

**CURRICULUM SCIENTIFICO E DIDATTICO
PROF.SSA BARBARA BRUSCHI**

Curriculum Barbara Bruschi

Barbara Bruschi è, dal 2019, professore ordinario di Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento presso il Dipartimento di Filosofia e Sc. dell'Educazione dell'Università di Torino. Nel 1995 è entrata come ricercatore nella Facoltà di Sc. Della Formazione di Torino e nel 2002 è diventata professore associato presso la stessa Facoltà. Si è dedicata alla ricerca nel campo delle tecnologie applicate alla didattica partecipando a progetti nell'ambito di diverse Facoltà (Medicina, Scienze Politiche, Lettere e Filosofia) dell'Università di Torino

Dal 1995 al 1996 - Ha progettato e curato la realizzazione del laboratorio per la ricerca didattica multimediale del Dipartimento di Scienze dell'Educazione e della Formazione

Dal 1995 al 2003 E' Responsabile dell'Informazione in Rete (RIR) per il Dipartimento di Scienze dell'Educazione e della Formazione, contribuendo allo sviluppo e all'applicazione delle ICT nella didattica universitaria.

Dal 1997 ad oggi partecipa come componente e come responsabile a progetti di finanziamento locale (60%) sui temi delle tecnologie applicate alla didattica.

Dal 1999 al 2003 Ha svolto l'incarico di referente, nella commissione tirocini, per l'indirizzo Esperto di formazione a distanza del Corso di Studi in Sc. Dell'Educazione al fine di contribuire alla costituzione di un collegamento tra la formazione accademica e le realtà applicative regionali (reti di scuole, agenzie di formazione, enti di ricerca di respiro nazionale) nell'ambito delle ICT nella didattica e nella formazione.

Dal 2004 al 2008 E' responsabile del progetto e-learning "Aulamagna" di Facoltà, finanziato con Fondi Regionali per le lauree professionalizzanti. Questo progetto ha rappresentato un intervento importante di innovazione della didattica universitaria ponendo le basi per gli sviluppi successivi nella politica di e-learning dell'Ateneo.

Dal 2008 ha partecipato alle attività di sperimentazione dell'impiego di Second Life nella didattica universitaria nell'ambito del progetto SL d'Ateneo producendo video didattici per la formazione nelle aule virtuali.

Dal 2005 al 2008 è responsabile del settore educational nell'ambito del canale televisivo d'Ateneo Extracampus e produce un format didattico per il digitale

terrestre dal titolo "the book is on the table". La partecipazione a questo progetto ha permesso l'avvio di un nuovo settore di ricerca volto ad indagare sia le possibilità offerte dal digitale terrestre al settore formativo, sia le strategie potenzialmente più efficaci per la realizzazione di programmi di T-learning. Inoltre, sono stati approfonditi i temi dell'interattività e dell'efficacia della comunicazione audiovisiva.

Partecipa come componente dell'Unità locale di Torino al Progetto PRIN 2002 dal titolo "Valutazione della didattica universitaria" (diretto dalla Prof.ssa Cristina Coggi, Università di Torino)

La ricerca ha permesso di indagare il gradimento degli studenti per i diversi linguaggi multimediali e la loro efficacia sul piano degli apprendimenti. Parallelamente a questa indagine ne è stata svolta un'altra volta a definire conoscenza, apprezzamento ed aspettative degli studenti nei confronti della didattica online.

Dal 2008 al 2009 partecipa al progetto "Fenix: setting didattici innovativi in contesti deprivati" (coordinato dalla Prof.ssa Cristina Coggi, Università di Torino), indagando l'efficacia dei sw didattici e dei videogiochi nella didattica. In questa occasione sono stati approfonditi i temi dei criteri e dei metodi di scelta dei sw didattici e le implicazioni dei videogiochi sui processi cognitivi dell'apprendimento.

Partecipa come componente del gruppo di ricerca dell'Unità locale di Torino al Progetto PRIN 2006 dal titolo "Internet e scuola: problematiche di accessibilità, politica delle uguaglianze e gestione dell'informazione" (diretto dal Prof. Antonio Calvani, Università di Firenze), occupandosi delle rappresentazioni dei giovani sul piano etico.

Dal 2006 al 2007 partecipa come responsabile per l'Università, insieme ad Alberto Parola, al progetto di ricerca finanziato dall'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica (sede Piemonte) "*E-learning nelle scuole superiori una sperimentazione sul campo in Piemonte*". In questa ricerca, attraverso un progetto di Ricerca-Azione, si è attivato e sostenuto un intervento di progettazione e sviluppo di attività di e-learning in dieci istituti superiori del Piemonte. Obiettivo del progetto era di stimolare l'innovazione didattica e di fornire un sistema di supporto, alle scuole coinvolte, attraverso l'individuazione delle strategie più efficaci di intervento.

Dal 2010 al giugno 2012 è, con Alessandro Perissinotto, responsabile dei progetti tecnologici del progetto IN-forma, finanziato dalla Fondazione per la scuola della Compagnia di San Paolo. Il progetto mira all'individuazione di buone pratiche per l'accompagnamento all'innovazione scolastica.

Dal 2009 al 2014 è responsabile del Job Placement della Facoltà di Sc. Della Formazione.

Dal 2012 al 2014 è referente OTP (Orientamento Tutorato e Placement) d'Ateneo per la Scuola di Scienze Umanistiche

Dal 2012 è responsabile del Progetto "Educazione ai valori: digital storytelling nell'incontro intergenerazionale" nell'ambito del Progetto "Valori In-formazione" del Dipartimento di Filosofia e Sc. Dell'Educazione .

2014 – 2016 è responsabile del Progetto **How to Do Things with Stories**. Obiettivo della ricerca è produrre, in contesti educativi e formativi formali e non formali, una serie di processi narrativi che consentano l'acquisizione di consapevolezza rispetto al sé e alla propria posizione nella realtà specifica di appartenenza (sia questa comunitaria, professionale) per una migliore e più efficace esperienza all'interno della realtà stessa.

2015 è responsabile scientifico del Progetto "Ludodigitalstories. Il digital storytelling nei servizi educativi" con il Comune di Torino (<http://www.ludodigitalstories.it/>)

Dal 2015 è responsabile per il Dipartimento di Filosofia e Sc. dell'Educazione dell'Università di Torino, dei progetti di digital storytelling nei contesti di cura, presso l'Ospedale degli Infermi ASL Bi. Nello specifico è stata responsabile scientifico, insieme al dott. Alastra dell'ASL Bi, del Progetto "STORIE IN CIRCOLO: digital storytelling per alimentare speranza e saperi". Il progetto coinvolge pazienti e professionisti della cura in percorsi narrativi per la valorizzazione delle esperienze.

Dal 2017 è membro del Comitato scientifico del Progetto d'Ateneo Start@unito

Dal 2017 è membro del Comitato scientifico del Progetto d'Ateneo IRIDI per l'innovazione della didattica universitaria.

2017 è coordinatrice della sezione accademica del Progetto Commons – Patrimoni in comune storie condivise (<http://commons.network/>)

Dal 2017 al 2019 è vice-direttore alla didattica del Dipartimento di Filosofia e Sc. dell'Educazione.

Dal 2018 al 2019 è direttore vicario del Dipartimento di Filosofia e Sc. dell'Educazione

Dal 2018 è referente per il Dipartimento del Progetto Yes!Lavoro ottenendo un finanziamento di 11.000 euro

Dal 2018 è componente della Commissione del Senato Accademico sull'e-learning

Dal 2019 è componente della Commissione del Senato Accademico sulla Disconnessione

2018/2019; 2019/2020; 2020/2021 è Direttrice del Master Executive Metodologie e pratiche narrative nei contesti di cura

Dal 2019 è Vice-rettrice alla didattica dell'Università di Torino

Dal 2020 è componente della task force per il progetto d'Ateneo UNITA – WP2 “Teaching and Learning (T&L): flexible and student-centred”

Dal 2021 è responsabile del Progetto d'Ateneo “DataLab”, un progetto di orientamento data driven

2020/2021 Direttore del Corso per esperto nei processi di inclusione scolastica

Dal 2021 è componente del Collegio docenti del Dottorato in Scienze Psicologiche, Antropologiche e dell'Educazione (SPAЕ)

Comitati editoriali di riviste e collane editoriali

- Componente del comitato scientifico Rivista Form@re (Rivista in Classe A per il ssd 11/D2)
- Componente del comitato scientifico Rivista MED Education - Studi, ricerche, buone pratiche
- Componente del comitato scientifico collana editoriale TEORIA E RICERCA IN EDUCAZIONE COLLANA DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E SCIENZE DELL'EDUCAZIONE, SEZIONE DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE, DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO, Casa Editrice Aracne
- Componente del comitato direttivo Collana Processi e Linguaggi dell'Apprendimento - Franco Angeli
- Componente del comitato direttivo della Collana Ambienti narrativi e pratiche di cura – Pensa Multimedia
- Chief editor della Rivista Tutor della Società Italiana di Pedagogia Medica

Pubblicazioni

1. Bruschi B., (1996), *La Banca Dati su Internet*, in Scamuzzi Sergio et al., *Banca dati bibliografica delle riviste italiane di sociologia - Catalogo storico 1951 - 1993*, "Quaderni di Sociologia", vol XL, 1996, 10, pp. 128-129.
2. Bruschi B., (1996), *La sociologia italiana in Internet*, in “Quaderni di Sociologia”, vol. XL, 1996, 11, pp. 117-133.
3. Bruschi B., (1996), *Internet: servizi di rete per la didattica*, in atti del convegno "Linguaggi della formazione: l'informatica", Saint-Vincent 5-6 settembre 1996, pp. 17-22.
4. Bruschi B., (1996), *Processi socio-culturali negli ambienti multimediali*, in atti del convegno "Linguaggi della formazione: l'informatica", Saint-Vincent 5-6 settembre 1996, pp. 97-108.

5. Bruschi B., (1997), *I diritti dei bambini in Internet*, in "Orientamenti Pedagogici", anno XLV, n°1, pp. 98-121.

6. Bruschi B., (1997), *L'impatto socioculturale delle tecnologie telematiche. Proposta di un modello d'analisi*, in "Nuova Secondaria", anno XIV, n° 10, 15 giugno 1997, pp. 17-19.
7. Bruschi B., (1997), *Raccolta ed analisi della letteratura in materia* (capitolo 2) e bibliografia, contributi al rapporto di ricerca *Definizione di criteri e metodologie per la valutazione dell'efficacia dei prodotti multimediali e dell'impiego congiunto di prodotti multimediali e di reti per la formazione continua*, Torino, COREP.
8. Bruschi B., (1998), *Globalizzazione nuove tecnologie e scuola*, in "Nuova Secondaria", anno XV, n° 7, 15 marzo 1998, p. 17 - 19.
9. Bruschi B., (1998), *La valutazione dell'impatto socioculturale delle tecnologie telematiche - un modello generale e un'applicazione all'Italia*, in "Sociologia e Ricerca Sociale," anno XVIII, n 52, pp. 161 - 181.
10. Bruschi B., (1998), *La globalizzazione dei processi formativi*, in Coggi C. (a cura di), *Scuola e Cultura della Formazione*, Torino, Il Segnalibro, pp. 179-209.
11. Bruschi B., (1999), *Multimedialità 2000. Una crisi di coscienza?*, in "Nuova Secondaria", anno XVI, n° 5, 15 gennaio 1999, pp.19-20.
12. Bruschi B., (1999), *Internet: gli strumenti del comunicare*, in "Nuova Secondaria", anno XV, n° 7, 15 marzo 1999, p. 97-98.
13. Bruschi B., (1999), *Internet e la scuola*, in "Nuova Secondaria", anno XVI, n° 8, 15 aprile 1999, p. 114-115 .
14. Bruschi B., (1999), *I World Wide Web*, in "Nuova Secondaria", anno XVI, n° 9, 15 maggio 1999, p. 98-99.
15. Bruschi B., (1999), *File Transfer Protocol (FTP)*, in "Nuova Secondaria", anno XVI, n° 10, 15 giugno 1999, pp. 110-111.
16. Bruschi B., (1999), *La Posta Elettronica (E-mail)*, in "Nuova Secondaria", anno XVII, n° 1, 15 settembre 1999, p. 120-121.
17. Bruschi B., (1999), *Mailing List e News Group(1)*, in "Nuova Secondaria", anno XVII, n° 2, 15 ottobre 1999, p. 94-95.
18. Bruschi B., (1999), *Mailing List e News Group(2)*, in "Nuova Secondaria", anno XVII, n° 3, 15 novembre 1999, p. 99.
19. Bruschi B., (1999), *Didattica a distanza*, in "Nuova Secondaria", anno XVII, n° 4, 15 dicembre 1999, p. 98-99.
20. Bruschi B., (1999), *Internet: una guida per le Scienze dell'Educazione*, Torino, Utet-libreria.
21. Bruschi B., (2000), *La TV per bambini nella letteratura*, in Coggi C. (a cura di), *Una TV per i bambini. Analisi di un programma*, Torino, Il Segnalibro, pp. 245-253.

22. Bruschi B., (2000), *Spazi virtuali per adulti reali. Adolescenti e post-adolescenti telematici*, in Mariani A., (a cura di), *I giovani-adulti*, Milano, Unicopli, pp. 205-232.
23. Bruschi B., (2001), *Tecnologie dell'Istruzione e nuove didattiche*, Torino, Tirrenia Stampatori.
24. Bruschi B., (2001), M.O.B.1. *MIMOSA: il progetto multimediale* pp.24-27; M.O.B.2. *L'architettura di MIMOSA* pp.28-30; M.O.B.3. *Espressioni multimediali in MIMOSA* pp.31-32, in A. Milanaccio, (2001) *MIMOSA. Modello Ipermediale di Monitoraggio Sociale e Ambientale*, Torino, Edizioni Sonda
25. Bruschi B., Mariani A. M., (2002), *Pedagogia virtuale*, Milano, Unicopli.
26. Bruschi B., (2002), *Insegnare e apprendere con le tecnologie infotelematiche*, in AA. VV., *La formazione degli insegnanti. Scienze dell'educazione e nuova professionalità docente*, Torino, Utet-Libreria, pp. 322-343.
27. Bruschi B., (2002), *Saperi tecnologici nella scuola che cambia*, in "Scuola e didattica", Anno XLVIII, n° 4, 15 ottobre 2002, pp. 49-64.
28. Bruschi B., (2003), *Dalla biblioteca di Babele a Internet e ritorno*, in Grimaldi R. (a cura di), *Le risorse culturali della Rete*, Milano, Franco Angeli, 2003, pp. 67-83
29. Bruschi B., Perissinotto A., (2003), *Come costruire corsi online*, Roma, Carocci
30. Bruschi B., (2003), *La Media Education*, "Scuola e didattica", n° 6, 15 novembre 2003 anno XLIX, pp. 44-45.
31. Bruschi B., (2004), *TV ed educazione. Papà guardiamo la TV!*, "Scuola e didattica", n° 9, 15 gennaio 2004 anno XLIX, pp. 46-47.
32. Bruschi B., (2004), *La Media Education*, "Scuola e didattica", n° 15, 15 aprile 2004 anno XLIX, pp. 68-69.
33. Bruschi B., (2004), *I linguaggi multimediali: alcune proposte operative*, "Scuola e didattica", n° 17, 15 maggio 2004 anno XLIX, pp. 42-43.
34. Bruschi B., Parola A., (2004), *Critica della ragione telematica: questioni di metodo e di linguaggio nella formazione a distanza*, atti del convegno Didamatica 2004, 10-12 maggio 2004, pp. 547-560.
35. Bruschi B., Parola A., (2005), *E-learning: se lo facciamo, lo useranno?* In C. Coggi (a cura di), *Per migliorare la didattica universitaria*, Lecce, Pensa Multimedia, 2005, pp. 381-419
36. Bruschi B., Parola A., (2005), *Verifica dell'efficacia di diversi modelli di didattica on line*, In C. Coggi (a cura di), *Per migliorare la didattica universitaria*, Lecce, Pensa Multimedia, 2005, pp. 459-494
37. Bruschi B., Alberto Parola., (2005) *Figli dei media*, Torino, Sei,

38. Bruschi B. Ercole M. L., (2005), *Strategie per l'e-learning. Progettare e valutare la formazione online*, Carocci, Roma.
39. Bruschi B., (2007), *E-learning, multimedialità e studenti universitari: quale realtà*, in A. Baldissera, C. Coggi, R. Grimaldi, (a cura di), *Metodi di ricerca per la valutazione della didattica universitaria*, Lecce, Pensa Multimedia, 2007, pp. 271-281.
40. Bruschi B., (2007), *L'uomo digitale*, in CEM Mondialità, anno XXXVIII, n° 9, novembre 2007, pp 11-12
41. Bruschi B. (2008), *Il valore aggiunto dell'interattività*, in A. Parola (a cura di), *Territori mediaeducativi*, Treno, Erickson, 2008, pp. 397 – 413.
42. Bruschi B. (2008), *Le progettazioni dei percorsi on line* in AA. VV, *E-learning nelle scuole superiori una sperimentazione sul campo in Piemonte*, Milano, Aracne editrice, pp.55-62
43. Bruschi B. (2008), *Approcci metodologici e modelli di e-learning nella sperimentazione*, in AA. VV, *E-learning nelle scuole superiori una sperimentazione sul campo in Piemonte*, Milano, Aracne editrice, pp. 103-109
44. Bruschi B. (2008), *Progettazione didattica e tecnologie di rete*, in AA. VV, *E-learning nelle scuole superiori una sperimentazione sul campo in Piemonte*, Milano, Aracne editrice, pp. 109 – 113
45. Bruschi B. (2008), *Second Life: il potere dell'immaginazione o l'immaginazione al potere?*, in IN-formazione, Anno II, n° 3, 2008, pp 26-29
46. Bruschi B. (2008), *L'interattività come orizzonte e innovazione*, in Caprettini G. P., (a cura di), *Extracampus la televisione universitaria. Case-history di un'esperienza vincente*, Torino, Cartman, pp. 52-56
47. Bruschi B., Fraire M., Longobardi C., Parola A., Prino L.E., Quaglia R., Sclavo E (2009)., *Adolescents on the net: a study on the ethical representation*, in *International journal of developmental and educational psychology*, Anno XXI, n° 1, vol. 4, 2009, pp.289-297
48. Bruschi B., (2009), *Il software e il videogame come strumenti per l'apprendimento e la motivazione*, in C. Coggi (a cura di), *Potenziamento cognitivo e motivazionale dei bambini in difficoltà*, Milano, Franco Angeli, 2009, pp. 63-83
49. Bruschi B., (2010), *Generazione 2.0*, in AA.VV, *L'educazione ai tempi di Internet*, In AA.VV, *Educare ai tempi di Internet*, Torino, Elledici, pp. 32-48
50. Bruschi B., (2010), *Le isole di Unito. L'esperienza dell'Università di Torino in Second Life*, in A. Romeo, P. Canestrari, (a cura di), *Dall'uomo all'avatar e ritorno. Realtà e dimensioni emergenti*, Verona, QuiEdit, Vol. II, pp. 91-105
51. Bruschi B., (2010), in V. Alastra, M. Presutti (a cura di), *Tecnologie 2.0 per il Lifelong Learning*, in *Promuovere e sviluppare comunità di pratica e di apprendimento nelle organizzazioni sanitarie*, atti del convegno, 29-30 ottobre 2009, pp. 299-306. ISBN 978 – 88 – 904904 – 9 – 1

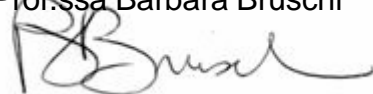
52. Bruschi B., S. Carbotti, (2010), *Nuovi media e promozione della salute*, in AA: VV., *Scuola e salute a confronto. Tanti tessitori, una sola rete*, Firenze, Giunti, pp. 48-50
53. Bruschi B., *Generazione 2.0*, in AA.VV, *Educare ai tempi di Internet. Imparare, proporre e crescere nella rete*, Torino, Edizioni Elledici.
54. Bruschi B., Iannacone A., Quaglia R., (2010), *Crescere digitali*, Roma, Aracne
55. Bruschi B., (2010), *Nativi digitali: Risorse utili*, in Bruschi B., Iannacone A., Quaglia R., *Crescere digitali*, Roma, Aracne
56. B. Bruschi, (2011), *Dirigenza e nuove tecnologie*, in M. Castoldi, M. Pavone (a cura di), *A scuola di dirigenza*, Brescia, La Scuola, pp. 73-87
57. B. Bruschi, (2011), *Legami forti, legami deboli*, in A. M. Mariani (a cura di), *Legami. Vincoli che soffocano o risorse che sostengono*, Milano, Unicopli, pp 181-199
58. Bruschi B., (2011), *L2L: una nuova frontiera nell'e-learning*, in *Didamatica 2011* atti del Convegno, ISBN 9788890540622
59. Bruschi B., Bricchetto E., Carbotti S., (2011), *Italia150: Progetto Dida/lab*, in *Didamatica 2011* atti del Convegno, ISBN 9788890540622
60. Bruschi B., Carbotti S., (2012), *Per imparare c'è un'app*, Roma, Aracne
61. Bruschi B., (2012), *Social network e media education. Nuove forme di responsabilità*, in Rivoltella P. C., Bricchetto E., Fiore F., *Media Storia, Cittadinanza*, Brescia, La Scuola Editrice.
62. Bruschi B. (2013) *Industria dei media e Università insieme nella produzione di app di qualità: un'esperienza italiana*, in *Didamatica 2013 Tecnologie e Metodi per la Didattica del Futuro*, AICA, MILANO, pp. 1029- 1037.
63. Bruschi B. (2013), *Media e famiglie: nuove sfide*, in Marchisio C., Muttini C., *La famiglia italiana tra crisi e risorse*, Aracne Editrice S.r.l., Roma, pp. 109-125.
64. Bruschi B. (2013), *La libertà è partecipazione. Partecipazione web e sistemi di monitoraggio*, Arte dei margini Collezioni di Art Brut, creatività relazionale, educazione alla differenza, Franco Angeli, Milano, pp. 164- 174.
65. Bruschi B. (2013), *Una rete di emozioni*, in *Nuova Secondaria* (ISSN:1828-4582), Vol. 5, gennaio 2013, pp. 14-18
66. Bruschi B., (2013), *Tecnologie e cultura digitale*, in Fedeli C. M., *Un'altra scuola. Quattro questioni aperte, un'unica sfida*, Torino, SEI, pp. 27-46
67. Bruschi B., Parola A., (2013), *Paesaggi Digitali*, Roma, Aracne
68. Bruschi B., (2013), *iPad, iKids, iEducation: proposte e riflessioni per il futuro*, in Bruschi B., Parola A., *Paesaggi Digitali*, Roma, Aracne

69. Bruschi B., (2014), *A Collaboration between Industry and University Focusing on the Making of Edutainment Apps*, in *Journal of Information Technology and Application in Education*, (ISSN Online: 2227-6467)
70. Bruschi B et al., (2014), *Valori in form-azione*, Lecce, Pensa Multimedia.
71. Bruschi B et al., (2014), *Values in training*, Lecce, Pensa Multimedia
72. Bruschi B. (2015), *La nascita di un progetto: dal comitato pedagogico alla ricerca sul campo*, In Cavagnero e S. M. Gallina A., *Nidi d'infanzia: risorse socio-educative e ruolo delle famiglie. Uno studio sul territorio di Grugliasco*, Milano, Franco Angeli, pp.43-48.
73. Bruschi B., (2015), *Lettura e scrittura dei testi digitali: lo stato dell'arte della ricerca*, in *Form@re*, 1/2015, pp 59-73
74. Bruschi B., (2015), *Narrare con il digital storytelling*, In Alastra V. (a cura di), *Pensieri circolari. Narrazione, formazione e cura*, Lecce, Pensa-Multimedia, pp.137-154.
75. Bruschi B. (2016), *Non di sole parole...Digital storytelling in sanità*, in Alastra V. (a cura di), *Ambienti narrativi, territori di cura e formazione*, Milano, Franco Angeli, pp. 89-100
76. Bruschi B. (2017) (a cura di), *Ludodigitalstories. Un progetto per raccontare storie alla comunità*, Milano, Franco Angeli.
77. Bruschi B. con Alastra V. (2017), *Immagini della cura*, Lecce, Pensa Multimedia
78. Bruschi B. (2017), *Educazione e convergenza digitale: dall'e-learning al digital storytelling*, in Parola A., Trincherò R. (a cura di), *Educare ai processi e ai linguaggi dell'apprendimento*, Milano, Franco Angeli, pp. 146-155
79. Bruschi B. (2018), *Digital storytelling and training in health care settings*, in "The online journal of science and technology", vol. 8 (1), pp. 54-58
80. Bruschi B. (2018), *Futuro al quadrato: laboratori tecnologici per futuri insegnanti in cammino verso una didattica del futuro*, In "FORM@RE", vol. 17 (3), pp. 146-155
81. Bruschi B. (2018), *University teaching innovation and ICT/Innovazione della didattica universitaria e ICT*, in "FORM@RE", vol 18 (1), pp. 165-178
82. Bruschi B. (2018), *Didattica all'università: qualità, efficacia e formazione docenti*, in "FORM@RE", vol 18 (1), pp. 1-6
83. Bruschi B., (2019), *Innovazione didattica e ICT*, in C. Coggi (2019) *Innovare la didattica e la valutazione in Università. Il progetto IRIDI per la formazione dei docenti*, Lecce, Pensa Multimedia, pp. 82-90
84. Bruschi B. (2019), *Transitare, sostare o abitare: esperienze digitali in adolescenza*, in F. Zamengo, N. Valenzano, Parma, Edizioni Junior, pp. 119-130
85. Bruschi B, R. Grimaldi (2019), *Libri, robot e App, tra passato, presente e futuro*, in G. Crupi, P. Vagliani (a cura di), *Pop-App. Scienza, arte e gioco nella storia dei libri animati dalla carta alle app*, Torino, TFB edizioni, pp. 247-264
86. Bruschi B., (2019), *Promuovere la cultura inclusiva attraverso una web serie*, in C. Marchisio (a cura di), *Sostenere la cittadinanza delle persone*

con disabilità intellettiva. Processi, paradigmi, modelli, Roma, Aracne editrice, pp.79-92

87. Bruschi B., (2019), *Digital storytelling e società dell'immagine: alcune riflessioni educative*, in L. De Nicolai, A. Parola (a cura di), *Digital Education*, Roma, Aracne editore, pp. 23-38
88. Bruschi B., (2019), *Gestire la complessità con il digital storytelling*, in Alastra V. (a cura di) *Narrazioni che disegnano mondi. Vivere la complessità fare la differenza*, Lecce, Pensa Multimedia, pp. 117-128
89. Bruschi B., (2020), *Risultanze emerse dall'analisi del secondo questionario*, in Alastra V., (a cura di), *Crossover. Apprendere intrecciando esperienze*, Lecce, Pensa Multimedia, pp. 67-72
90. Bruschi B., (2020), *Narrazioni digitali per l'inclusione*, in M. Pavone (a cura di), *Didattiche da scoprire. Linguaggi, disabilità, inclusione*, Milano, Mondadori.
91. Bruschi B., Perissinotto A., (2020), *Didattica a distanza. Com'è, come potrebbe essere*, Roma, Editori Laterza.
92. Garrino L., Bruschi B., (2020), *Togetherness and its discontents*, Lecce, Pensa Multimedia
93. Bruschi B., Marchisio M., Sacchet M., (2020), *Open Online Courses and online teaching in Higher Education: the framework of Start@unito and the support during Covid -19 pandemic*, in Helmeto2020, pp. 102-106
94. Bruschi B., Ricchiardi P., (2020), *Effetti della chiusura delle scuole sull'apprendimento degli studenti*, in IL PIEMONTE DELLE AUTONOMIE, 7 (2), pp. 1-9.
95. Bruschi B., (2020), *Università dopo l'emergenza: quali opportunità? Il caso dell'Università di Torino*, In Scuola Democratica, Vol. 3, pp.583-590.
96. Bruschi B., Repetto M., (2021), *A framework on media-educational strategies to contrast online hate speech*. pp.78-78. In 6 thWorld Conference on MEDIA AND MASS COMMUNICATION - MEDCOM2020+1
97. Bruschi B., Marchisio M., Sacchet M., (2021), *Online Teaching in Higher Education with the Support of Start@Unito During Covid-19 Pandemic*. In COMMUNICATIONS IN COMPUTER AND INFORMATION SCIENCE - vol. 1344, pp.187-198
98. Bruschi B., (2021), *Prefazione*, In Repetto M., *La didattica universitaria online nell'era dell'incertezza. Evidenze empiriche e prospettive*, Roma, Aracne editrice, pp. 13-15
99. Bruschi B., (2021), *Ambienti di apprendimento integrati e digitali per una didattica aumentata*, in Bricks, Vol. 6, pp. 176-182
100. Bruschi B., (2021), *Iridi Start: un percorso di formazione per i docenti neoassunti*, in Lotti A., Crea G., Garbarino S., Picasso F., Scellato E., *Faculty Development e innovazione didattica universitaria*, Genova University Press, pp. 271-278
101. Bruschi B., Repetto M., Talarico M. (2022) *Transitions and Perspectives for the Adoption of the Blended Approach in Higher Education*. In: Casalino G. et al. (eds) *Higher Education Learning Methodologies and Technologies Online. HELMeTO 2021. Communications in Computer and Information Science*, vol 1542. Springer, Cham

Prof.ssa Barbara Bruschi

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'B. Bruschi', written in a cursive style.

*"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003
autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003".*

