**Elenco pubblicazioni di Elisabetta Benigni**

**Articoli**

«Encounters between Arabic and Western literatures: Emic Translations and Etic Formation of Literary Canons», *Rivista degli Studi Orientali*, n. 84, 2012

«La libertà e le rivoluzioni nel caffè Karnak di Naǧīb Maḥfūz: un modello di letteratura di resistenza al potere», *La Rivista di Arablit*, I, 3, 2012

«Il realismo immaginario di Gerusalemme» in E. Benigni, M. Marconi, D. Salemi, *Quattro studi su Gerusalemme*, a cura di B. Scarcia Amoretti, La Sapienza Orientale, Nuova Cultura, Roma, 2012, pp. 269-346, ISBN 9788861347854

«La Divina Commedia nel mondo arabo: studi, orientamenti critici e traduzioni», *Critica del testo*, XIV / 3, 2011, pp. 391- 413, ISBN 9788883346392

«A travelogue through prison novel and autobiography: everyday life, memories, ideals», *Miscellanea Arabica 2008*, La Sapienza Orientale, 2008, pp. 11-24, ISBN 978886134171

«Evasioni letterarie dallo spazio della segregazione: qualche riflessione comparativa sull’immagine del carcere in due testi poetici», *Dirasat Aryuliyya. Studi in onore del Prof. Angelo Arioli*, AA.VV., a c. di G. Lancioni e O. Durand, La Sapienza Orientale, Nuova Cultura, 2007, pp. 117-137, ISBN 978886134092

«Autobiografismo, conflitto e follia nella scrittura di Bahā’ Ṭāhir»*,* *Arabica 2007*, La Sapienza Orientale, 2007, pp. 9-35, ISBN 978886134052

**Monografie**

*Il carcere come spazio letterario: ricognizioni sul genere dell’adab al-suğūn nell’Egitto tra Nasser e Sadat*, La Sapienza Orientale, Nuova Cultura, Roma, 2009, ISBN 9788861343573

**Recensioni**

«Elvira Diana. La letteratura della Libia. Dall’epoca coloniale ai nostri giorni», *La Rivista di Arablit*, I, 2, 2011, <http://www.arablit.it/la_rivista_di_arablit.html>, ISSN 22394168