

Nato nel 1967 a Torino, laureato con il prof. Paolo Bertetto presso l'Università degli studi di Torino in Storia e Critica del Cinema, con una tesi dal titolo Videoarte: problemi di teoria e di linguaggio.

Dal 1991 al 1998 collabora presso l'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza di Torino, diretto da Paolo Gobetti, realizzando documentari sulla Seconda Guerra Mondiale, sulla Resistenza, sulle lotte operaie ed altri argomenti inerenti l'attività dell'Archivio.

Fra il 1993 e il 1994 tiene due seminari sulla videoarte per due corsi di formazione professionale presso l'Università degli Studi di Torino, Discipline artistiche, musicali e dello spettacolo. Fra il 1994 e il 1999 insegna Produzione di Audiovisivi all'interno del corso di Computer Grafica presso l'Istituto Europeo del Design di Milano, nonché in numerosi corsi di formazione professionale a Torino. Fra il 1995 e il 1997 ho collaborato presso il teatro Juvarrà di Torino alla realizzazione di tre corsi di formazione professionale sulla scenografia elettronica e sul videoteatro. Attualmente insegna come ricercatore presso il Dams di Torino e presso il Virtual Reality Multimedia Park. Pubblica una serie di libri sul rapporto fra le arti e le nuove tecnologie.

Dal 1989 realizza video sperimentali, video di danza, videoinstallazioni e documentari d'arte, di antropologia, e di scienza, oltre a videoclip musicali, acquisendo esperienza di operatore e montatore video specializzato in postproduzione digitale. La sua produzione attualmente si è spostata anche sul fronte live, realizzando spettacoli video dal vivo e videoscenografie per spettacoli di teatro e di danza.

## **MONOGRAFIE:**

A. Amaducci, *Sigle di serie TV*, Kaplan, 2023

A. Amaducci, E. Manca, *Fashion Film. Nuove visioni della moda*, Kaplan, Torino, 2021

A. Amaducci, *Screendance. Sperimentazioni visive intorno al corpo tra film, video e computer grafica*, Kaplan, Torino, 2020

A. Amaducci, *Zbigniew Rybczynski. Sperimentazioni cinematografiche e video*, Kaplan, Torino, 2017

A. Amaducci, *Videoarte. Storia, autori, linguaggi*, Kaplan, Torino, 2013

A. Amaducci, *Computer Grafica. Mondi sintetici e realtà disegnate*, Kaplan, Torino, 2010

A. Amaducci, *Spoon River* (libro +DVD), Kaplan, Torino, 2008

A. Amaducci, *Anno Zero. Il cinema nell'era digitale*, Lindau, Torino, 2007

A. Amaducci, S. Arcagni, *Music Video*, Kaplan, Torino, 2007

A. Amaducci, *Il video digitale creativo*, Nistri-Lischi, Pisa, 2003

A. Amaducci, G. Alonge, *Passo uno. L'immagine animata dal cinema al digitale*, Lindau, Torino, 2003

A. Amaducci, *Banda anomala. Un profilo della videoarte monocanale in Italia*, Lindau, Torino, 2003

A. Amaducci, *Segnali video. I nuovi immaginari della videoarte*, GS Editrice, Santhià, 2000

A. Amaducci, *Il video: l'immagine elettronica creativa*, Lindau, Torino, 1998