

ELENCO PUBBLICAZIONI DI GIANLUIGI MANGIAPANE

2024

Fiore Marochetti E., Boano R., Demarchi B., Spiteri C., Sciatti A., Pennacini C., Genta R., Piccirillo A., Oliva C., MANGIAPANE G. (2024). Le testimonianze biologiche umane antiche del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino. Un dialogo multidisciplinare tra tutela, ricerca e nuove forme di fruibilità. *Bollettino di Archeologia Online*, XV (2): 45-62

Grasso E., MANGIAPANE G. (2024). Una storia nell'armadio. In: (a cura di) P.E. Boccalatte, M. Carrettieri, Scarpe rotte eppur bisogna andar. Una storia della Resistenza in 30 oggetti, Milano, BiblionEdizioni: 41-44

MANGIAPANE G. (2024). Gli Archivi dell'arte irregolare. In: (a cura di) D. Adorni, D. Tabor, Memorie che curano/memorie da curare, Milano, FrancoAngeli: 91-97

MANGIAPANE G. (2024). Gli abiti di Giuseppe Versino – Scheda Catalogo. In: (a cura di) S. Montaldo, C. Cilli, Il Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" (catalogo), Torino, Hapax: 186

MANGIAPANE G., Boano R. (2024). La collezione antropologica egizia dell'Ateneo torinese: una revisione bibliografica. *RIVISTA DI STORIA DELL'UNIVERSITÀ DI TORINO*, vol. XIII (1): 129-147

MANGIAPANE G., Bottesi A. (2024). Sfruttamento ambientale e coloniale. A Torino il Museo di Scienze naturali è (ri)nato già vecchio. *Lavialibera*: <https://lavialibera.it/it-schede-1748-il-museo-scienze-naturali-torino-sfruttamento-ambientale-coloniale>

2023

Giacobini G., MANGIAPANE G., Picco A. (2023). Alle origini della Museologia antropologica italiana. Il Museo Craniologico della Reale Accademia di Medicina di Torino. *SCIENTIA. Rivista della Società Italiana di Storia della Scienza*, vol. 1(1): 101-130

Grasso E., MANGIAPANE G., Valentini M. (2023). Stanze chiuse e digital contact zone. Pandemia, sospensione del quotidiano e costruzione del Sé museale. In: (a cura di) A. Biscaldi e V. Matera, Social media e politiche dell'identità, Milano, Ledizioni: 85-102

2022

Giacobini G., MANGIAPANE G., Picco A. (2022). Il Museo Craniologico e Frenologico della Reale, Accademia di Medicina di Torino. *Giornale dell'Accademia di Medicina di Torino*, vol. 186, 47-59

Grasso E., MANGIAPANE G. (2022). Teorie razziste e studi antropologici all'Università di Torino: storie e memorie di un patrimonio culturale sensibile. *AFRICA E MEDITERRANEO*, vol.96: 36-43

Nenci C., Cilli C., MANGIAPANE G., Rudoni M. (2022). Brut'Incontri in: (a cura di) T. Taramino, M. Capannolo, R. Mastroianni *Sono altro. Sono altrove*, Torino, Prinp Editore: 104-109

MANGIAPANE G. (2022). Nuove cosmogonie, sculture in stoffa, scene blasfeme e apocalissi: un viaggio fra la collezione di Art Brut del MAET. In: (a cura di) G. Bedoni e D. Rosi, *Castrum Clastrum. L'Art Brut. Visioni dalla parte dell'ombra*, Pavia, Casa dell'Art Brut: 211-215

Valentini M., Grasso E., MANGIAPANE G. (2022). Comunità migranti e processo di decolonizzazione: le esperienze del MAET. *Museologia Scientifica – Memorie*, vol. 22: 257-261

2021

Boano R., MANGIAPANE G., Fulcheri E. (2021). Research and Museum Enhancement in Human Remains Collections. A Case Study. *MEDICINA NEI SECOLI*, vol. 33(3), p. 483-494, ISSN: 0394-9001

Grasso E., MANGIAPANE G. (2021). Across the doorway: developing post-critical museology from a closed university museum. In: (eds.) M. Achiam, M. Haldrup, and K. Drotner "Experimental Museology", pp. 67-80, London: Routledge, ISBN: 9780367808433

Grasso E., MANGIAPANE G. (2021). "Il giro del Mondo in 60 minuti": laboratorio di educazione al patrimonio

e all'alterità. In: (a cura di) E. Andreoni, M. Rota "Lo spazio pubblico, i bambini, il gioco – Urbanistica Dossier. Rivista monografica online", Roma: INU Edizioni, pp. 84-85 ISBN 9788876032172

Hassan C., MANGIAPANE G. (2021). Respirare il tempo: Re-Azioni di superamento COVID-19, PORTAL Journal of Multidisciplinary International Studies, vol. 17 (1-2), <https://doi.org/10.5130/pjmis.v17i1-2.7339>

MANGIAPANE G. (2021). Incidere oltre il pregiudizio: i muri tra arte outsider e insider, ALTRE MODERNITA', vol. 25: 137-152

MANGIAPANE G., Cilli C. (2021). Anonimi in mostra alla Collection de l'Art Brut, OSSERVATORIO OUTSIDER ART, pp. 166-169. ISSN: 2038-5501

MANGIAPANE G., Giacobini G. (2021). La collezione Palma di Cesnola al Palazzo degli Istituti Anatomici. In: (a cura di) L. Bombardieri, E. Panero "Cipro. Crocevia delle civiltà | Catalogo della mostra", Roma: De Angelis Art, ISBN 978-88-95742-73-1

MANGIAPANE G., Grasso E. (2021). Musei e antropologi. Vite, traiettorie, e pratiche intorno la patrimonio culturale, AgCULT: <https://bit.ly/2TRuz0Q>

Taramino T., MANGIAPANE G., Balma-Tivola C., a cura di (2021). Facendo altro. Torino: Prinp Editoria d'Arte, ISBN: 9788831370417

Taramino T., MANGIAPANE G., Balma-Tivola C. (2021). Coltivare passioni private. In: (a cura di) T. Taramino, G. MANGIAPANE, C. Balma-Tivola, "Facendo Altro", pp. 23-25, Torino: Prinp Editoria d'Arte, ISBN: 978-88-31370-41-7

2020

Balma Tivola C., MANGIAPANE G. (2020). Alice oltre la soglia. Arte e cultura durante la quarantena. In: (a cura di) A. Guigoni e R. Ferrari, "Pandemia 2020. La vita quotidiana in Italia con il Covid-19". p. 127-132, Danyang: M&J Publishing House, ISBN: 979-11-85666-18-1

Balma Tivola C., MANGIAPANE G (2020). (Ir)regular lab. In: (a cura di): T. Taramino, A. Panfili, R. Mastroianni, TRANSIZIONI. Storia delle relazioni tra artisti insider e artisti outsider, p. 141-148, Torino: Prinp Editore, ISBN:9788831370172

Demarchi B., Boano R., Ceron A., Bello,F., Dal Favero-Longo S. E., Fiddyment S.,Marochetti Fiore E., MANGIAPANE G., Mattonai M., Pennacini C., Ribechini E., Woolley, J., Zilberstein G., Righetti P.G. (2020). Neverboring: Non-invasive palaeoproteomics of mummifiedhuman skin. JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE, vol. 119, p. 105145-N/A, ISSN: 0305-4403, doi: 10.1016/j.jas.2020.105145

MANGIAPANE G (2020). L'Art Brut prima dell'Art Brut. Le collezioni del Museo Lombroso e del Museo di Antropologia ed Etnografi di Torino. In: (a cura di) C. Nenci, Lombroso incontra Brera / Brera incontra Lombroso. p. 13-17, TORINO: Hapax Editore, ISBN:9788888000725

MANGIAPANE G., Balma Tivola C. (2020). Arte irregolare in Italia. Storie, passaggi e connessioni. MEDEA RIVISTA DI STUDI INTERCULTURALI, vol. 6(1), <https://doi.org/10.13125/medea-4175>

MANGIAPANE G., Campanella E., Grasso E., Boano R. (2020). Un patrimonio da valorizzare: l'Egitto antico e l'Egitto moderno nelle collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino. IL CAPITALE CULTURALE, vol. 21, p. 357-374, ISSN: 2039-2362

MANGIAPANE G, Grasso E. (2020). Bizzarre visioni. Dal Manicomio al Museo. In: (a cura di): T. Taramino, A. Panfili, R. Mastroianni, TRANSIZIONI. Storia delle relazioni tra artisti insider e artisti outsider. p. 77-84, Prinp Editore, ISBN: 9788831370172

MANGIAPANE G, Obertini B., Bottai M. (2020). *Pinot salop*. L'ago e il filo dell'anonimo ingiurioso. In: (a cura di) T. Taramino, A. Panfili, R. Mastroianni, TRANSIZIONI. Storia delle relazioni tra artisti insider e artisti outsider. p.179-184, Torino: Prinp Editore, ISBN: 9788831370172

2019

MANGIAPANE G. (2019). COMMONS: un seme del progetto. In: (a cura di) A.M. Pecci, "COMMONS. Patrimoni in comune, storie condivise", vol. 1, p. 13-15, Torino: Passages Ed., ISBN: 9791220041454

MANGIAPANE G., Grasso E. (2019). Il MAET fra decolonizzazione e accessibilità culturale. NUOVA MUSEOLOGIA, vol. 41, p. 37-43, ISSN: 1828-1591

MANGIAPANE G., Grasso E. (2019). Il patrimonio, i non detti e il silenzio: le storie del MAET. ROOTS&ROUTES, vol. IX, ISSN: 2039-5426

MANGIAPANE G., Malerba G., Cilli C., Pennacini C., Grasso E. (2019). Il riallestimento del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino. MUSEOLOGIA SCIENTIFICA, p. 53-57, ISSN: 1123-265X

MANGIAPANE G., Pecci A.M. (2019). Prove di dialogo. Il MAET e la sperimentazione di un futuro collaborativo. ELEPHANT & CASTLE, vol. 26, p. 4-28, ISSN: 1826-6118

2018

Grasso E., MANGIAPANE G. (2018). Il Corno d'Africa fra la Sala degli Eroi e i corpi di reato. Storie di viaggi e di ritorni nei depositi del Museo Civico di Cuneo. In: (a cura di) M. Ferrero e S. Viada, "Quaderni del Museo Civico di Cuneo", vol. VI, p. 39-43, CUNEO: Nerosubianco, ISBN: 9788832035131

2017

Boano R., MANGIAPANE G., Campanella E., Rabino Massa E. (2017). Giovanni Marro e la ricerca antropologica in Egitto. In: AA.VV. "Schiaparelli racconta "Missione Egitto 1903-1920", p. 307-313, MODENA: Franco Cosimo Panini Editore, ISBN: 9788857012919

Boano R., MANGIAPANE G., Rabino Massa E. (2017). El Egipto Antiguo, Giovanni Marro y el "Museo di Antropologia ed Etnografia" de la Università di Torino (Italia). In: AA. VV. "ATHANATOS. Inmortal. Muerte e inmortalidad en poblaciones del pasado", p. 139-143, MNH, ISBN: 978-84-88594-85-3

MANGIAPANE G. (2017). "Giovanni Marro: biografia". In: (a cura di) E. Borgi, D. Caffaratto, "Tra le carte della scienza: l'archivio storico dell'Accademia delle Scienze di Torino dal passato alla modernità". TORINO: Hapax Editore, ISBN: 8888000798

MANGIAPANE G., Giacobini G., Malerba G., Cilli C. (2017). La collezione osteologica del Museo di Anatomia umana "Luigi Rolando" dell'Università degli Studi di Torino: un esempio di riordino di "cose di scienza". MUSEOLOGIA SCIENTIFICA, vol. 17, p. 66-70, ISSN: 1123-265X

2016

MANGIAPANE G., Boano R., Rabino Massa E. (2016). Il patrimonio del Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino attraverso il racconto di oggetti e vite dimenticate. In: (a cura di) A.M. Pecci, "A (quale?) regola d'arte. Contributi sulla frontiera tra inside e outside". Torino: Prinp Editoria d'Arte, ISBN: 9788897677819

MANGIAPANE G., Cilli C., Giacobini G., Malerba G., Montaldo S. (2016). Il "caso Villella" e il libro dei visitatori del Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" dell'Università di Torino. In: (a cura di) M. Bon, R. Trabucco; C. Vianello, "Allestire per comunicare nei musei scientifici". MUSEOLOGIA SCIENTIFICA. MEMORIE, vol. 15, p. 121-124, Firenze: Associazione Nazionale Musei Scientifici, ISSN: 1972-6848

MANGIAPANE G., Fassio G., Campanella E. (2016). L' Art Brut nel Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino: nuove prospettive. In: (a cura di) E. DI STEFANO "Osservatorio Outsider Art", p. 80-93, ISBN: 978-8897035473

2015

MANGIAPANE G. (2015). Giuseppe Versino's Clothes. In: (a cura di) V. Rousseau, "When the Curtain Never Comes Down: Performance Art and the Alter Ego", p. 116-119, New York: American Folk Art Museum, ISBN: 0912161248

MANGIAPANE G. (2015). Gli abiti di Giuseppe Versino. In: (a cura di) S. Montaldo, "Il Museo di Antropologia criminale 'Cesare Lombroso' dell'Università di Torino", p. 88-91, Cinisello Balsamo (Milano): Silvana

Editoriale, ISBN: 9788836630370

MANGIAPANE G., Giacobini G. (2015). La collezione craniologica "Palma di Cesnola" del Museo di Anatomia Umana "Luigi Rolando" dell'Università degli Studi di Torino. In: (a cura di) L. Bombardieri, "Orgoglio e pregiudizi. L'archeologia cipriota di Luigi Palma di Cesnola alla luce dei documenti e delle corrispondenze con l'Italia", p. 175-178, Roma: Editoriale Artemide, ISBN: 9788875752309

MANGIAPANE G., Pecci A.M., Boano R., Rabino Massa E. (2015). Un patrimonio culturale e un percorso di valorizzazione. PSICOART, vol. VI, p. 117-132, ISSN: 2038-6184

2014

MANGIAPANE G., De Iasio S., Girotti M., Boano R., Boëtsch G. (2014). The matrimonial behavior of a rural population in Haute-Vienne, France. JOURNAL OF BIOLOGICAL RESEARCH, vol. 87, p. 11-14, ISSN: 2284-0230

MANGIAPANE G., Boano R., Spanu L. (2014). Arte e "follia" al Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino. In: (a cura di) L. Del Favero, M. Fornasiero, G. Molin, "La ricerca nei musei scientifici". MUSEOLOGIA SCIENTIFICA. MEMORIE, vol. 11, p. 92-95, ANMS Associazione Nazionale Musei Scientifici, ISSN: 1972-6848

MANGIAPANE G. (2014). L'arte di fare la differenza. La parola degli artisti, la vita degli oggetti. PASSPARNOUS, Rivista online, ISSN: 2281-9223

MANGIAPANE G. (2014). L'arte di fare la differenza. I Gruppi di Lavoro. In: (a cura di) Arteco, Tea Taramino, "L'arte di fare la differenza. II Edizione 2013/2014", p.36-79, Torino: Prinp Editore, ISBN: 978-88-97677-45-1

MANGIAPANE G., Pecci A.M. (2014). "Tongue to Tongue". Cultural Empowerment and Civic Responsibility in a Collaborative and Non-Hierarchical Display. In: (a cura di) A. B. Fromm and B. Kerckhoff-Hader, "Dissolving Boundaries. Museological Approaches to National, Social and Cultural Issues", vol. 13, Banz:Bamberger Beiträge zur Europäischen Ethnologie Bd., ISBN: 9783933949523

2013

Boano R., MANGIAPANE G., Pecci A.M., Rabino Massa E. (2013). I reperti umani nelle esposizioni museali. L'esperienza del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino. In: MUSEOLOGIA SCIENTIFICA E NATURALISTICA, vol. 9, p.117, ISSN: 1824-2707

Cilli C., Malerba G., MANGIAPANE G., Spanu L., Giacobini G. (2013). Tre "quaderni" per tre musei. Un esempio di percorsi educativi per la scuola primaria al Polo museale del Palazzo degli Istituti Anatomici dell'Università di Torino. MUSEOLOGIA SCIENTIFICA, vol. 7, p. 87-93, ISSN: 1123-265X

MANGIAPANE G., Pecci A.M, Porcellana V. (2013). Arte dei margini. Collezioni di Art Brut, creatività relazionale, educazione alla differenza. Milano: Franco Angeli, ISBN: 9788820428266

2012

Boano R., MANGIAPANE G., Girotti M., Rabino Massa E. (2012). La collezione antropologica egizia del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino. In: (a cura di) R. Boano R., E. Rabino Massa, "Mummie Egizie in Piemonte. Storia ed attualità in ambito egittologico ed antropologico", p. 21-22, Torino: Museo Regionale Scienze Naturali, ISBN: 9788897189275

Boano R., MANGIAPANE G., Rabino Massa E. (2012). Le collezioni osteologiche del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino: studio e gestione. In: (a cura di) M. Micheletti Cremasco, F. Scalfari, "Biologia dello scheletro: collezioni, studio e ... poesie", vol. 2, p. 32-34, Asti: Diffusione Immagine Editore, ISBN: 9788889277430

Girotti M., De Iasio S., Fagiano M., MANGIAPANE G., Boano R. (2012). Surname analysis in the study of the identities of two communities in the Susa Valley (Turin) in the 18th and 19th centuries. In: "1961-2011: 50 years of congresses. Past, present and future of Anthropology", vol. LXXXV, p. 125-129, Soveria Mannelli: Rubbettino Editore, ISBN: 9788849836158

MANGIAPANE G. (2012). I "71": Marcello Corazzi, Giulia Gallo, Isabella Mazzotta. In: AA.VV. (a cura di) Artecò, T. Taramino, "L'arte di fare la differenza. Arte relazione: pensieri, percorsi, opere e luoghi delle interconnessioni con la contemporaneità artistica e sociale", p. 64-71, Torino: SEI Ed., ISBN: 9788805883004

2011

Da Pieve P, MANGIAPANE G. (2011). La didattica del gesso: nuova frontiera della ricerca. In: (a cura di) O. Musso, "I solai di gesso: giochi artistici d'ombre dal Monferrato", p. 251-254, Roma-Bagnasco di Montafia: Ed. CIRAAS, ISBN: 9788890170140

MANGIAPANE G., Pecci A.M (2011). Lingua contro Lingua. Una mostra collaborativa. In: (a cura di) M.R. Ghiara M.R, R. Del Monte, "Strategia di comunicazione della scienza nei musei". MUSEOLOGIA SCIENTIFICA. MEMORIE, vol. 8, p. 104-106, ISSN: 1972-6848

MANGIAPANE G., Spanu L., Cilli C., Malerba G., Giacobini G. (2011). I visitatori del Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" dell'Università di Torino. Un primo bilancio dopo un anno di apertura al pubblico. MUSEOLOGIA SCIENTIFICA, vol. 5, p. 146-155, ISSN: 1123-265X

2010

Boano R., MANGIAPANE G., Motta M., Minaldi D. (2010). La prima presenza umana: l'insediamento palafitticolo di Trana. In: AA.VV. Sentinelle di pietra. I massi erratici dell'anfiteatro morenico di Rivoli-Avigliana, p. 35, Torino: Hapax Editore, ISBN: 9788886041980

Bovolin P., Fenoglio A., MANGIAPANE G., Micheletti Cremasco M., Valetti F., Vellano C., Franzoni M.F. (2010). Risorgimento politico e risorgimento culturale: il contributo di scienziati piemontesi al dibattito sull'evoluzione. Recupero e valorizzazione di documenti della biblioteca storica del Dipartimento di Biologia Animale e dell'Uomo dell'Università di Torino. Progetto on-line, Torino: DBAU

Girotti M., MANGIAPANE G., Rinaldi M., Salis N., Rabino Massa E. (2010). Le popolazioni dell'arco alpino occidentale: approccio antropobiologico. In: (a cura di) F. Corrado, V. Porcellana, "ALPI E RICERCA. Proposte e progetti per i territori alpini", p. 165-177, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788856835151

MANGIAPANE G., Boëtsch G., Rabino Massa E. (2010). "Analysis of Marriages in Limousin (France)". INTERNATIONAL JOURNAL OF ANTHROPOLOGY, vol. 25, p. 99-109, ISSN: 0393-9383

Pecci A.M, MANGIAPANE G. (2010). "Expographic Storytelling": The Museum of Anthropology and Ethnography of the University of Turin as a Field of Dialogic Representation. THE INTERNATIONAL JOURNAL OF THE INCLUSIVE MUSEUM, vol. 3, p. 141-154, ISSN: 1835-2014

2009

Girotti M., MANGIAPANE G., Boëtsch G., Rabino Massa E. (2009). Saisonnalité des décès en montagne: approche comparative (L'Argentière-la-Bessée et Chiomonte) (1690-1889). In: (a cura di) G. Boetsch., M. Signoli, S. Tzortzis, "La Mort en Montagne"; vol. 1, p. 139-148, Editions des Hautes-Alpes, ISBN: 9782917908044

Pecci A.M, MANGIAPANE G. (2009). Tongue to Tongue: a collaborative exhibition. In: (a cura di) S. Bodo, K. Gibbs, M. Sani, "Museums as places for intercultural dialogue: selected practices from Europe", vol. 1, p. 36-37, Dublin: Map for ID, ISBN: 9780956475206

2008

MANGIAPANE G. (2008). "Lingua contro Lingua" e il Museo. ANTROPOLOGIA MUSEALE, vol. 20/21, p. 34-40, ISSN: 1971-4815

Minaldi D., MANGIAPANE G (2008). Il Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino e la collezione di Art brut. In: (a cura di) G. Mina, "Obsessioni - Un antropologo e un artista nel Manicomio di Collegno", vol. 1, p. 141-148, Lecce: Beda Ed., ISBN: 9788849706031