

GIOVANI, ARTI E PROFESSIONI CREATIVE

CONVEGNO

4 e 18 ottobre 2018

Polo del '900 | Sala '900
Via del Carmine 14, Torino

Except Project: You(th) Vision: Becoming Adult Today.
Accepting challenges and be consciously aware of our decision is a way to differentiate childhood from adulthood.



Creative Future

La Città Nuova

La Città Nuova - Giovani, lavoro e comunità in cammino è un progetto multidisciplinare, attento alle trasformazioni della città e del tessuto sociale, nel quale convergono attività di danza contemporanea e di comunità, performance musicali, convegni e seminari sul tema dell'innovazione culturale e delle nuove professioni. Ideato dalle Associazioni Didee - arti e comunicazione, Filieradarte e Mercurio progetti musicali.

G I O V A N I
L A U O R O
E C O M U N I T À
I N C A M M I N O

Con il sostegno della



Con il contributo di



Con il patrocinio di



La Città Nuova - Giovani, lavoro e comunità in cammino



Il progetto è realizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo, nell'ambito del "BandoPolo del '900", destinato ad azioni che promuovono il dialogo tra '900 e contemporaneità usando la partecipazione culturale come leva di innovazione civica. #CSP_Innovazionecivica - visita il sito: cic.compagniasanpaolo.it

GIOVANI, ARTI E PROFESSIONI CREATIVE CONVEGNO

GIOVEDÌ 4 OTTOBRE 2018

ORE 17,30 You(th) Vision: Becoming Adult Today mostra fotografica (4-18 Ottobre 2018)

Inaugurazione. La mostra raccoglie le foto più rappresentative sul tema del lavoro e distacco dalla famiglia in Europa e in Italia, realizzate attraverso il concorso fotografico internazionale You(th) Vision, rivolto ai ragazzi tra i 18 e i 29 anni sul tema "Adulti non si nasce, si diventa".

La mostra è stata concepita all'interno del progetto europeo Except - Social Exclusion of Youth in Europe: Cumulative Disadvantage, Coping Strategies, Effective Policies and Transfer (programma Horizon 2020).

Ore 18,00 Proiezione del film **Mirafiori Luna Park**. Regia di Stefano Di Polito, con Alessandro Haber, Antonio Catania, Giorgio Colangeli, Tiziana Lodato, Carlo Marrapodi.

Introduzione del regista Stefano Di Polito.

GIOVEDÌ 18 OTTOBRE 2018

Conversazioni sul tema dell'instabilità e della trasformazione dei percorsi professionali nel campo delle arti performative e digitali, in occasione dell'Anno Europeo del Patrimonio culturale che ci interroga sulla sostenibilità dei mediatori artistici che rendono accessibile la cultura.

Ore 15,00 Presentazione delle conversazioni e saluti istituzionali.

Ore 15,30 **Giovani senza futuro?**

Insicurezza lavorativa

e autonomia nell'Italia di oggi.

Sonia Bertolini e Valentina Moiso (Dipartimento di Culture, Politica e Società, Università degli Studi di Torino).

Ore 16,15 **Nuovi coreografi nuovi danzatori.**

Alessandro Pontremoli (Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino)

Doriana Crema (Coreografa). Estratti dal documentario "Solitudo" di Sandro Carnino.

Ore 16,45 **Nuovi modelli organizzativi per le professioni del futuro.**

Aurelio Balestra (Ceo Toolbox Coworking), Ewa Gleisner (Manager culturale).

Question time.

Ore 17,30 **Coffee break + visita alla mostra fotografica You(th) Vision: Becoming Adult Today.**

Ore 18,15 **Le figure professionali in ambito musicale.**

Presentazione Sonia Bertolini (Dipartimento di Culture, Politica e Società, Università degli Studi di Torino), Marco Zuccarini (Direttore del Conservatorio G. Verdi di Torino).

Ore 19,00 **Oggetti Immateriali: lavoro, cultura e conservazione delle arti negli archivi digitali.**

Antonio Pizzo (Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino), Stefano Trincherò (Information architect, Product manager piattaforma Archiui, Promemoria Group)

Ore 19,30 **Pianificazione e risparmio: obiettivi possibili nelle carriere artistiche?**

Giovanna Paladino (Direttore Museo del Risparmio) /dialogo con artisti.

Interventi musicali di Angelo Adamo.

Interventi teatrali di Antonella Delli Gatti e Silvia Genta.

Testi di Paolo Cascio.

Coordinamento scientifico e performativo: Andrea Maggiora, Rita M. Fabris.



Realizzato con



In collaborazione con

