2016, "Preliminary Report of the Italian Archaeological Expedition (MAITaB) at Tūlūl al-Baqarat (Wasit Province)", *Mesopotamia* LI, 67-99.

- Lippolis C., Viano M. 2016, “*It is indeed a city, it is indeed a city! Who knows its interior?* The Historical and Geographical Setting of Tūlūl al-Baqarat. Some Preliminary Remarks”, *Mesopotamia* LI, 143-146.

- Lippolis C., Di Michele A., Quirico E. 2016 - “Preliminary Report of the Italian Expedition at Tūlūl al Baqarat (1st Season 2013)”, *Sumer* LXII, 37-47.

- Lippolis C., Messina V. 2015, "From Parthian to Islamic Nisa", in R. Rante (ed.) *Greater Khorasan*, Berlin/Munich/Boston, 39-50.

- Lippolis C., Menegazzi R. 2015, "Children and Magic. A glimpse of some terracotta figurines from Seleucia on the Tigris", *PIFK* 1 (47), 73-80.

- Bonfanti C., Chiabrando F., Lippolis C., Messina V. 2015, Mega-Sites' Impact on Central Mesopotamia. Archaeological and Multi-Temporal Cartographic Study of the Al-Mada'in Area, *Proceedings 9th ICAANE*, Basel, 805-817.

- Lippolis C., Manassero N. 2015, "Storehouses and storage practices in Old Nisa", *Electrum* 22, 115-142.

- Lippolis C., Baggio P., Monopoli B. 2014, “Past and Present of Ancient Babylon seen from Above”, in B. André-Salvini (ed) *La Tour de Babylone* (Documenta Asiana, X), Roma, 147-163.

- Lippolis C. 2014, “Parthian Nisa. Art and Architecture in the Homeland of the Arsacids”, in P. Leriche (ed), *Art e Civilisation de l’Orient Hellénisé. Rencontres et échanges culturels d'Alexandre aux Sassanides. Hommage à Daniel Schlumberger*, Paris, 223-230.

- Lippolis C. 2014, “Da Babilonia a Hollywood. Falsi e propaganda nell'Iraq di Saddam”, in C.C. Lamberg-Karlovsky, B. Genito, B. Cerasetti (eds.), "My Life is like the Summer Rose". Maurizio Tosi e l'Archeologia come modo di vivere. Papers in honour of Maurizio Tosi for his 70th birthday, Oxford, 437-441.

- Lippolis C. 2013, “The Dark Age of Old Nisa: late Parthian Levels in Mihrdatkirt?”, in P.B. Lurje, A.I. Torgoev (eds.) *Sogdians, Their Precursors, Contemporaires and Heirs*, (Transactions of the State Hermitage Museum LXII), St. Petersburg, 60-70.

- Lippolis C., Benetti M. 2013, “Una coppia di tori androcefali alati da Nimrud”, in A. Invernizzi (ed.) *Mnemeìon. Scritti in memoria di Paolo Fiorina*, 9-29.

- Lippolis C., 2013 (2014), “Old Nisa, Excavations in the South-Western Area. Second Preliminary Report (2008-2012)”, *Parthica* 15, 89-115.

- Lippolis C. 2012, “Il banchetto di Mitridate: cerimoniali alla corte arsacide”, in Lucio Milano (ed.) Mangiare divinamente. Pratiche e simbologie alimentari nell'antico Oriente, Eothen, vol. 20, Firenze, 289-310.

- Lippolis C., Masturzo N. 2012, “Nimrud-Kalkhu. A re-examination of the topographical studies conducted between 1987 and 1989”, Mesopotamia XLVII, 117-120.

- Lippolis C. 2012, “An Assyrian King in Turin”, ISIMU 14-15 (2011-2012) *in Memoriam D. George*, 45- 56.

- Lippolis C. 2011, “Old Nisa: The Italian-Turkmen Archeological Project”, in M. Mamedov (ed.) *Monuments of History and Culture of Turkmenistan (Discoveries, researches and restoration for 20 years of Independence)*, National Department of Protection, Research & Restoration of Historical and Cultural Sites, Ashgabat, 286-301.

- Lippolis C. 2011, “The main phases in the production of the Assyrian reliefs”, in C. Lippolis (Ed.), *The* *Sennacherib Wall Reliefs at Nineveh,* Monografie di Mesopotamia XV, Firenze, 23-64.

- Lippolis C., Benetti M. 2011, Osservazioni sui codici di rappresentazione visiva nei rilievi di Sennacherib, in C. Lippolis (Ed.), *The* *Sennacherib Wall Reliefs at Nineveh,* Monografie di Mesopotamia XV, Firenze, 79-111.

- Lippolis C. 2011, “I cavalli di Mithradatkert. Matrici in gesso da Nisa Vecchia”, in C. Lippolis. S. de Martino (eds), *Un impaziente desiderio di scorrere il mondo. Studi in onore di A. Invernizzi*, Monografie di Mesopotamia XIV, Firenze, 285-301.

- Lippolis C., Baggio P., Monopoli B. 2011, “Babylon’s Urban Layout and Territory from Above”, Mesopotamia XLVI, 1-9.

- Lippolis C. 2011, “Some considerations on the planning and use of color in the architecture of Parthian Nisa, *TOPOI ORIENT OCCIDENT*, vol. 17/1, Paris, 209-228.

- Lippolis C. 2010, “Parthian Nisa. Some consideration based on new research”, in P. Callieri, L. Colliva (eds) *Proceedings of the 19th meeting of the EASAA*, Ravenna (July 2007), BAR Int. Ser. 2133, Oxford, 165-177.

- Lippolis C. 2010, “Notes on Parthian Nisa on the light of new research”, Problema istorii, filologii, kul’tury 1 (27), 36-46, Moskva.

- Lippolis C. 2010, “I rilievi assiri nelle collezioni museali italiane”, in *Il fascino dell'Oriente nelle collezioni dei musei d'Italia*, catalogo della mostra, Frascati, Scuderie Aldobrandini, 6 novembre 2010 - 9 gennaio 2011, Roma, 56-57.

- Lippolis C. 2009, “Notes on the Iranian Traditions in the Architecture of Parthian Nisa”, Electrum15, 53-70.

- Lippolis C., Radicati B., Appolonia L. 2009, “Nisa Partica (Turkmenistan). Una collaborazione scientifica incrociata”, *Scienza e Patrimonio Culturale nel Mediterraneo,Atti del III convegno internazionale di studi*, Palermo 18-21 ottobre 2007, (I Quaderni di Palazzo Montalbo n. 15), 240-248.

- Lippolis C. 2009, “The Colour in Parthian Nisa”, *Proceedings of the II International Symposium of Conservation and Research of the Terracotta Army and Polichrome Cultural Relics*, Xi’an, March 23rd-25th 2009, Xi’an, 426-433.

- Lippolis C. 2008, “L’Edificio Rosso. Gli scavi: i livelli arsacidi”, in Invernizzi A., Lippolis C. 2008, *Nisa Partica. Ricerche nel complesso monumentale arsacide*, Monografie di Mesopotamia IX, Firenze, 83-142.

- Lippolis C. 2008, “I livelli medievali nei settori dell’Edificio Rosso e della Sala Rotonda”, in Invernizzi A., Lippolis C. 2008, *Nisa Partica. Ricerche nel complesso monumentale arsacide*, Monografie di Mesopotamia IX, Firenze, 151-166.

- Lippolis C. 2008, “Materiali, tecniche costruttive e catalogo degli elementi architettonici”, in Invernizzi A., Lippolis C. 2008, *Nisa Partica. Ricerche nel complesso monumentale arsacide*, Monografie di Mesopotamia IX, Firenze, 216-268.

- Lippolis C. 2008, “Conclusioni”, in Invernizzi A., Lippolis C. 2008, *Nisa Partica. Ricerche nel complesso monumentale arsacide*, Monografie di Mesopotamia IX, Firenze, 365-387.

- Lippolis C., Messina V., 2008, “Preliminary Report on the 2007 Italian Excavations in Parthian Nisa”, *Parthica* 10, 53-61.

- Lippolis C. 2008, “I guardiani di Babilonia: animali ed esseri fantastici della grande metropoli mesopotamica”, in G. Ligabue, G. Rossi Osmida (eds), *Animali e Mito nel Vicino Oriente Antico*, Trebaseleghe, 115-127.

- Lippolis C. 2008, “La Sala Rotonda. Gli scavi”, in Invernizzi A., Lippolis C. 2008, *Nisa Partica. Ricerche nel complesso monumentale arsacide*, Monografie di Mesopotamia IX, Firenze, 7-42.

- Lippolis C. 2007, “Nisa-Mitridatkert. Alle origini dell’arte dei Parti”, in V. Messina (a cura di), *Sulla via di Alessandro. Da Seleucia al Gandhara*, catalogo alla mostra di Torino, febbraio-maggio 2007, Palazzo Madama, Milano, 147-153.

- Lippolis C. 2007, “Scene di assedio nella suite della sala del trono di Ninive”, in Lippolis C. (a cura di), *Ninive. Il Palazzo senza eguali di Sennacherib*, catalogo alla mostra di Torino luglio-settembre 2007, Milano, 79-93.

- Lippolis C. 2007*, “*La fortezza romana di  Kifrin”*, Atti dei Lincei della Giornata in memoria di Giorgio Gullini,* Roma, 153-166.

- Lippolis C. 2007, “Ricerche a Nisa Partica: arte ed architettura dei primi Arsacidi”, *Atti dei Lincei della Giornata in memoria di Giorgio Gullini*, Roma, 193-210.

- Lippolis C. 2007, “Lusso e ostentazione alla corte assira”, in *La ricchezza nel Vicino Oriente Antico, Atti del Convegno internazionale*, 20 gennaio 2007, Milano, 97-116.

- Lippolis C. 2007, “Note su tre sigilli da Khirbet Hatara”, Mesopotamia XLII, 231-234.

- Lippolis C. 2006, “La Sala Rotonda e l’Edificio Rosso. Bilancio e prospettive delle attività della missione italiana a Nisa Vecchia”, *Topoi* 14/1, 179-206.

- Lippolis C. 2006, “I Greci in Mesopotamia”, in Giovanni Curatola, Jean-Daniel Forest, Nathalie Gallois, Carlo Lippolis, Roberta Venco Ricciardi, *Iraq – l’arte dai Sumeri ai Califfi*, a cura di G. Curatola, 97-114 (anche in inglese, francese e spagnolo).

- Lippolis C. 2006, “Kifrin avant-poste sur l’Euphrate”, in C. Kepinskj, A. Tenu, O. Lecomte (eds), *Studia Euphratica –The Middle Euphrates in the light of the Haditha Dam Savage Excavations*, 367-396.

* Lippolis C. 2005, “Osservazioni sui fregi in pietra dall’Edificio Rosso di Nisa Vecchia”, *Electrum* 10, 59-74.

*-* Lippolis C*. 2005, “Seals. Amulets. Metal Objects”, An Endangered Cultural Heritage – Iraqi Antiquities Recovered in Jordan, Monografie di Mesopotamia VII, Firenze, 13-20.*

- Lippolis C. 2004, “Novje Issledovanija Staroj Nisj”, in *Kulturnje Zennosti* (2000-2001), Biblioteca Turkmennica, St. Pietroburgo, 195-200.

- Lippolis C. 2004, “Nisa-Mithradatkert: l’edificio a nord della Sala Rotonda. Rapporto preliminare delle campagne di scavo 2002-2003”, *Parthica 6*, 161-178.

- Lippolis C. 2003, “Nisa-Mithradatkert: the building to the north of the Round Hall. Preliminary Report of the 2000-2001 excavations campaign”, *Central Asia Cultural Values,* vol. I, n. 2, June 2003, 1-17.

- Lippolis C. 2002, “Kifrin: esempi di architettura tra innovazione e tradizione”, *Electrum* 6, 87-98.

- Lippolis C. 2002, “Nisa-Mithradatkert: l’edificio a Nord della Sala Rotonda. Rapporto preliminare delle campagne di scavo 2000-2001”, *Parthica* 4, 47-62.

***Schede, interventi su cataloghi****:*

2019:

- de Martino S., Lippolis C., “Le attività del CRAST e il patrimonio culturale iraqeno”, in E. Graziani (ed.) *Gli Assiri all’ombra del Vesuvio* (Museo Archeologico Nazionale di Napoli), Milano, 187-193.

2011:

Lippolis C., “Ctesifonte”, in F. D’Arelli, P. Callieri (eds.) *A Oriente. Città, uomini e dei sulle vie della seta*, Milano, 101.

2007:

– “Lastra con Atargatis e Hadad”, in *Sulla via di Alessandro. Da Seleucia al Gandhara*, catalogo alla mostra di Torino, febbraio-maggio 2007, Palazzo Madama, Milano, 176.

– “Fregio di porta”, in *Sulla via di Alessandro. Da Seleucia al Gandhara*, catalogo alla mostra di Torino, febbraio-maggio 2007, Palazzo Madama, Milano, 187.

– “Concio di archivolto figurato”, in *Sulla via di Alessandro. Da Seleucia al Gandhara*, catalogo alla mostra di Torino, febbraio-maggio 2007, Palazzo Madama, Milano, 187-188.

– “Capitello”, in *Sulla via di Alessandro. Da Seleucia al Gandhara*, catalogo alla mostra di Torino, febbraio-maggio 2007, Palazzo Madama, Milano, 188.

– “Semicapitello figurato”, in *Sulla via di Alessandro. Da Seleucia al Gandhara*, catalogo alla mostra di Torino, febbraio-maggio 2007, Palazzo Madama, Milano, 188-189.

– “Mattone decorato”, in *Sulla via di Alessandro. Da Seleucia al Gandhara*, catalogo alla mostra di Torino, febbraio-maggio 2007, Palazzo Madama, Milano, 189.

– “Cornice”, in *Sulla via di Alessandro. Da Seleucia al Gandhara*, catalogo alla mostra di Torino, febbraio-maggio 2007, Palazzo Madama, Milano, 189.

– “Decorazione parietale”, in *Sulla via di Alessandro. Da Seleucia al Gandhara*, catalogo alla mostra di Torino, febbraio-maggio 2007, Palazzo Madama, Milano, 189.

– “Arciere a cavallo”, in *Sulla via di Alessandro. Da Seleucia al Gandhara*, catalogo alla mostra di Torino, febbraio-maggio 2007, Palazzo Madama, Milano, 190.

– “Cavaliere”, in *Sulla via di Alessandro. Da Seleucia al Gandhara*, catalogo alla mostra di Torino, febbraio-maggio 2007, Palazzo Madama, Milano, 190-191.

– “Gettone”, in *Sulla via di Alessandro. Da Seleucia al Gandhara*, catalogo alla mostra di Torino, febbraio-maggio 2007, Palazzo Madama, Milano, 225.

- 2011 - “La preda della caccia”, in *Il fascino dell'Oriente nelle collezioni dei musei d'Italia*, catalogo della mostra, Frascati, Scuderie Aldobrandini, 6 novembre 2010 - 9 gennaio 2011, Roma, 58.

***Voci su enciclopedia****:*

2005:

- *Nisa Partica*, voce sull’Enciclopedia Archeologica Treccani (Collana il Mondo dell’Archeologia – Asia), 380-381.

- *Nisa (islamica)*, voce sull’Enciclopedia Archeologica Treccani (Collana il Mondo dell’Archeologia – Asia), 988-989.

- *Babilonia*, voce sull’Enciclopedia Archeologica Treccani (Collana il Mondo dell’Archeologia – Asia), 170-171.

- *Uruk*, voce sull’Enciclopedia Archeologica Treccani (Collana il Mondo dell’Archeologia – Asia), 200-201.

***Articoli-recensione su riviste scientifiche*** *(classe A Anvur):*

- Lippolis C. 2001, recensione a V.N. Pilipko, “*Staraja Nisa.Zdanie s Kvadratnym Zalom*”, *Parthica* 3, 221-234.

- Lippolis C. 2003, recensione a V.N. Pilipko, “Staraja Nisa. Osnovnye itogi arheologicheskogo izuchenija v sovetslij period”, *Parthica* 5, 155-165.

***Schede bibliografiche e recensioni su riviste scientifiche*** *(classe A Anvur):*

*MESOPOTAMIA*

VOL. XXIX – 1994

- M. Gichon, "En Boqeq. Ausgrabungen in einer Oase am Toten Meer, I", 347-350.

VOL. XXX – 1995

- R.B. Wartke (hrg.), "Handwerk und Technologie im Alten Orient", 260-263.

- E. Dabrowa, "The Roman and Byzantine army in the East", 327-329.

VOL. XXXI – 1996

- "Archäologische Mitteilungen aus Iran", 26 (1993), 204-207.

- M. Müller Karpe "Metalgefässen in Iraq I", 255-257.

VOL. XXXII – 1997

- "Archäologische Mitteilungen aus Iran", 27 (1994), 309-312.

- K. Bartl, R. Bernbeck und M. Heinz, "Zwischen Euphrat und Indus", 313-315.

- H.G. Niemeyer, R. Rolle, "Beiträge zur Archäologie im nördlichen Schwarzmeerraum", 396-399.

- G. Schörner, "Römische Rankenfriese", 399-401.

- J-Fr. Breton, "Les fortifications d’Arabie méridionale", 401-404.

VOL. XXXIII – 1998

- "Archäologische Mitteilungen aus Iran", 28 (1995-1996), 327-331.

- "Eurasia Antiqua", 1 (1995) e 2 (1996), 331-332.

- "Eurasia Antiqua", 2 (1996), 334-338.

- K. Bart, S.H. Hauser, "Continuity and change in northern Mesopotamia", 338-344.

- J. Reade, "The Indian Ocean in Antiquity", 344-350.

- B. Funck (ed.), "Hellenismus", 404-410.

- J.G. Vinogradov, "Pontische Studien", 410-415.

- Sh. Gregory, "Roman military architecture on the eastern frontier", 415-419.

- K. Schippmann, "Geschichte der alt-südarabischen Reiche", 420-422.

VOL. XXXIV - XXXV – 1999 – 2000

- Fr. Breton, "Fouilles de Shabwa, III, Architecture et techniques de construction", 243-244.

- R. Gogräfe, "Syrien", 244-246.

- J. Willeitner, H. Dollhopf, "Lybien", 244-246.

VOL. XXXVI – 2001

- "Eurasia Antiqua", Band 3 (1997), 119-120.

VOL. XXXIX – 2004

- "Archäologische Berichte aus dem Yemen", Band IX (2002), 186-187.

- D. Bonatz, "Das syro-hethitische Grabmal", 204-205.

- Ch. Strube, "Baudekoration im Nordsyrischen Kalksteinmassiv, Band II: das 6. und frühe 7. Jahrhundert", 205-206.

- B.A. Litvinskij, I.R. Picikian, "Taxt-i Sangin. Der Oxus-Tempel. Grabungsbefund. Stratigraphie und Architektur", 207-208.

VOL. XL – 2005

- G.J. Selz, "Sumerer und Akkader. Geschichte – Gesellschaft - Kultur", 181.

- W. Nützel, "Einführung in die Geo-Archäologie des Vorderen Oriens", 191.

- B. Geyer, J-Y. Monchambert, "La Basse Vallée de l’Euphrate syrien du Néolithique à l’avènement de l’Islam: géographie, archéologie et historie", 192-193.

- M. Heinz, D. Bonatz, "Bild-Macht-Geschichte. Visuelle Kommunication in Alten Orient”, 193-194.

-B. Jahn, "Altbabylonische Wohnhäuser, eine Gegenüberstellung philologischer und archäologischer Quellen", 197-198.

- C.E. Watanabe, "Animal Symbolism in Mesopotamia – A contextual Approach", 198-200.

- B. Newling Porter, "Trees, Kings and Politics. Studies in Assyrian Iconography", 200-201.

- A.V. Sedov, "Temples of Ancient Hadramawt", 204.

- C.J. Dentzer-Feydy, J.-M. Dentzer, P.-M. Blanc (eds.), "Hauran II – Les installations de Si’ 8. Du sanctuaire à l’établissement viticole", 208-209.

VOL. XLI – 2006

- M. Sommer, "Roms orientalische Steppengrenze, Palmyra-Edessa-Dura Europos-Hatra, Eine Kulturgeschichte von Pompeius bis Diocletian", 49-51.

VOL. XLII – 2007

- O. Kaelin, "Modell Ägypten. Adoption von Innovationen im Mesopotamien des 3. Jahrtausends v. Chr. ", 280-281.

- R.A. Stucky "Das Eschmun-Heiligtum von Sidon. Architektur und Inschriften", 291-292.

VOL. XLIII – 2008

- D. Morandi Bonacossi (ed.), "Urban and Natural Landscapes of an Ancient Syrian Capital. Settlement and Environment at Tell Mishrifeh/Qatna and in Central-Western Syria", 171-172.

- J.-C. Bessac, "Le travail de la pierre à Pétra. Technique et économie de la taille rupestre", 189-190.

VOL. XLIV – 2009

- J.E. Curtis, N. Tallis, “The Balawat Gates of Ashurnasirpal II”, 184-185.

- G. Emberling, K. Hanson, “Catastrophe! The Looting and Destruction of Iraq’s Past”, 185-186.

VOL. XLVI – 2011

- A. Schachner, “Assyriens Könige an einer der Quellen des Tigris”, 185-187.

VOL. XLVIII – 2013

* C. Kepinski, “Haradum III. Hradu forteresse du moyen Euphrate iraquien”, 237-238.

VOL. L – 2015

- P.V. Bartl, “Die Ritzverzierungen auf den relieforthostaten Assurnaṣirpals II. aus Kalḫu”, 263.

*PARTHICA*

2 - 2000

- E. Dabrowa, “Ancient Iran and the Mediterranean World”, 172-175.

- J. Wiesehöfer, “Das Parterreich und seine Zeugnisse”, 175-177.

- K.S. Freyberger, “Die frühkaiserzeitlichen Heiligtümer der Karavanenstationen im hellenisierten Osten”, 180-182.

- A. Kose, Uruk, Architektur IV. Von den Seleukiden bis zur Sasanidenzeit”, 182.

3 - 2001

- M.J. Olbrycht, “Parthia et ulteriores gentes”, 247.

- M. Schuol, “Die Charakene. Ein mesopotamisches Königreich in hellenistischer-partischer Zeit”, 248-249.

- M. van Ess, T. Weber, “Baalbek. Im Bann römische Monumentalarchitektur”, 249-250.

4 - 2002

- M. Novak, A. Oettel, C. Witzel, “Der partisch-römische Friedhof von Tall Sheik Hamad/Magdala, Teil I”, 171-172.

- M. Konrad, “Der spätrömische Limes in Syrien”, 172-173.

- E. Winter, B. Dignas, “Rom und das Perserreich”, 174-175.

5 - 2003

- I. Nielsen, “The Royal Palace Institution in the 1st Mill. BC”, 167-169.

*ABSTRACTA IRANICA*

2006 (29)

- J. Gaslain, "Le bachlik d'Arsace Ier ou la représentation du nomade-roi", 59.

- K. Jakubiak,i “The Origin and the Development of Military Architecture in the Province of Parthava in the Arsacid Period”, 37.

- Takeuchi R., “The Parthian Shot in Hunting Scenes”, 68.

2010 (30)

- V.N. Pilipko, "Nekotorye itogi arheologicheskih issledobanij na Staroj Nise”.

2011 (31)

- Eleonora Pappalardo, “Nisa Partica. I rhyta ellenistici”.

- *Parthica 11* (2009), “Incontri di culture nel mondo antico – Afghanistan. I tesori ritrovati”.

- A. Invernizzi, “Nisa Partica. Le sculture ellenistiche”.

- T. Sweek, St.J. Simpson, “An unfinished Achaemenid sculpture from Persepolis”.

*STUDIA IRANICA*

2009 (38/1)

- G. Khozhaniyazov, “The military architecture of ancient Chorasmia”.

***Brochures****:*

- Lippolis C. 2003, “Iraq: Archeologia e Tutela di un patrimonio culturale da salvare” in *Momenti e Luoghi del Mediterraneo: archeologia in Iraq, Jerash, Beirut, Cartagine, Selinunte* (catalogo alla mostra), 7-13.

- Lippolis C., Messina V. 2008, Discoverers and discovery of Mesopotamia, in R. Parapetti (ed.) *Iraq Museum* edited with the contributions of State Board of Antiquities and Heritage-MiBAC-MAE-Centro Scavi Torino, 3-16.

- Lippolis C., Messina V., Cellerino A. 2008, History and Art of Mesopotamia, in R. Parapetti (ed.) *Iraq Museum* edited with the contributions of State Board of Antiquities and Heritage-MiBAC-MAE-Centro Scavi Torino, 17-25.

- Piacentini P., Lippolis C. (eds) 2009, *L’Iran dei Parti*, catalogo alla mostra fotografica, Roma, febbraio-marzo 2009.

- Lippolis C., de Martino S. (eds) 2012, *Torino - Baghdad. Fifty years of collaboration between Italy and Iraq*, Eta Beta s.c.s., Torino.

- Lippolis C., Manassero N. (eds) 2011, *Gli splendori di Nisa Partica. Scavi italiani in Turkmenistan (1990-2011)*, Eta Beta s.c.s, Torino.

***Riviste divulgative****:*

- Lippolis C., “Nisa. La Forteresse de Mithridate”, *Dossiers d’Archèologie*, 2001, n. 171, 42-45.

- Lippolis C., “La célébration d’une dynastie; Nisa, forteresse arsacide », *Histoire Antique*, n. 7 (Sept.-Nov.2004), 66-71.

- Lippolis C., “Cultural Interaction between the East and West during the Parthian Period”, *MIRAS*, 3/2004, 144-151.

- Lippolis C., “Les recherches italiennes sur l'Ancienne Nisa”, *Dossiers d’Archèologie* 317 (Oct. 2006), 58-65.

- Lippolis C., “Ninive. Il "palazzo senza eguali" di Sennacherib”, *Il mondo della Bibbia*, 80, 2005, 36-42.

- Lippolis C. 2008, “I rhyta di Nisa Partica e la celebrazione della dinastia Arsacide”, *Ligabue Magazine*, 52, 84-115.

***Varia****:*

- C. Lippolis, S. de Martino, A. Invernizzi, “Operazione Baghdad”, *Il Giornale dell’Arte*, maggio 2009.

- C. Lippolis, Recensione a: Paolo Brusasco, *Babilonia. All’origine del mito*, 2012, L’INDICE, maggio 2013.